

# “Aprende en casa” Educación Preescolar



Fichero de  
Actividades para  
trabajo en casa  
**6ª parte**  
**junio – julio**  
**2021**

Equipo de Asesores Técnico-Pedagógicos, directoras y docentes  
de Educación Preescolar

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de  
Querétaro

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez  
Subcoordinadora de Gestión Educativa

Lic. Marco Villeda Ruiz  
Director de Educación Inicial y Preescolar

**Equipo Departamento Programas Académicos, Asesoras  
Técnico Pedagógicas, directoras y docentes.**

- Gabriela Itzel Rueda Rodríguez
- Ma. del Rocío Salgado González
- Ma. del Carmen López Luna
- Ma. Eugenia Niño Velázquez
- Olga Indira Olayo Montero
- Adriana Campos Cano
- Myriam Montserrat Lugo Tovar
- Miriam Julieta Hernández Padilla
- Fabiola Vaca Aguado
- Zulema Valentina Córdoba Rueda
- María Antonieta De Los Ángeles Carbo Mendoza
- Sandra Arcos Fernando
- Martha Leticia Oliver Pérez
- Cecilia Ramírez González
- Sonia Edith Vega Delgado
- Ana Josefina González
- Lizeth Zúñiga Lázaro
- Cinthia Cruz García
- Elizabeth Ramírez Valadez
- Karina Guerrero González
- Vanessa Olvera Hernández
- Lizeth Tecpa Servín
- María José Vega Mendoza



# Directorio de elaboración

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial de este material con fines de lucro.

# Contando anécdotas

Lenguaje y comunicación



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO**

Lenguaje y Comunicación

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.

**NOMBRE:**

# Contando anécdotas

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Relatar lo que pasó en alguna situación o experiencia personal.
- Establecer ligas lógicas entre sucesos.
- Completar información de acuerdo a la claridad del mensaje según lo que comprende el que escucha.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>La anécdota detrás de una fotografía.</b></p> <p>Elegir una fotografía de un evento significativo con el alumno/a, por ejemplo, el día de su nacimiento, etc.</p> <p>En un espacio cómodo sentarse con el Alumno/a. Mostrar la fotografía y contarle con detalles la historia de ese día.</p>	<p><b>Preparar materiales del juego: Chango preguntón.</b></p> <p>Pedir al alumno/a que coloree los dados que están en los materiales, doblar y pegar cada uno hasta formar el cubo de cada dado.</p> <p>Recortar las fichas redondas con las que avanzará cada jugador en el juego.</p> <p>Pedir al alumno/a que coloree el tablero del Chango preguntón, y si es posible poner mica auto adherible o guardarlo dentro de una bolsita de plástico para protegerlo.</p> <p>Recortar en familia las tarjetas con las preguntas y si es posible proteger con mica auto adherible.</p>	<p><b>Juega al Chango preguntón.</b></p> <p>Leer las instrucciones del juego junto con el alumno/a para que sepan de qué forma se juega y conozcan las reglas.</p> <p>Tener a la mano la carta guía, es sólo para el adulto que juega con el niño. La carta guía es importante para guiar al adulto y saber qué apoyos puede dar al alumno/a mientras cuenta su anécdota, cuando le toque en el juego.</p> <p>Pueden jugar la versión impresa o la versión electrónica.</p>	<p><b>Juega al Chango preguntón.</b></p> <p>Este juego de mesa se puede jugar varias veces con la misma persona o con diferentes personas de la familia o amigos.</p> <p>El contar anécdotas varias veces favorece que el niño pueda pensar cómo decir cada vez mejor la historia para que se entienda de manera más completa su narración.</p>	<p><b>Anecdotario.</b></p> <p>Indicar al alumno/a que dictará a un adulto de la familia la anécdota que más le gustó de las que le contaron o de las que narró el mismo.</p> <p>El adulto escribirá en la hoja en el ANECDOTARIO de la versión 1 tal cual el niño dicta la anécdota. En la versión 2 le ayudará a completar la información que pudiera faltar en la narración de la anécdota.</p> <p><b>Este trabajo lo puedes entregar a tu maestra en cuanto te sea posible.</b></p>

**MATERIAL FÍSICO :** Tijeras, lápiz, goma, colores, hojas, tablero del juego "Chango preguntón", dado con puntos, dado con números, fichas de colores, tarjetas de preguntas, carta guía, instrucciones del juego, una fotografía.

**MATERIAL VIRTUAL, Juego del Chango preguntón en versión electrónica:**

[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7MFYEC4lQRR9QeZS6SDIG8fGAcR0gSNqFerMdwTQXqXTWc3C3uxQ1dnwsvc4uJuusLEhNyxo3209Z/pub?start=false&loop=false&delayms=3000)

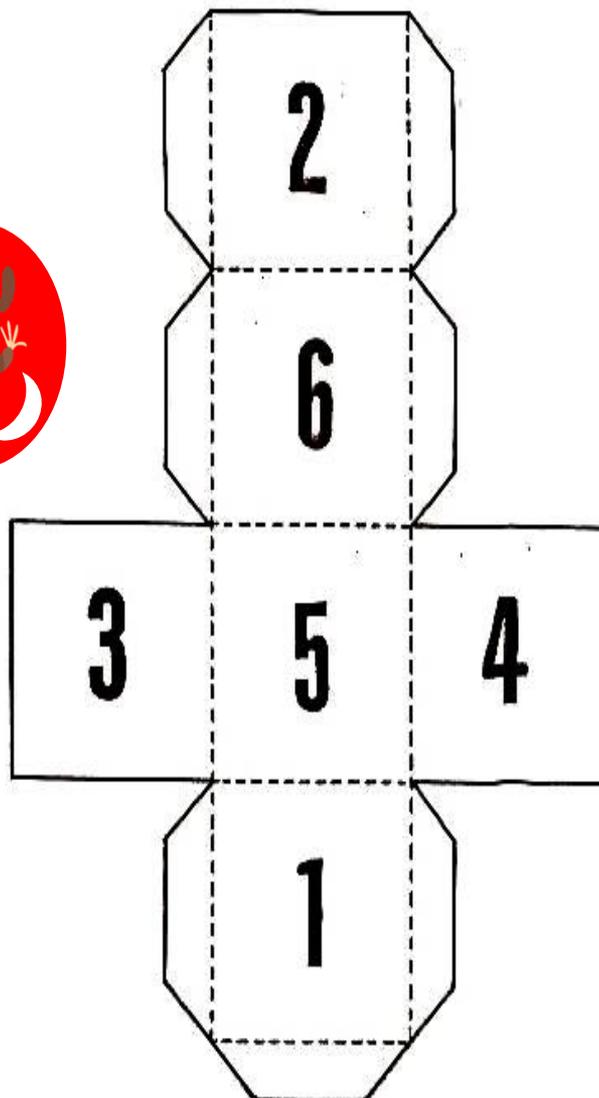
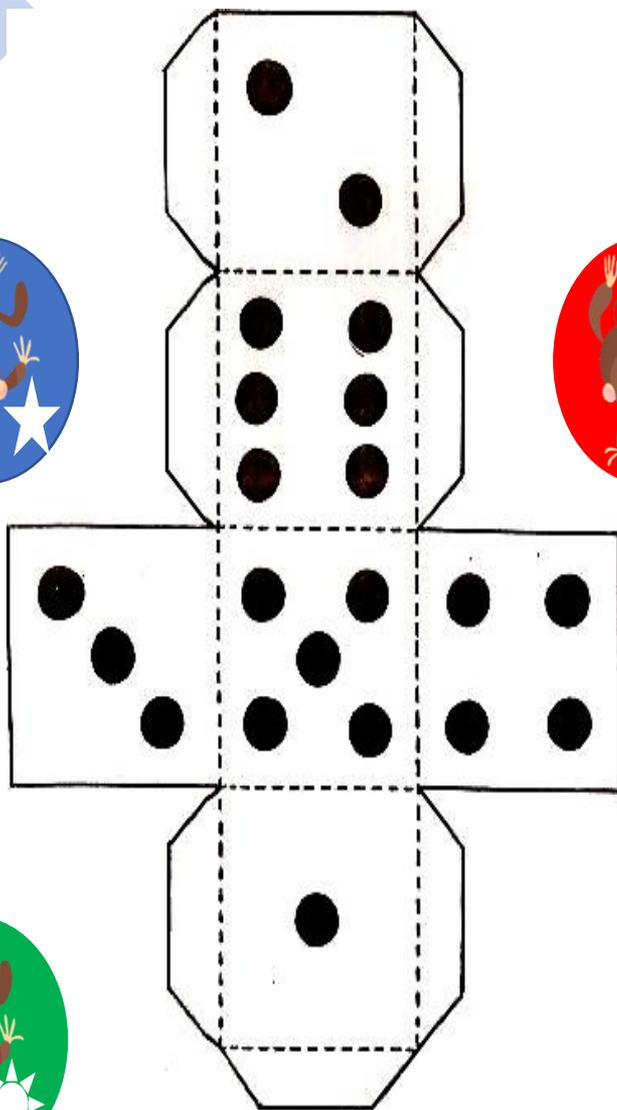
[1vQ7MFYEC4lQRR9QeZS6SDIG8fGAcR0gSNqFerMdwTQXqXTWc3C3uxQ1dnwsvc4uJuusLEhNyxo3209Z/pub?start=false&loop=false&delayms=3000](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQ7MFYEC4lQRR9QeZS6SDIG8fGAcR0gSNqFerMdwTQXqXTWc3C3uxQ1dnwsvc4uJuusLEhNyxo3209Z/pub?start=false&loop=false&delayms=3000)

**ADECUACIONES O VARIANTES:**

Se puede enriquecer el juego agregando tarjetas con preguntas diferentes que propicien que el niño/a cuente anécdotas puede ser de experiencias personales o de sucesos que pasaron a otras personas.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

Pensamiento matemático.



**Dados para el juego  
"Chango  
Preguntón".**

**PASOS:**

1. Colorear.
2. Recortar.
3. Doblar por la línea punteada.
4. Unir las pestañas con pegamento para formar un cubo.
5. Repetir para cada dado.
6. Recortar las fichas para cada jugador.

## INSTRUCCIONES

1. Se necesita un mínimo de dos jugadores.
2. Cada jugador participará en el juego con una ficha de diferente color.
3. El objetivo del juego es llegar a la meta y ganar las bananas para el chango preguntón.
4. Se deben respetar los turnos para lanzar el dado (pueden elegir jugar con dado con puntos o con dado con números).
5. Las casillas del tablero están numeradas y avanzarán de acuerdo a lo que indique el dado.
6. Si caes en una casilla con signo de interrogación tendrás que tomar una tarjeta y responder al chango preguntón, relatando tu anécdota lo más completa que puedas y tratando de no olvidar ningún detalle.
7. Gana el primero que llegue a la meta.



¡DIVIÉRTETE ESCUCHANDO Y CONTANDO ANÉCDOTAS!

# CARTA GUÍA

## CHANGO PREGUN TÓN

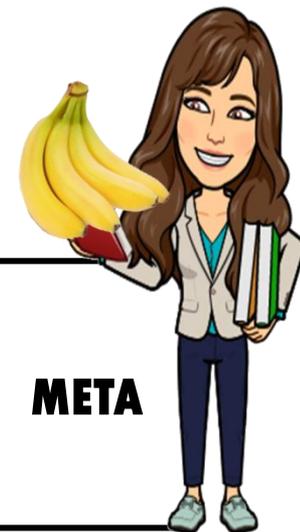
1. Es importante que el adulto cuando tenga el turno de contar sus anécdotas lo haga de manera más **completa** posible, pues el niño aprende de la forma en que escucha que los demás cuentan las historias.
2. **Cuando el niño/a relata lo que le sucedió a otra persona**, se puede preguntar ¿por qué motivo reaccionó así?, ¿por qué crees que esa persona hizo eso?, ¿para qué realizó eso?
3. Si el niño **dice la anécdota en desorden** apoyarlo con preguntas para que ordene sus ideas, por ejemplo; ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasó al final?
4. Si el niño dice fragmentos en los que **omite información** ayudar a completarla hacienda preguntas como: – si dice íbamos caminando... preguntar - ¿Con quién ibas caminando?, si dice – entonces llegué ahí y salté... preguntar - ¿a qué lugar llegaste?
5. Para ayudar al niño a **seleccionar mejores palabras para explicar** o usar términos correctos, si dice – entonces me rompí la pata... se puede modelar la versión correcta, decirle – te pompiste el pie. Es importante sólo repetir sin decirle al niño/a que se equivocó, ese trabajo lo realizará por sí mismo poco a poco.
6. Se pueden hacer preguntas para que el niño/a **identifique el problema de la historia o la solución** de la trama - ¿cuál fue el problema?, ¿cómo se solucionó?
7. Ayudar al niño a **describir la situación o personajes** por ejemplo se puede preguntar - ¿cómo era el niño?, ¿cómo era el lugar?, ¿cómo te sentiste?, etc.





# CHANGO PREGUNTÓN

<b>SALIDA</b>		?		?	?
	1	2	3	4	5
					6
?		?		?	?
12	11	10	9	8	7
13					
?	?		?	?	<b>META</b>
14	15	16	17	18	





CUÉNTAME SOBRE EL  
DÍA QUE JUGASTE  
CON TU MASCOTA O  
ANIMAL FAVORITO.



PLATÍCAME SOBRE LA  
FIESTA DE  
CUMPLEAÑOS QUE  
MÁS TE HA GUSTADO.



¿TE GUSTA PASEAR?  
CUÉNTAME COMO  
QUIERES QUE SEA TU  
PRÓXIMO PASEO.



¿TE GUSTA VISITAR A  
TU FAMILIA?  
¿QUÉ TE GUSTA  
HACER CON ELLOS?



¿TE GUSTA JUGAR?  
¿CÓMO FUE EL DÍA  
QUE TE DIVERTISTE  
MÁS?



¿TIENES HERMANOS  
O PRIMOS?  
¿CÓMO JUEGAS  
CON ELLOS?



¿HAS HECHO  
ALGUNA  
TRAVESURA?  
¿QUÉ HICISTE?



¿ALGUNA VEZ HAS  
AYUDADO EN EL  
TRABAJO A TU MAMÁ  
O PAPÁ?  
¿CÓMO FUE?



¿ALGUNA VEZ TE HA  
PASADO UN  
ACCIDENTE?  
¿CÓMO SUCEDIÓ?





¿ALGUNA VEZ TE HAS ENOJADO CON UN AMIGO?  
¿QUÉ PASÓ?



¿TIENES UN JUGUETE PREFERIDO?  
¿CÓMO JUEGAS CON ÉL?



¿CUÁL HA SIDO EL MEJOR MOMENTO CON TUS PAPÁS?  
¿CÓMO FUE?



¿PLÁTICAME SOBRE TUS ABUELOS?



¿CUÁL ES TU PROGRAMA DE TV FAVORITO?  
CUÉNTAME DE QUÉ TRATA.



CUÉNTAME SOBRE LA CLASE QUE MÁS TE HA GUSTADO.



¿CÓMO FUE EL DÍA QUE TU FAMILIA TE HIZO REÍR MÁS?



¿HAS VISTO A UN NIÑO HACER BERRINCHE?  
¿QUÉ SUCEDIÓ?



¿SE TE HA CAÍDO UN DIENTE O A ALGUIEN QUE CONOCES?  
CUÉNTAME ESA HISTORIA.



# ANECDOTARIO



Lined page for Version 1 of the anecdotal record.

Versión  
1

Lined page for Version 2 of the anecdotal record.

Versión  
2

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

<p>¿Qué fue lo que descubrió _____ al participar en esta actividad?</p>	<p>¿_____tuvo alguna dificultad para comentar anécdotas? si, no ¿porque?</p>
<p>¿_____disfrutó el tiempo al realizar estas actividades? ¿por qué?</p>	<p>¿De manera general al preguntarle a _____ para que sirve el periódico?¿cuál es su respuesta?</p>

# “Cabén más, cabén menos”

Pensamiento matemático



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA / ÁREA DE DESARROLLO

### Pensamiento Matemático

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos

#### NOMBRE :

“Cabén más, cabén menos “

#### FINALIDADES EDUCATIVAS

- Diferenciar los objetos que tienen cierta magnitud (recipientes) de los que no la tienen.
- Comparar directamente la dimensión de dos recipientes.
- Usar unidades de capacidad no convencionales para medir varios recipientes.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Conversar con el alumno/a acerca de que entienden por capacidad.</p> <p>Si es posible pueden observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93C59nQvtvA">https://www.youtube.com/watch?v=93C59nQvtvA</a></p> <p>Es necesario cuestionar a los alumnos sobre el contenido y definir que <b>“capacidad es la cantidad de líquido que cabe en un recipiente”</b>.</p> <p>Posteriormente revisar el (anexo 1) y colorear solo los objetos o recipientes que tienen capacidad.</p> <p>Para finalizar contar cuantos objetos tienen capacidad y anotar la cantidad en el recuadro de la parte inferior</p>	<p>Recordar al alumno/a que para medir la capacidad es necesario contar con recipientes.</p> <p>Buscar en casa diferentes recipientes, por ejemplo: botella, vaso, plato, jarra, etc. colocarlos sobre la mesa y solicitar al alumno/a observarlos, posteriormente ordenarlos en una fila comenzando por el que tenga menor hasta el de mayor capacidad, cuestionar al alumno/a que explique ¿Por qué lo organizo de esa manera?</p> <p>Para finalizar realizar el dibujo de como quedaron organizados los recipientes. (anexo 2)</p> <p>Con ayuda de un adulto escribir el nombre de cada recipiente en la parte de abajo de cada uno de ellos.</p>	<p>Buscar en casa un vaso pequeño, y dos recipientes grandes, facilitarle al alumno/a una cubeta con agua, buscar un lugar cómodo en el patio de la casa o una superficie donde se pueda realizar la actividad.</p> <p>Para comenzar se le pedirá al alumno/a que observe los materiales, posteriormente se le cuestionará ¿con cuantos vasos de agua crees que se llene cada uno de los recipientes? Promover que el alumno/a realice un calculo para posteriormente comprobarlo llenando cada recipiente, para ello es importante que se realice el conteo y registro (anexo 3) comparar ¿Cuál es el recipiente que tiene mayor capacidad? Dibujar los recipientes y anotar el numero de vasos con los que cada uno se lleno.</p>	<p>Organizar el siguiente juego en el patio de casa, pueden participar 2 o más integrantes, se requieren cubetas con agua, dos cubetas vacías, vasos que sean de la misma capacidad y semillas como frijoles o piedritas.</p> <p>Colocar de un lado las cubetas con agua y del otro las cubetas vacías, cada participante deberá contar con su propio material, con el vaso se realizará el traslado del agua de una cubeta a otra sin que se derrame y realizando el conteo de los vasos que se vierten para ello se representará con una semilla de frijol o piedra. Ganará el jugador que haya trasladado mayor cantidad de agua.</p> <p>Para finalizar con el agua se regarán las plantitas de la casa</p>	<p>Preparar con ayuda de un adulto la siguiente receta de masa, atendiendo a las cantidades que se requieren de cada ingrediente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tazas de harina de trigo</li> <li>• ½ taza de sal de mesa</li> <li>• ¾ de taza de agua</li> <li>• 2 cucharadas de aceite para cocinar.</li> <li>• 1 sobre de polvo para preparar bebidas, del sabor de su preferencia.</li> <li>• 1 recipiente hondo para preparar la masa.</li> </ul> <p>Mezclar en el recipiente la harina, sal el polvo para preparar bebidas y agregar poco a poco el agua, hasta conseguir una consistencia homogénea, al final humectarlas con el aceite. Realizar creaciones con la masa y realizar el registro del procedimiento de la receta.</p>

**Material físico:** lápices de colores, diferentes recipientes por ejemplo: botella, vaso, plato, jarra, etc. agua, cubetas, semillas o piedritas 2 tazas de harina de trigo, ½ taza de sal de mesa, ¾ de taza de agua, 2 cucharadas de aceite para cocinar, 1 sobre de polvo para preparar bebidas, del sabor de su preferencia. 1 recipiente hondo para preparar la masa

**Material virtual:** video capacidad, cabe mas, cabe menos <https://www.youtube.com/watch?v=93C59nQvtvA>

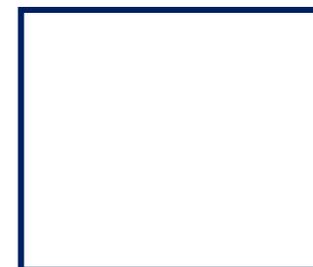
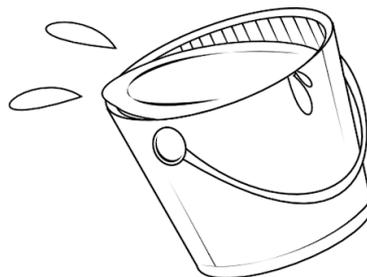
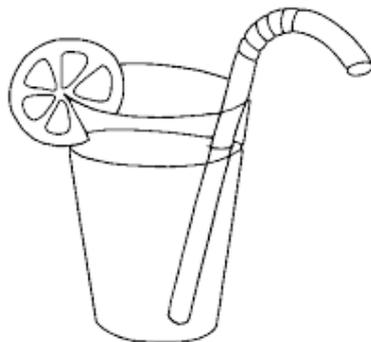
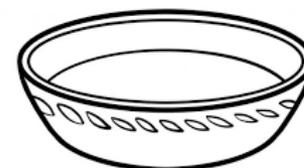
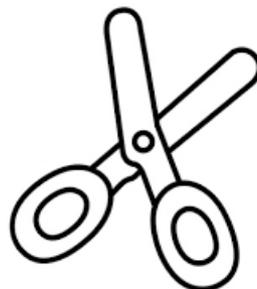
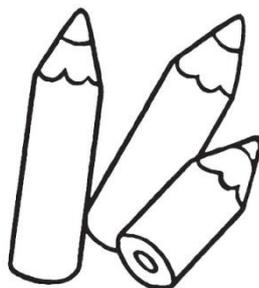
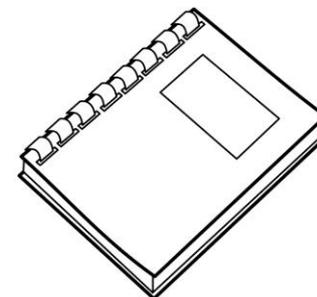
#### ADECUACIONES O VARIANTES

1. El material se puede adaptar de acuerdo a lo que se encuentre disponible en casa
2. Es importante apoyar al alumno/a brindándole el tiempo necesario para que reflexione y pueda realizar sus inferencias para posteriormente comprobarlas
3. Se puede realizar el registro de la receta de masa en la pág. 37 del libro mi álbum de 3er grado.

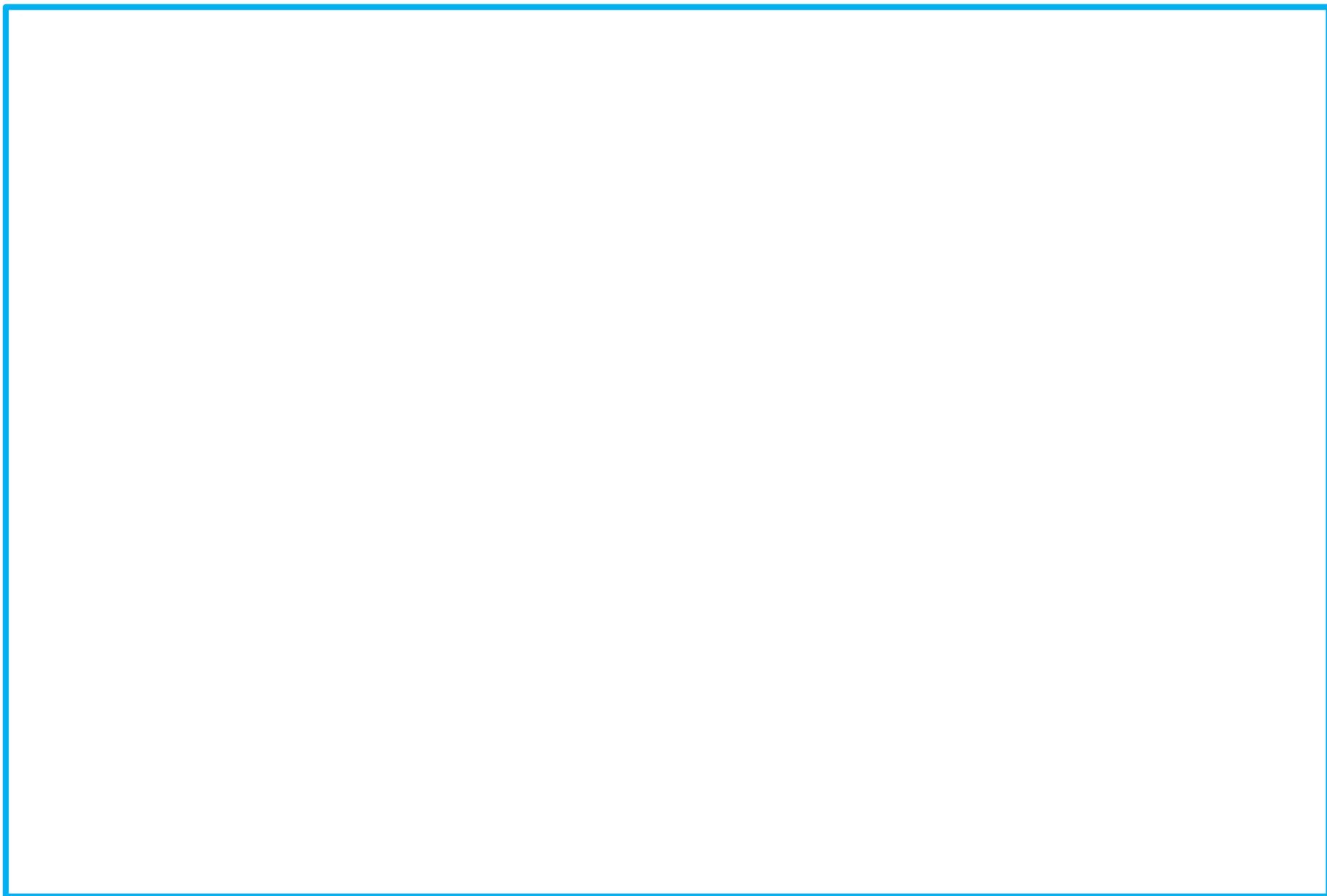
#### OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:

- Lenguaje y comunicación (participación social)
- Educación física (desarrollo de la motricidad)

Anexo 1. Colorear solo los objetos que tienen capacidad, al final se cuentan y anotar la cantidad en el cuadro de abajo



## Anexo 2 . ¿Cómo organizar tus recipientes?



### Anexo 3. Registro

Recipiente 1	Recipiente 2
Total de vasos con los que se lleno:	Total de vasos con los que se lleno:

## Anexo 4. Receta de masa

Ingredientes	Procedimiento

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ aprender a medir capacidades? ¿Por qué?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# “¿Cómo alimentarnos para crecer sanos y fuertes?”

Exploración y comprensión del mundo natural y social





## Información para las familias:

### **¿Qué es la alimentación correcta?**

Es aquella que satisface las necesidades específicas de las diferentes etapas de la vida. En los niños, promueve el crecimiento y el desarrollo adecuados; en los adultos, permite conservar o alcanzar un peso saludable, y en ambos, previene el desarrollo de enfermedades.

Es importante involucrar al alumno/a en su alimentación conforme crece, para que sea capaz de tomar decisiones adecuadas, por ejemplo que pueda elegir comer una manzana en lugar de una dona, esto se puede lograr a través del contacto con ideas positivas y experiencias agradables y de su participación en tareas como planear las comidas, comprar, pesar, medir, rebanar, lavar, poner la mesa y probar los alimentos. Además de aprovechar la hora de la comida para conversar un tema de interés, algo que pasó en el día, alguna curiosidad que tengan, y que disfruten sus comidas. Se sugiere evitar tener el televisor encendido durante las comidas, ya que elimina toda posibilidad de convivencia, y puede provocar que las personas se distraigan y coman más o menos cantidad de lo que su cuerpo necesita.

## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO:

Exploración del mundo natural

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. (Con énfasis en VIDA SALUDABLE)

### NOMBRE :

¿Cómo alimentarnos para crecer sanos y fuertes?

### FINALIDADES EDUCATIVAS

- Incorporen hábitos de una buena alimentación, conocer y utilizar instrumentos de medición, clasificar los alimentos según su origen, reconocer y alimentos sanos realizar recetas sencillas.

### DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Si es posible observar junto con el alumno/a el video 1. Plantearle las siguientes preguntas: ¿Qué es comer bien?, ¿Se refiere solo al sabor o a que lo que comes es adecuado para ti?  Escuchar atentamente sus respuestas mediante una conversación en la que le expliquen que comer bien previene muchas enfermedades y ayuda a que crezca sano y fuerte.  Dibujar su plato de comida favorita.</p>	<p>Observar el plato del bien comer en el <b>anexo 1</b>, leer en voz alta el texto donde explica que es el plato del bien comer e identificar los alimentos de cada grupo.  Escribir en el <b>anexo 2</b> los nombres de los alimentos que conoce y ubicar a que grupo pertenecen.</p>	<p>Si es posible, observar el video 2 y conversar sobre lo que aporta al cuerpo cada grupo de alimentos, pueden complementar la información que encontrarán en el <b>anexo 3</b>. Investigar: ¿Qué efectos provoca en el organismo no consumir suficientes alimentos del grupo de frutas y verduras? ¿Qué efectos provoca en el organismo no consumir suficientes alimentos del grupo de cereales? ¿Qué efectos provoca en el organismo no consumir suficientes alimentos del grupo de proteínas y leguminosas? En el <b>anexo 4</b> dibujar un ejemplo de cada efecto.</p>	<p>Hoy aprenderemos sobre las porciones de alimentos que debemos consumir, para ello si es posible veremos el video 3. También podemos consultar el <b>anexo 5</b> y contestar las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante medir la comida en porciones? ¿Qué sucede si como de más? Escuchar atentamente sus respuestas y conversar intercambiando sus puntos de vista. Ayuda al Chef a Preparar una rica sopa de verduras en el <b>anexo 6</b> ¿son las mismas verduras que usa mamá para preparar la sopa de verdura?</p>	<p>Ayudar a mamá a hacer la lista para ir al mercado a comprar lo necesario para la comida de la próxima semana, fíjate muy bien que la lista incluya alimentos de los tres grupos.  Ayudar al chef en el <b>anexo 7</b> a buscar los alimentos que necesita para la ensalada.  Tienes en los anexos una hoja del gran reto esta te puede ayudar a comer bien una y otra vez.</p>

**MATERIAL FÍSICO :** Cuadernillo impreso, lápiz, colores, crayolas, etc.

### MATERIAL VIRTUAL:

Video 1 <https://www.youtube.com/watch?v=UkJkAWNzVek>

Video 2 <https://www.youtube.com/watch?v=TEgsFfZMy5c>

Video 3 <https://www.youtube.com/watch?v=A-iYNWOHG5U>

### ADECUACIONES O VARIANTES

Investigar cuales son las comidas tradicionales de mi comunidad y revisar si cumple con las especificaciones del bien comer

### otros campos de formación académica/ áreas de desarrollo que se favorecen:

Exploración y comprensión del mundo natural y social (cultura y vida social)

Desarrollo personal y social ( educación socioemocional.

Lenguaje y comunicación

Pensamiento matemático

# ANEXO 1

## BIEN ALIMENTAR PARA BIEN ESTAR

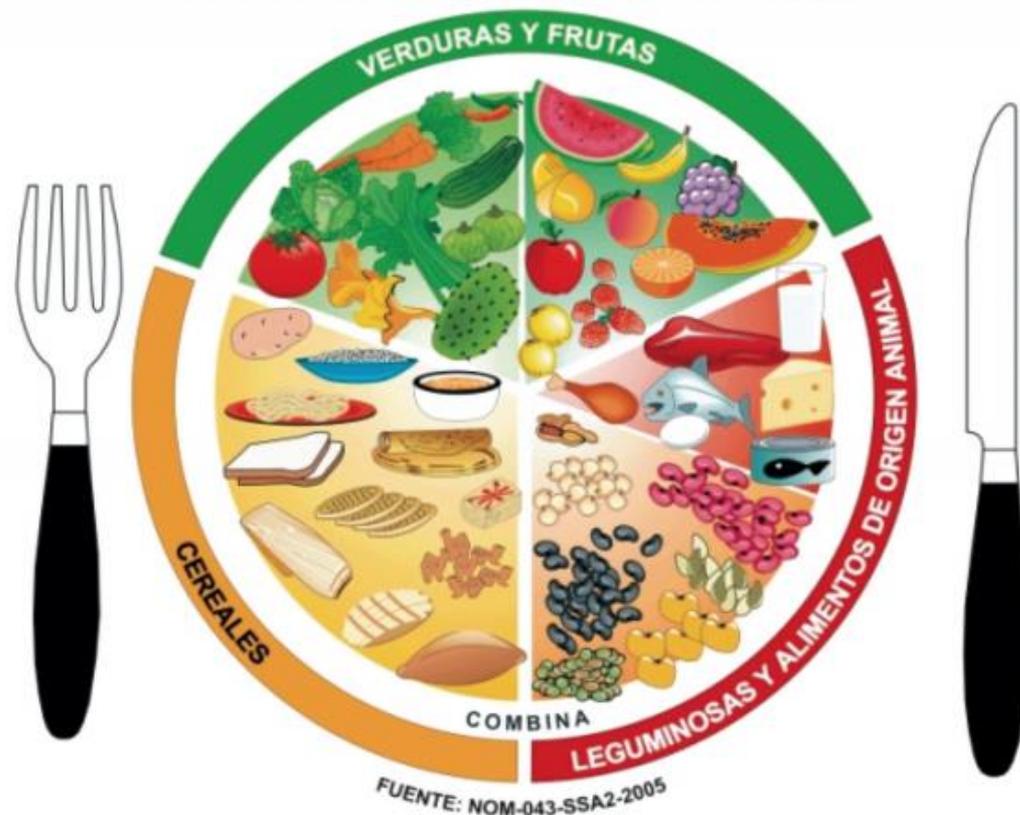
¿Conocer El Plato del Bien Comer?

El **plato del bien comer** es una guía de alimentación que forma parte de la **Norma Oficial Mexicana (NOM)**, para la promoción y **educación** para la salud en materia alimentaria, la cual establece criterios para la **orientación** nutritiva en México; **ilustra** cada uno de los grupos de alimentos con el fin de mostrar a la población la variedad que existe de cada grupo **resaltando** que ningún alimento es más **importante** que otro, sino que debe haber una **combinación** para que nuestra dieta diaria sea correcta y **balanceada**.

El uso de los colores del Plato del Bien Comer, es muy parecido al funcionamiento de un semáforo:

- Verde: Indica un consumo libre o en gran cantidad.
- Amarillo: Indica un consumo con cautela o precaución.
- Rojo: Indica un consumo bajo de este grupo de alimentos.

## El Plato del Bien Comer





# ANEXO 3

La alimentación debe ser lo más variada posible,  
las preparaciones deben tener poca grasa e incluir todos los grupos de alimentos

El **Plato del bien comer** clasifica a los alimentos en tres grupos

- 1.- Verduras y frutas
- 2.- Cereales y tubérculos
- 3.- Leguminosas y alimentos de origen animal



## Verduras y frutas

Aportan vitaminas, minerales y fibra

Es recomendable comerlas crudas o poco cocidas, y si es posible con cáscara

Consumir al menos 5 verduras y frutas de diferentes colores, da variedad a tu dieta



## Cereales y tubérculos

Este grupo es la base de tu alimentación y la principal fuente de energía

Los cereales de consumo más frecuente son el arroz, avena, amaranto, maíz y trigo

Es recomendable consumir los integrales en todas las comidas

La papa, el elote y el camote se consideran dentro de este grupo

Se recomienda consumir de 5 a 11 porciones al día



## Leguminosas y alimentos de origen animal

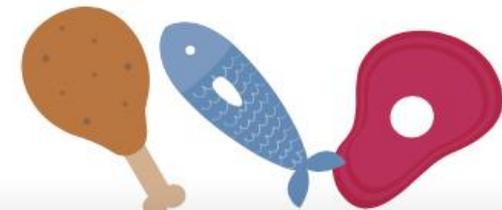
Son fuente de proteínas y minerales

La carne proporciona hierro y vitamina B12, que son esenciales para prevenir anemia

La combinación de leguminosas y cereales proporciona energía y proteínas similares a las encontradas en la carne

Las leguminosas de consumo frecuente son, frijoles, lentejas, habas, garbanzos, alubia y soya

Se recomienda consumir de 3 a 5 porciones al día



Dibujar como se vería una persona que no haya consumido suficiente alimento

Insuficientes verduras y vegetales	Insuficientes cereales	Insuficientes leguminosas y alimentos de origen vegetal

# Qué y cuánto comer

## ANEXO 5

El plato del buen comer facilita la identificación de los tres grupos de alimentos (verduras y frutas, cereales y tubérculos, leguminosas y proteínas de origen animal), la combinación y variación de la alimentación, **la selección de menús** diarios con los tres grupos de alimentos y el aporte de energía y nutrientes a través de la alimentación correcta.

Con base en los lineamientos de dicha guía, una alimentación debe ser **completa**; es decir, que incluya por lo menos un elemento de cada grupo alimenticio en cada desayuno, comida y cena; también debe ser **equilibrada**, lo cual significa que los nutrimentos guarden las **proporciones** entre sí, al integrar alimentos de los tres grupos cada vez que uno se sienta a la mesa.

Es importante que exista un **equilibrio** entre la energía que el cuerpo recibe a través de los alimentos y la energía que gasta al realizar sus funciones básicas y otras actividades. Para lograrlo se proponen el uso de **porciones** acordes que cubran las necesidades nutricionales de cada persona de acuerdo a edad, sexo, estatura, actividad física o estado fisiológico, la guía plantea que la alimentación debe ser **suficiente**. En el mismo sentido, se establece incluir diferentes alimentos de los tres grupos en cada tiempo de comida; es decir, que sea **variada**.

	
Fruta entera = 1 pelota de tenis (1 equivalente de fruta)	Queso = 1 pulgar (1 equivalente de alimentos de origen animal)
	
Fruta picada = 1 puño 1 equivalente de fruta	Ensalada = 2 puños (1 equivalente de verduras)
	
Arroz o pasta = 1 puño (1 equivalente de cereal)	Carne, pollo o pescado = 1 palma de una mano (3 equivalentes de alimentos de origen animal)



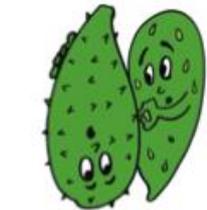
El chef ha ido a comprar todos los ingredientes para preparar una rica sopa de verduras.

La sopa de verduras de mamá usa las siguientes verduras:

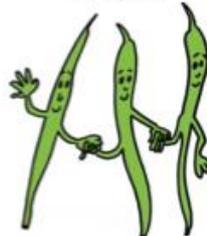

De las siguientes figuras, encierra las que pertenecen al grupo de verduras y frutas, tacha las que pertenecen al grupo de cereales y pon una palomita a las que pertenecen al grupo de leguminosas y alimentos de origen animal.

- Calabacita
- Ejotes
- Chayote
- Zanahorias
- Chicharo
- Espinacas

Encuentra las verduras que el chef tiene anotadas en su lista y enciérralas en un círculo.



NOPALES



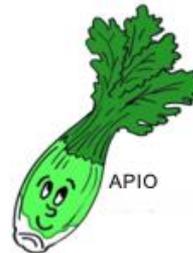
EJOTES



CHAYOTE



ESPINACAS



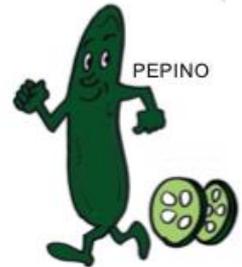
APIO



COLIFLOR



CALABAZAS VERDES



PEPINO



ZANAHORIA



PIMIENTO



CHICHARITO



# El gran reto

Dibujar o escribir lo que comió el día de ayer. Si se consumieron alimentos de los 5 grupos y si tomó agua simple durante el día, Elegir la casilla LOGRADO 🏆 si se cumplió con todas las porciones, si faltaron algunas porciones pero se consumió de todos los grupos, elegir la casilla de delicioso 😊 y si faltaron porciones y alimentos de algún grupo elegir la casilla de 😞 preocupación.

Recordar que este reto se puede hacer varias veces e invitar a diferentes miembros de la familia.

<b>Ayer comí:</b>	<b>Porciones por día</b>	<b>Escribe o dibuja los nombres de los alimentos</b>			
Frutas y verduras	5				
Cereales	5 a 11				
Carne y leguminosas	3 a 5				
Agua	6 a 8 vasos				

- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Se interesó en las actividades propuestas?

¿Qué fue lo que más llamo su atención?

¿Qué fue lo que se le dificultó?

Como familia pensamos que...

# Vamos a conocernos

## Educación socioemocional



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO**

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Reconoce y expresa características personales; su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

**NOMBRE:**

Vamos a conocernos

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Regulación de sus emociones, adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar, desarrolla un sentido positivo de sí mismo, expresa sus sentimientos.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DIA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Si es posible, iniciar con la canción "Soy así", realizar los movimientos que se vayan solicitando en la canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=raKGslf1XE">https://www.youtube.com/watch?v=raKGslf1XE</a></p> <p>Solicitar al alumno/a que se observe con atención en un espejo, pueden ayudarlo realizando cuestionamientos: ¿Cómo está tú cabello? ¿Qué color son tus ojos? ¿Qué estatura tienes? ¿Cómo es tu nariz? ¿Qué ropa traes?</p> <p>Posteriormente deberán dibujarse tal y como se observa en el espejo y poner cada detalle que observa. <b>(Anexo 1)</b></p> <p>Solicitar que explique lo que dibujo.</p>	<p>Si es posible, escuchar el cuento "Me agrado a mí misma" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg">https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg</a></p> <p>Realizar un dibujo de lo que más le gusto del cuento.</p> <p>Jugar a los globos preguntones. Previamente se colocarán preguntas dentro de los globos ¿Qué es lo que te gusta hacer? ¿Qué te gusta jugar? ¿Cuál es tu lugar favorito? ¿Qué comida no te gusta? ¿Qué color no te gusta? ¿Qué no te gusta hacer?</p> <p>Se pedirá al alumno/a que tome el globo que desee, lo explote y responda la pregunta que viene adentro.</p>	<p>Si es posible, escuchar el cuento "Cosas que me gustan" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fXPvU8q4lpQ">https://www.youtube.com/watch?v=fXPvU8q4lpQ</a></p> <p>Realizar cuestionamientos ¿Te gusta él cuento? ¿Qué te gusta hacer a ti? ¿Qué no te gusta hacer?</p> <p>Pedir al alumno/a realizar algunos dibujos, del lado derecho lo que le gusta y del lado izquierdo lo que no le gusta. <b>(Anexo 2)</b></p>	<p>Jugar a la papa caliente (pueden utilizar algún peluche, pelota, cojín, etc..) la persona que se queme deberá contestar alguna de estas preguntas:</p> <p>¿Qué te hace feliz?                  ¿Qué te hace sentir enojado?                  ¿Qué te pone triste?                  ¿Qué te da alegría?                  ¿Qué te da miedo?                  ¿Qué te calma?</p> <p>Se solicitará al alumno/a que realice un pequeño dibujo donde deberá expresar lo que le hace sentir felicidad, tristeza, enojo, miedo, etc.,                  Puedes utilizar el <b>(Anexo 3)</b></p>	<p>Para cerrar esta semana de autoconocimiento, reflexionar sobre las características personales, como somos y como son las personas físicamente, que te gusta, que no, etc.,                  Si es posible observar el video de las obras de Vincent Van Gogh y platicar cual le gusto, cual no, que características físicas se parecen a las suyas de los autorretratos que aparecen en el video, que cree que se le facilitaría a pintar, que se le dificultaría, etc.,                  Realizar una obra de arte, con pintura, plumones, colores, gises, etc.,</p>

**MATERIAL FÍSICO:**

- Espejo, Imágenes de siluetas de niño y niña (Anexo 1), Colores, crayolas, plumones, pintura, etc., Papelitos con preguntas, Globos o algún recipiente grande, Hojas blancas o cuaderno de evidencia, Peluche, cojín, pelota, etc., Imagen de las emociones (Anexo 3), Imagen de lo que te gusta y no te gusta (Anexo 2)

**MATERIAL VIRTUAL:**

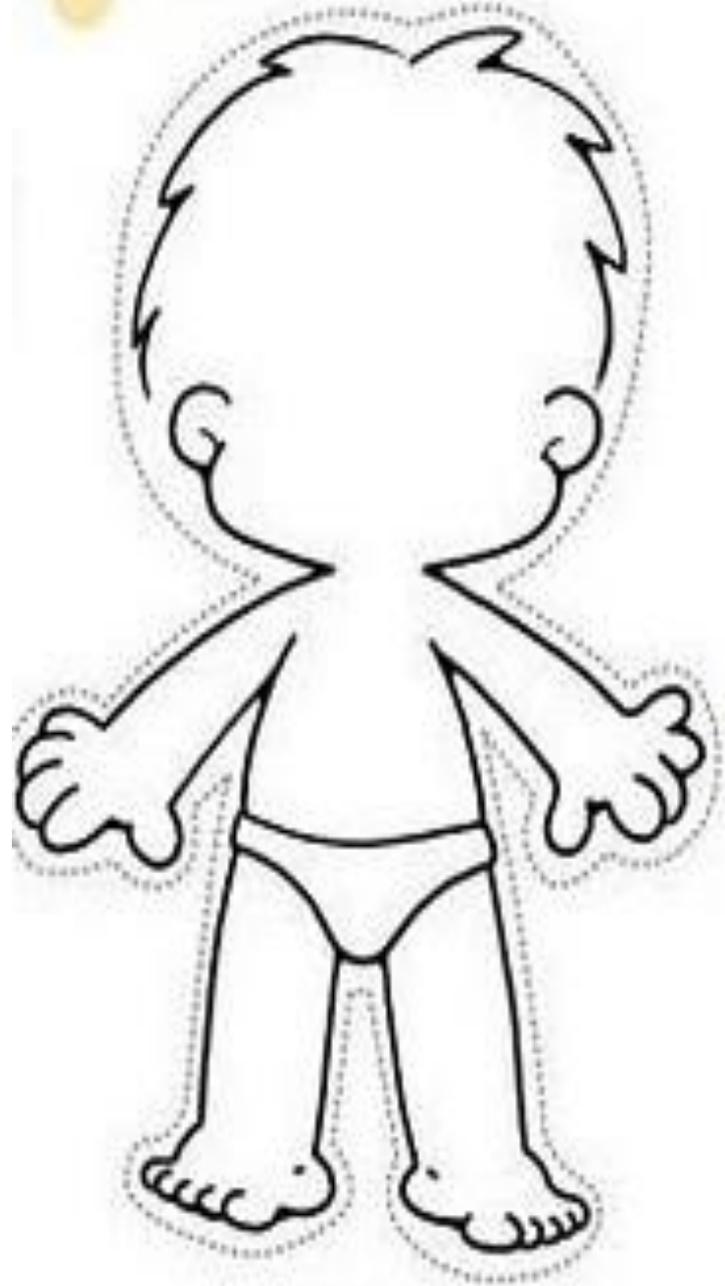
<https://www.youtube.com/watch?v=raKGslf1XE> Canción "Soy así", <https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg> Cuento "Me agrado a mí misma" <https://www.youtube.com/watch?v=fXPvU8q4lpQ> Cuento "Cosas que me gustan", <https://www.youtube.com/watch?v=nsZSy6ocM48> "Obras de Vincent Van Gogh"

**ADECUACIONES O VARIANTES**

- Si no cuentan con globos pueden colocar los papelitos de las preguntas en un recipiente grande e ir tomando una por una.
- Pueden utilizar el libro de Mi Álbum 2°. Preescolar página 27 "Me gusta" donde pueden dibujar lo que les gusta (comida, deporte, color, caricatura, etc..) 3°. Preescolar página 22 y 23 "Autorretrato" donde pueden dibujar su autorretrato dibujando sus características físicas.
- Pueden utilizar el Anexo 4 en vez del video para la última actividad (día viernes)

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

Lenguaje y Comunicación, Desarrollo Personal y Social







Alegria



Tristeza



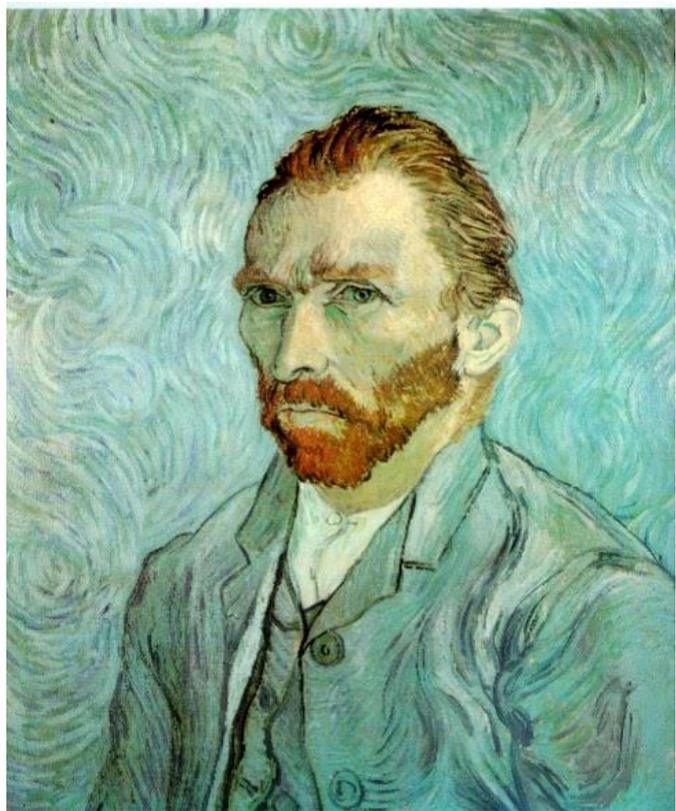
Enojo



Miedo



Calma



- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ expresar características personales? ¿Por qué?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# Mi Querétaro artístico

Artes



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO**

ARTES (Apreciación Artística)

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

**NOMBRE :****Mi Querétaro artístico****FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Identifica obras de patrimonio de Querétaro, describe lo que ve, comenta que le hace sentir e imaginar, se apropia de la cultura (tradiciones) queretanas

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Questionar al alumno/a lo siguiente: ¿Qué sabes de los museos?, ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos encontrar dentro de un museo?, ¿En dónde hay museos? ¿Qué museos conoces en tu comunidad?, ¿Cuáles museos has visitado?</p> <p>Observar la imagen anexa sobre el Museo Regional de Querétaro o en caso de contar con internet observa el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vx98oFm6cws">https://www.youtube.com/watch?v=Vx98oFm6cws</a></p> <p>Comentar acerca del video o imagen respondiendo, ¿Qué ves en la imagen? ¿Qué pinturas observas?, ¿Qué elementos hay en ellas?, ¿Qué te hacen sentir? ¿Cómo es la construcción del museo (paredes, techo, pasillos)? ¿Qué imaginas que fue ahí antes de ser un museo?</p>	<p>Observar las fotografías sobre "Los Arcos" de Querétaro anexas. Comentar con el alumno/a, sobre la primera fotografía antigua, y preguntar ¿Conoces el lugar? ¿Qué observas en la fotografía? ¿Cómo es el lugar? Después observar la segunda fotografía y volver a preguntar ¿Conoces el lugar? ¿Qué observas en la fotografía? ¿Cómo es el lugar? ¿Qué similitud encuentras con la imagen anterior? ¿Qué diferencias vez? Comentar sobre los elementos que encontraron.</p> <p>En el anexo los Arcos de Querétaro Antiguo, pedirle al alumno/a que escriba las diferencias que encontró y fueron agregándose con el paso de los años.</p> <p>Si pueden, investigar con los abuelos y comentar sobre como han cambiado los lugares respecto a como eran cuando ellos fueron niños. De preferencia, apoyarse de imágenes o fotografías. Resaltar la importancia de la fotografía como recurso histórico.</p>	<p>Preguntar al alumno/a ¿Conoces a Lele?</p> <p>Explicar lo siguiente: Lele, es la muñeca artesanal de Querétaro, en el municipio de Amealco hay un museo dedicado a ella y otras muñecas artesanales hechas a mano por mujeres de otros estado. Observar la imagen anexa y comentar ¿Cómo son? ¿Qué colores tienen? ¿De qué material imaginas que están hechas? ¿Qué te hace sentir?</p> <p>Solicitar al alumno/a que coloree y recorte el Memorama de muñecas anexas, y jugar en familia.</p>	<p>Questionar en familia ¿Han escuchado "Huapangos" un género musical mexicano muy escuchado en la Sierra Gorda de Querétaro?</p> <p>Escuchar huapangos queretanos y bailar un momento después comentar ¿Cómo se escucha esta música? ¿Qué te hace sentir? ¿Cómo se baila?</p> <p>Platicar sobre los instrumentos musicales que se usan para tocar huapangos (violín, guitarra, jarana)</p> <p>Apoyar al alumno/a para elaborar un instrumento musical con materiales reciclados que tengan (botellas, hilo, cajas de cartón, etc.) y una vez terminados jugar a tocar el instrumento, mientras el huapango suena de fondo y el resto baila al compás.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de conservar tradiciones queretanas antiguas como la música.</p> <p>Si cuentan con internet, observar el siguiente video como complemento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRyyLgv18Zk">https://www.youtube.com/watch?v=HRyyLgv18Zk</a></p>	<p>Comentar con el alumno/a sobre las máscaras, ¿Las conocen? ¿Cómo son? Hágame saber que en el Pueblo Mágico de Peña de Bernal existe un museo sobre diferentes máscaras, muéstrale la imagen y pregúntale ¿qué es lo que observa?, ¿Cómo son?, ¿Qué color tienen?, ¿De qué material crees que este hecho?, ¿De qué tamaño son?, cuál es la más grande?, ¿Qué te hacen sentir?, ¿Cuál de estas expresiones artísticas te pareció más bonita? Sugerir, con ayuda de materiales con los que se cuente en casa realizar una máscara ya sea dibujada o en escultura, piensen en un tema específico para representarlo en la máscara (ejemplo: naturaleza, música, muñecas, alebrijes)</p> <p>Finalmente en familia platicar sobre la importancia de las fotografías, pinturas, esculturas que hay en los museos y seleccionar cual de las que haz visto en esta semana les gustó más y preguntarle por qué.</p>

**MATERIAL FÍSICO : Fichero de actividades, colores, grabadora, música (huapangos)****MATERIAL VIRTUAL:** <https://www.youtube.com/watch?v=Vx98oFm6cws>, <https://www.youtube.com/watch?v=HRyyLgv18Zk>**ADECUACIONES O VARIANTES**

- Al final de la semana elabora una obra artística de tu elección (pintura, escultura (máscara o muñeca) o fotografía)
- Cada uno de los miembros de la familia elabore su propia obra artística para elaborar su propia sala de museo.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social (Cultura y Vida social) y Lenguaje y Comunicación (Oralidad)

Anexo. Museo Regional de Queretaro (Pinturas)



Anexo. Museo Regional de Queretaro (Construcción)



¿Lo has visto?



Anexo. Los Arcos de Querétaro Antiguo  
(Aproximadamente 1908)



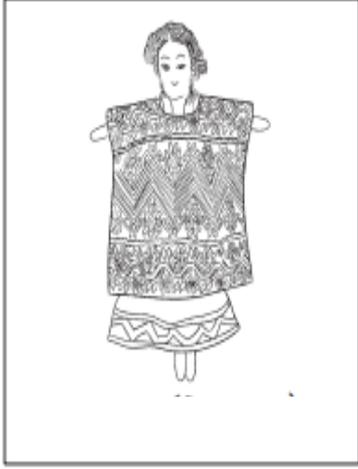
Anexo. Los Arcos de Querétaro (Época Actual)



# Anexo. Muñecas artesanales

Dibuja esta muñeca artesanal se llama  
LELE





Memorama de muñecas artesanales :puedes dibujarlas, recortarlas y jugar con tu familia.



# Anexo. Máscaras (Museo de la máscara Peña de Bernal)



Puedes elaborar tu propia mascara como las del museo de Bernal

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ describir lo que le hacen sentir e imaginar el ver al arte de Querétaro?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre  
\_\_\_\_\_

# Este soy yo

## Educación Física



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO: Educación Física**

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

**• Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos**

NOMBRE :  
Este soy yo

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

1. Identifica sus características individuales    2. Reconoce sus diferencias con otros

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DIA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>Identifica sus características Así soy yo</b></p> <p>El padre ayudará a su hijo a recordar la actividad "Construir el robot", en ella representó las partes del cuerpo humano. Ahora, el alumno deberá representarse él mismo. Para ello se dibujará en el suelo junto con otra persona (un amigo, hermano, un adulto, etc.) y marcará las cosas que lo hacen diferente.</p> <p>Por ejemplo, si nota que tienen diferentes alturas colocará una línea señalándolo, si los ojos son de otro color colocará un círculo que los señale, o una flecha). Al final el alumno comentará todas las diferencias que encontró en él que lo hacen diferente al otro.</p>	<p><b>Reconoce diferencias con otros</b></p> <p><b>Juego: Si yo fuera ...</b></p> <p>Con ayuda de otra persona, identificarán sus diferencias. El alumno empezará diciendo: "Si yo fuera tu" y agregará "entonces caminaría así...", o "entonces saltaría así...", o cualquier otro rasgo de la persona. Pueden ser cosas sobre cómo se mueve, cómo habla, cómo se sienta, etc., lo importante es encontrar todas las diferencias entre ambos y no tratar de ofender al compañero con ello. Después pueden intentar con cosas que no sean ellos, por ejemplo: "si yo fuera un gigante, entonces caminaría así", o "si yo fuera una silla, entonces me pondría así". Siempre buscando diferencias</p>	<p><b>Reconoce diferencias con otros</b></p> <p><b>Juego: Por arriba – por abajo</b></p> <p>En esta actividad se requiere el apoyo de un adulto. Antes de empezar debemos recordar al alumno que debe poner atención en que diferencias encuentra entre lo que él puede hacer respecto a quien lo acompaña.</p> <p>El objetivo es encontrar al menos 5 formas de pasar por arriba y 5 por debajo de la otra persona para ver qué diferencias hay entre el alumno y su compañero de acuerdo a lo que pueden hacer.</p> <p>Por ejemplo, si el adulto pasa por arriba del alumno mientras éste está acostado, después invertirán roles.</p> <p>Si el alumno pasa por abajo del adulto que está de pie con los pies separados, después el adulto deberá hacer lo mismo.</p> <p>Ninguna actividad debe poner en riesgo la integridad de los participantes.</p>	<p><b>Reconoce diferencias con otros</b></p> <p><b>Juego: Derriba las torres</b></p> <p>Con un acompañante con quien jugar, el alumno debe observar las diferencias en sus posibilidades motrices. Cada participante tendrá 6 vasos o botes de plástico para hacer "sus torres" colocando cada una un poco separa de las demás en un lado del espacio de trabajo. Se colocará una línea o marca a la mitad lugar de juego. Tendrán también cada uno, una pelota. A la señal los participantes tratarán de derribar todas las torres del contrario con su pelota, pero sin pasar de la mitad del lugar de juego. Cada uno puede levantar sus torres si le da tiempo mientras derriba las del contrario. Cada uno debe ir por su pelota tras cada tiro. El juego acaba cuando todas las torres de un participante han caído.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Cuento motor</b></p> <p><b>"La tierra de las grandes diferencias"</b></p> <p>Para esta actividad un adulto ayudará al alumno tomando el papel de uno de los personajes del cuento motor. Alguien debe leer el cuento y ambos harán todas las actividades del mismo. El objetivo es observar las diferencias de lo que ambos pueden hacer y cómo lo hacen.</p> <p>Al final el alumno debe poder identificar qué cosas lo hacen diferente de otros, tanto en su cuerpo (su forma) como en su movimiento (posibilidades motrices). Por ello solicitamos la participación de un adulto, de esta forma las diferencias son más claras y fáciles de identificar.</p> <p>*Cuento en el anexo 2</p>

**MATERIAL FÍSICO:** Gises o algo para dibujar en el piso, vasos o botes de plástico

**Material Digital:** <https://eduma.com/noticias/actividades-familia-ejercicios-ninos-en-casa-ejercicios/> Actividades físicas que pueden hacerse entre niños y adultos

**ADECUACIONES O VARIANTES**

**Las actividades a realizar con ayuda de un adulto pueden hacerse más sencillas o complejas de acuerdo al nivel del niño. Lo importante en este momento es que se observen las diferencias del alumno con otras personas. En el material digital hay algunas ideas de juegos para modificar.**

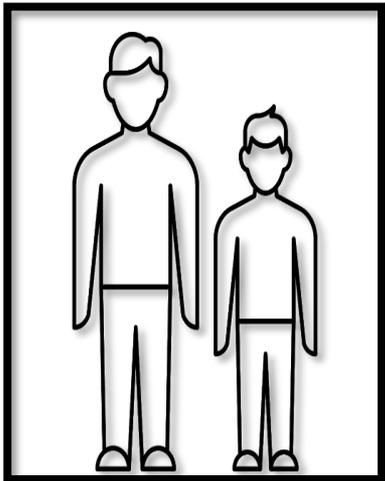
**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

**Pensamiento matemático** (Características de los objetos), **lenguaje** (Expresión corporal)

# Ejemplo de las actividades

Anexo 1

Actividad 1 (Lunes)  
Dibujarse junto con otra persona



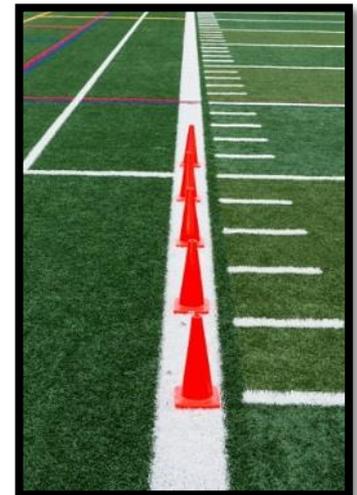
Actividad 2 (Martes)  
Si yo fuera tu...



Actividad 3  
(Miércoles)  
Por arriba – por abajo



Actividad 4  
(Jueves)  
Derribar las torres



En una tierra muy lejana vivían dos pueblos muy diferentes: los gigantescos y los pequeñescos. Aunque todos se llevaban bien entre ellos, una vez al año cada pueblo elegía a su campeón para participar en la competencia de la tierra de las grandes diferencias. Los campeones se daban la mano al inicio y luego llevaban a cabo las siguientes pruebas:

1) Los participantes se sentaban espalda contra espalda a la mitad del campo de juego y a la cuenta de tres empujaban al otro hasta llevarlo al otro lado del campo.

2) Los campeones llevaban una pelota pequeño o un globo por debajo de varios obstáculos sin usar las manos, sólo con su cabeza, ganaba el primero en pasar por debajo de todos los obstáculos junto con su pelota.

3) Se colocaba un vaso en el suelo y los dos campeones se ponían de espaldas a cada lado de él, luego caminaban 10 pasos y giraban rápidamente (como si fuera un duelo del viejo oeste) para lanzar una pequeña pelotita que tenían en sus manos tratando de meterla al vaso. Si no lo lograban al primer intento iban por su pelota y trataban de meterla nuevamente lanzándola desde el mismo lugar. Ganaba el primero que podía hacerlo.

4) Uno de los campeones se tapaba los ojos para contar del 1 al 10 mientras el otro buscaba un escondite. Pasado ese tiempo el otro trabaja de encontrarlo, después cambiaban de rol. Ganaba quien encontraba al otro más rápidamente.



1



# Anexo 3 Actividad 5 (Viernes)

2



3



4



# Instrumento de registro de evaluación

Contesta las siguientes preguntas a partir de lo que observaste en la actividad del viernes en tu hija o hijo:

Menciona lo que consideras que aprendió tu hijo a lo largo de toda la semana y que fue más representativo para él.

¿Logró encontrar aquellas cosas que puede hacer más fácilmente y las que le resultan más complicadas, a comparación de otros?

¿Se expresa positivamente de él mismo al hablar de sus características?

En el cuento motor, ¿logró reconocer qué cosas de él mismo lo hacen más rápido, fuerte o ágil para algunas actividades a pesar de ser más pequeño que los adultos?

# Notipreescolar

Lenguaje y comunicación



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO:**

Lenguaje y comunicación

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

**NOMBRE**

"NOTI PREESCOLAR"

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Comente noticias, identifique la información que aportan las notas periodísticas, organice la información que va a comunicar y reconozca la función del periódico

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

<p align="center"><b>LUNES</b> Conociendo el periódico</p>	<p align="center"><b>MARTES</b> Para saber más</p>	<p align="center"><b>MIÉRCOLES</b> Noticias de mi localidad</p>	<p align="center"><b>JUEVES</b> Hagamos un periódico</p>	<p align="center"><b>VIERNES</b> Noticias alegres en tiempos de pandemia</p>
<p>Permitir que el alumno/a observe, manipule y hojee un periódico, comentando acerca de este, ¿qué hay?, ¿cómo es? ¿Qué forma tiene? ¿para qué sirve? ¿lo has visto o alguien de tu familia lo ha utilizado?</p> <p>Posteriormente papá o mamá lee en voz alta el siguiente texto:</p> <p><b>¿Sabías que el periódico es un medio de comunicación que contiene noticias?, circula en las ciudades y en los pueblos de forma impresa o digital por medio de Internet. Las noticias pueden ser publicadas en texto escrito y con fotografías, la información está organizada en secciones como: deportes, cultura y entretenimiento entre otras.</b></p> <p>Comentar sus inquietudes acerca de la lectura anterior.</p>	<p>Papá o mamá leen en voz alta las noticias de las diferentes secciones de un periódico que se encuentran en las paginas del <b>anexo 1</b>, pedir al alumno/a escuchar con atención.</p> <p>Al termino de lectura de las noticias platicar con mamá, papá o hermanos, sobre lo que escucharon. ¿Te parecieron interesantes? ¿Por qué? ¿Qué Sección del periódico te gustó?</p> <p>Pedir al alumno/a que elija una de las noticias leídas y comentar que sección y/o qué noticia le gusto más y por qué.</p> <p>En el <b>anexo 2</b> escribir el nombre de la sección y elaborar el dibujo de la noticia que más le halla gustado y comentar sobre ella.</p>	<p>Proponer al alumno/a seguir una noticia de su localidad.</p> <p>En estos días tuvieron la oportunidad de conocer y revisar el periódico, así como el saber para qué sirve y cómo es su estructura.</p> <p>En el periódico local identificar las siguientes secciones <b>Deportes, Cultura, Educación, Sociales</b>, las cuales presentarán con noticias relevantes de su comunidad por ejemplo: que equipos jugaron futbol el fin de semana y quien ganó, qué festividad esta próxima a celebrarse en su comunidad, que han sabido acerca del regreso a clases, alguien se casó, tuvo fiesta o hubo un acontecimiento relevante en la comunidad. Para comenzar a hacer su periódico "NOTI PREESCOLAR" el día de mañana.</p>	<p>En la mitad de una cartulina o <b>anexo 3</b> dividirla en partes donde pondrán el título de las siguientes secciones: <b>Deportes, Cultura, Educación, Sociales</b>, poniendo imágenes recortadas, dibujos o fotos, presentar el periódico elaborado a sus familiares y comentar sus noticias.</p> <p>Puedes apoyarlo con algunas preguntas para que comente su noticia estructurada: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿que paso o pasará?</p> <p>Recordar que lo importante de estas actividades es que el alumno/a comente, no que escriba, así que con títulos o textos breves es suficiente para guiar sus comentarios.</p>	<p>Proponer al alumno/a agregar una nueva sección al periódico, se puede llamar "NOTICIAS ALEGRES EN TIEMPO DE PANDEMIA" una noticia que para ellos cause alegría o les gustaría compartir o informar a sus familiares y conocidos. Aquí mostramos algunos ejemplos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIHA_n-uQ-w&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=NIHA_n-uQ-w&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kot6Lm9_qv0">https://www.youtube.com/watch?v=kot6Lm9_qv0</a></p> <p>Organizar y crear la noticia para compartirla a otras familias.</p> <p><b>COMPARTIR LA NOTICIA CON OTRAS FAMILIA Y MAESTRA POR UN VIDEO, SI ES POSIBLE.</b></p>

**MATERIAL FÍSICO:** Periódico, lápiz, colores, periódico local digital o impreso, tijeras, pegamento, imágenes, dibujos, recortes y fotografías,

**MATERIAL VIRTUAL:** <https://www.diariodequeretaro.com.mx/local/>, <https://www.usebeq.edu.mx/>

**ADECUACIONES O VARIANTES**

Pueden trabajar en el cuadernillo (anexos 2,3 y 4) o cartulina, periódicos actuales o anteriores, digitales o impresos.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

**EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL:** Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios

**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Instrucciones: Mamá o Papá lee en voz alta las siguientes páginas de noticias con diferentes secciones de un periódico y el alumno o alumna escuche con atención.

**Sección de Deportes:**

A partir del Día Mundial del Corazón, el 29 de septiembre, médicos de varios lugares del mundo se reunieron para determinar los elementos que se necesitan para mantenerse saludable durante el confinamiento y recomiendan lo siguiente: alimentarse de manera balanceada, ingerir agua y como ejercicio hay una disciplina que se creó en el año 1974 y que ayuda a fortalecer capacidades físicas haciendo sentadillas, abdominales, saltos, lagartijas y desplantes; esto ayudará a mantener tu corazón en buen estado, sin necesidad de salir o comprar aparatos.



¿Qué te pareció esta noticia? Alimentarte sanamente, tomar agua y hacer ejercicio son reglas básicas que deberás seguir para que siempre estés sano.

Antes de leer la siguiente noticia observa con atención la siguiente imagen. ¿De qué crees que se trata la siguiente noticia?, ¿Qué es lo que observas?



La siguiente noticia es algo extraña ya que se trata de "Tremor el dinosaurio astronauta". Hace algunas semanas, viajaron al espacio 2 astronautas. Lo que sorprendió al mundo es que en este viaje los acompañaba un tercer tripulante muy especial. Tremor, un dinosaurio de peluche. La misión de este tripulante fue ayudar a medir la gravedad, es decir que cuando Tremor comenzó a flotar les indicó a los astronautas que habían llegado al espacio. Así es como Tremor se convirtió en el primer dinosaurio de peluche que viajó al espacio.



**Sección Nacional: El Juego más divertido de México "La lotería"**

El pasado mes de septiembre con motivo de la celebración de la independencia de México muchas familias jugaron Lotería en sus casas. Muchas familias comentaron en una entrevista que se divirtieron y que les gustó por que convivieron con sus familias, aunque no todos estuvieron de acuerdo por que quien perdió no le gustó. Este juego llegó a México hace muchos años y aquí se adaptó con imágenes porque había personas que no sabían leer. Se hizo popular en las ferias para que las personas se diviertan y hoy en día se sigue jugando.



**Sección Cultura: "Insectos que se comen"**. En el mes de febrero y marzo se lleva a cabo el festival de insectos, que ofrece una experiencia ancestral a través de los sabores. El ingrediente principal son los insectos. En México hay una gran variedad de animales que se comen, como: charales, chapulines, acociles entre otros. Una de las especialidades son los chapulines como botana con sal, limón y chile. En ciertas comunidades, en los mercados venden este tipo de insectos comestibles. ¿Qué opinas sobre la noticia?, ¿Era la que tu pensabas?, ¿Alguna vez has comido insectos?

## Sección Entretenimiento: Pequeñas Aventureras.

Hace unos meses se estrenó la serie Pequeñas Aventureras que narra las aventuras de Abby, Lola y Susana, quienes, a través de su curiosidad e imaginación, descubren y deducen distintos fenómenos y situaciones que suceden, mientras juegan en el jardín, varias maestras comentan que han usado estas actividades en el trabajo con sus grupos; que sus alumnos han aprendido y se han divertido con ellas.



## Sección Tecnología: El teléfono celular.

En la sección Tecnología recordamos que en 1973 se inventó el primer celular que pesaba 2 kilos. Para inventar el teléfono celular Martin Cooper se inspiró en su serie favorita ya que había un personaje que en su traje tenía botones que le ayudaban a comunicarse.



## Sección Salud. Primera médica mexicana, Matilde Montoya.

El día de hoy en video clase, un grupo de alumnas le comentó a su maestra que querían convertirse en doctoras para poder ayudar a otras personas. Matilde Montoya, primera mujer médica mexicana, quien en un inicio fue enfermera, a las personas les gustaba cómo las atendía, lo que la motivó para formarse como médica a pesar de los obstáculos que tenía porque no había mujeres en esa carrera.

Cuatro mujeres han recibido el premio Nobel, es un premio muy importante, el premio de química se lo dieron a Emmanuelle Charpentier y a Jennifer Doudna, el premio Nobel de literatura lo recibirá la poeta Louise Glück, y Andrea Ghez el premio Nobel de física, se hacen otras entregas, pero aquí se quiere destacar a las mujeres que lo recibirán por su destacado trabajo de investigación y literario.

## Sección de Educación. Recomendaciones cuento "Guapa" de Canizales

Te recomendamos que leas el cuento Guapa, de Canizales, este cuento narra la historia de una bruja que recibió consejos y no sabía qué hacer.



Instrucciones: Escribir el nombre de la sección, elaborar el dibujo de la noticia que más te gusto y **comentar** sobre ella.

Sección: \_\_\_\_\_

Mi noticia:

Anexo 2



Instrucciones: Recortar la línea punteada y doblar la hoja para que des forma a tu periódico, pegar alguna imagen o dibujo y **comentar** tus noticias con tus familiares y compañeros a distancia.

## NOTI PREESCOLAR

### Mi periódico



**Sección de deportes**

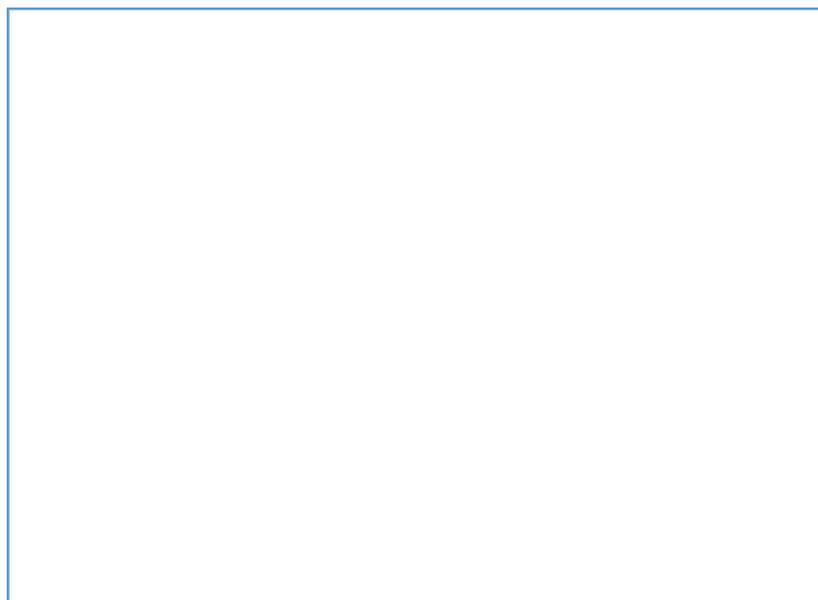
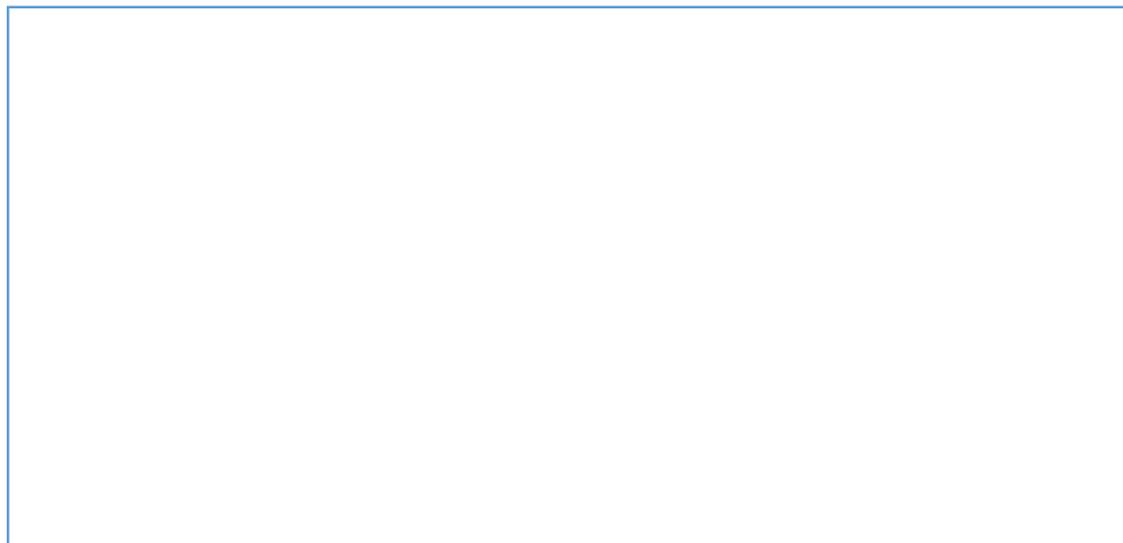


**Sección de sociales**

**Sección de cultura**

**Sección de educación**





- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

<p>¿Qué fue lo que descubrió _____ al participar en esta actividad?</p>	<p>¿_____ tuvo alguna dificultad para comentar noticias? si, no ¿porque?</p>
<p>¿_____ disfrutó el tiempo al realizar estas actividades? ¿por qué?</p>	<p>¿De manera general al preguntarle a _____ para que sirve el periódico? ¿cuál es su respuesta?</p>

# Jack y las habichuelas mágicas

Exploración y comprensión del mundo natural y social



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO:**

Exploración y comprensión del mundo natural y social

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

**NOMBRE:**

Jack y las habichuelas mágicas

**FINALIDADES EDUCATIVAS:**

Conocer los elementos del cuidado de las plantas. Cuidar una planta. Observar el proceso del crecimiento de una planta.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>Cuento Jack y las habichuelas mágicas.</b></p> <p>En un lugar cómodo y tranquilo, leer al alumno/a el cuento de "Jack y las habichuelas mágicas", o pueden verlo en <i>YouTube</i>. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJAG34-vi5Q">https://www.youtube.com/watch?v=IJAG34-vi5Q</a></p> <p>Preguntar acerca del cuento.</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Qué hizo Jack?</p> <p>¿Qué son las habichuelas?</p> <p>¿Cuál es su parte favorita del cuento?</p> <p>Realizar un dibujo acerca del cuento, pintar una hoja del color del cielo.</p> <p>Dibujar y colorear el tallo de la habichuela.</p> <p>Salir al patio a buscar hojas que encuentren en el suelo, ponerle pintura y aplicar como sello a lo largo del tallo o pegarlas a lo largo del tallo.</p>	<p><b>Mis habichuelas mágicas.</b></p> <p>Recordar el cuento de Jack y las habichuelas mágicas.</p> <p>Preguntar cuántas habichuelas le dieron a Jack.</p> <p>Entregarle al alumno/a la cantidad de habichuelas mágicas (frijoles) que recibió Jack.</p> <p>Preguntar acerca del cuidado de una planta, qué necesita para crecer, identificar qué cosas necesita una planta para ser feliz y crecer.</p> <p>Poner a crecer a la habichuela, en un vaso, primero poner un poco de algodón, después colocar las semillas entre el algodón y el vaso con un poquito de agua.</p> <p>Decorar, coloreando el castillo (<b>Anexo 2</b>) y pegándolo en el palo de madera para simular el tallo y el castillo del gigante.</p> <p>Recordar que se debe cuidar para que crezca.</p>	<p><b>Registrando mis habichuelas mágicas.</b></p> <p>Observar que cambios han tenido las habichuelas.</p> <p>Dibujar el proceso del crecimiento de la habichuela mágica en el <b>anexo 3</b>.</p> <p>Registrar diariamente y dibujarlo en su hoja de observaciones como va cambiando día con día.</p> <p>Preguntarles acerca de su planta.</p> <p>¿Qué cuidados debo tener con mi planta?</p> <p>¿Qué creen que le haga falta para crecer más?</p> <p>¿A qué se debe que algunas plantas crezcan más rápidas que otras?</p>	<p><b>El ciclo de vida de la planta.</b></p> <p>Con ayuda de mamá o papá investigar en libros o en internet acerca del ciclo de las plantas.</p> <p>También pueden ver el siguiente video para saber un poco más de las plantas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KJmaReJ6aYM">https://www.youtube.com/watch?v=KJmaReJ6aYM</a></p> <p>Qué va sucediendo con la semilla, primero se necesita sembrar para que crezca, luego que ya brotó la semilla, necesita agua y sol para crecer. Después las raíces crecen y la semilla empieza a brotar para finalmente muchas hojitas salen y la planta ya está floreciendo.</p> <p>Realizar con ayuda del <b>Anexo 4</b> el ciclo de vida de una planta, decorarlo y armarlo.</p>	<p><b>Partes de una planta.</b></p> <p>Observar el siguiente video acerca de las partes de una planta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI">https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI</a></p> <p>Observar en las plantas que tienen en casa sus partes, también ver en la cocina y clasificar algunas de las plantas que tengan o semillas, por ejemplo, las semillas de algún limón, frijoles, alguna raíz como el jengibre, hojas como la lechuga, flor y algún fruto.</p> <p>Formar una planta con las cosas que encontraron en casa.</p> <p>Observar su planta de las habichuelas y ver que partes tiene ya formadas, si le salieron raíces.</p> <p><b>Guardar su registro de la habichuela y enviárselo a la maestra con una foto de su plantita.</b></p> <p><b>*Cuando ya haya crecido lo suficiente plantarla en su patio.</b></p>

**MATERIAL FÍSICO:** Frijoles (Habichuelas), algodón, hojas, vaso, palo de madera, hojas, algunas plantas.

**MATERIAL VIRTUAL:** videos en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=IJAG34-vi5Q> <https://www.youtube.com/watch?v=KJmaReJ6aYM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8\\_aLDI](https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI)

**ADECUACIONES O VARIANTES**

- Se pueden imprimir los anexos o dibujar en el cuaderno.
- Se pueden suplir algunos materiales con otros que tengan al alcance en casa.
- Pueden observar diferentes plantas para ver sus partes y nombrarlas.
- Además de la habichuela pueden plantar alguna otra semilla y registrarlo.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

- Lenguaje y comunicación.

# Ejemplo de las actividades

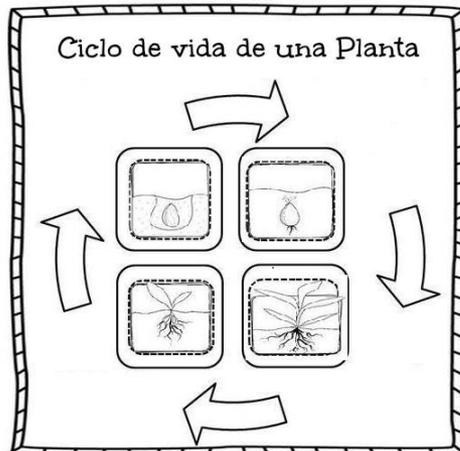
Actividad del lunes



Actividad del martes



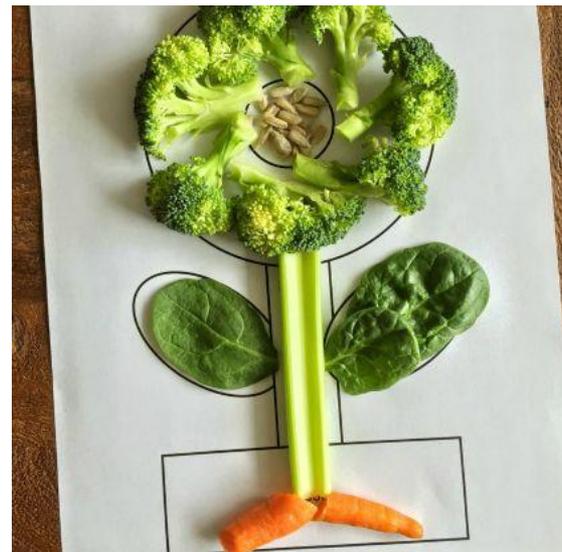
Actividad del jueves



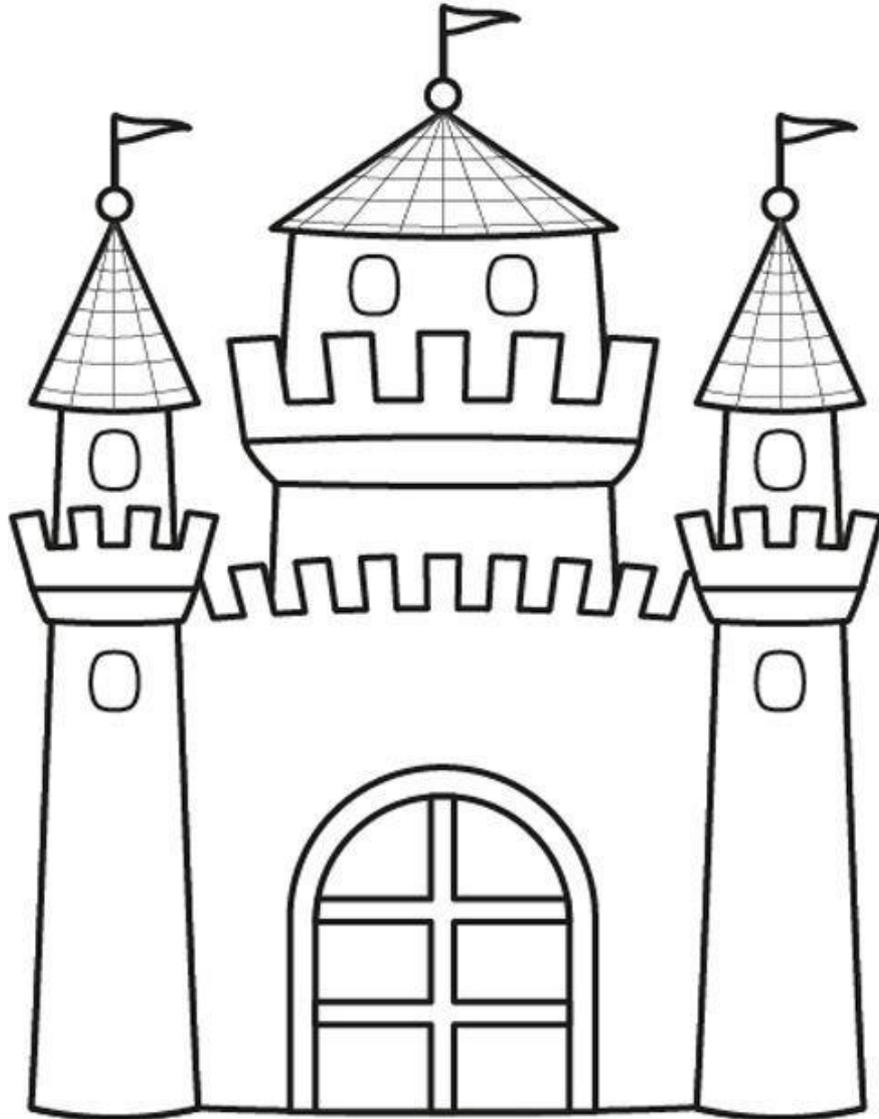
Actividad del miércoles



Actividad del viernes



Colorear y recortar el castillo para tus habichuelas mágicas.



**Día 1**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 



**Día 2**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 



**Día 3**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 



**Día 4**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 



**Día 5**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 

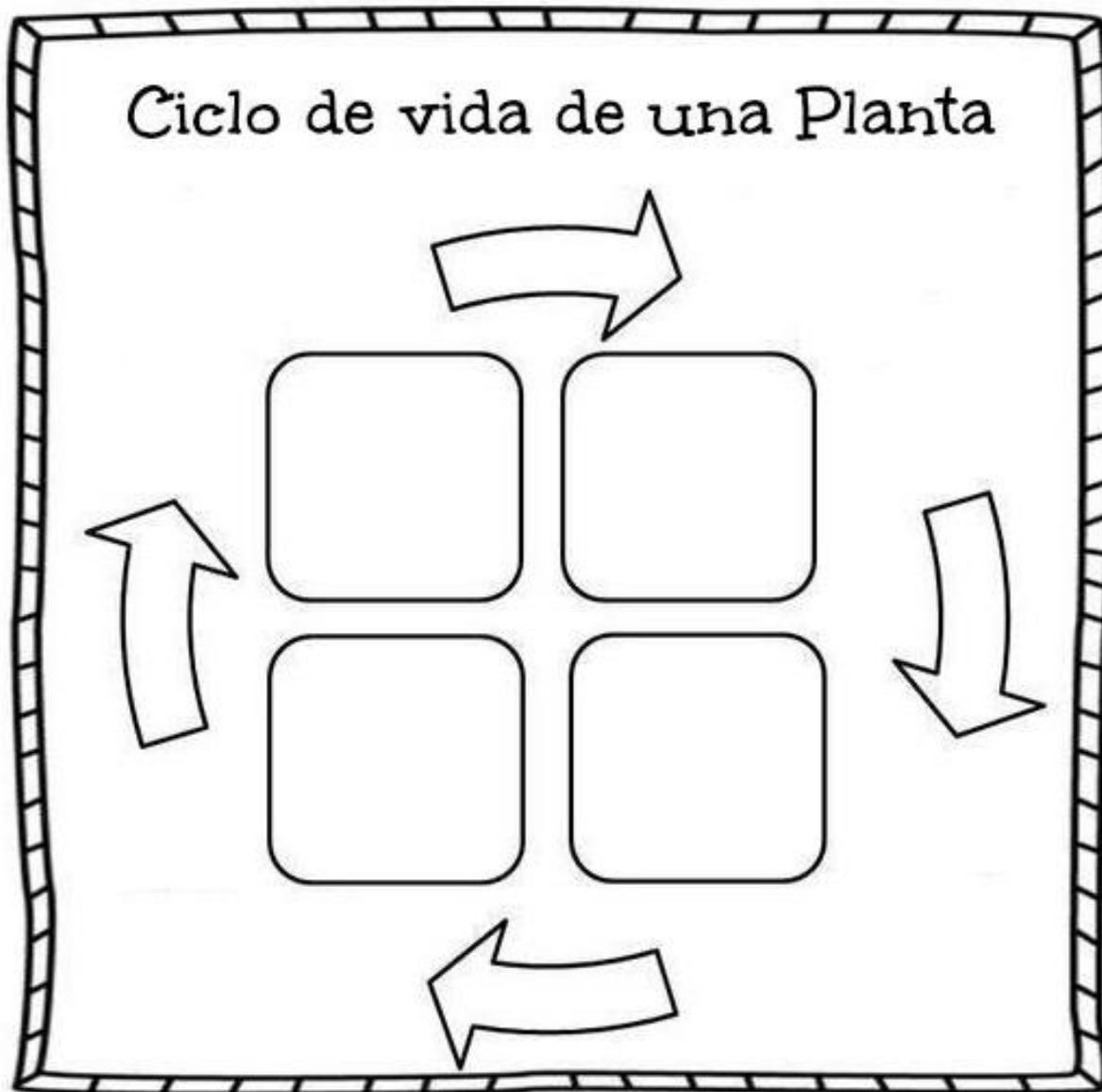


**Día 6**

- Regarla 
- Sacarla a sol 
- Meterla a la sombra 
- Darle mucho cariño 



Recortar y pegar en orden el ciclo de vida de una planta.



### Recorta y Pega

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ proponer medidas para su preservación del medio ambiente ? ¿Por qué?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# Hagamos secuencias de sonidos

## Artes



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO**

Artes

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Construye y representa gráficamente con recursos propios secuencias de sonidos.

**NOMBRE :**

“Hagamos secuencias de sonidos”

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

Registrar con dibujos secuencias de sonidos.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Comentar con el alumno/a que van a hacer sonidos. Pedir que dibuje algo que represente un sonido en las líneas del <b>anexo 1</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aplauso línea 1.</li> <li>• Un chasquido línea 2.</li> <li>• Una pisada fuerte línea 3</li> </ul> <p>Dibujar en las líneas número 4, las imágenes que representan los sonidos de aplauso, chasquido, pisada fuerte, los dibujos son los mismos que hicieron anteriormente Realizar una secuencia de las imágenes como las quieran combinar, terminando los dibujos realizar los sonidos siguiendo la secuencia de las imágenes.</p>	<p>Proporcionar dos cucharas, para hacer sonidos. Cada golpe representa un sonido. Cada espacio entre sonido y sonido es un silencio. Pedir que dibuje algo que represente el sonido y el silencio en las líneas del anexo número 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sonido con cucharas línea 1.</li> <li>• Un silencio línea 2.</li> </ul> <p>En las líneas número 3 dibujar la secuencia de imágenes de sonido y silencios como el alumno/a quiera acomodarlos Ahora siguiendo la secuencia de imágenes , realizar su secuencia de sonidos y silencios con las cucharas.</p>	<p>Buscar una cubeta grande y dos palos de madera, para hacer sonidos. Cada golpe de los palos a la cubeta es un sonido, los golpes entre los palos es sonido, el espacio entre sonidos es silencio. Dibujar algo que represente el sonido de los palos a la cubeta, el sonido con los dos palos y silencios . En el anexo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sonido de los palos a la cubeta línea 1.</li> <li>• Un sonido con los dos palos línea 2</li> <li>• Un silencio línea 3</li> </ul> <p>En la línea 4 realiza la secuencia de imágenes de sonidos y silencios. Y hacer los sonidos y silencios de su secuencia de imágenes.</p>	<p>Dibujar en el anexo 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de dos cucharas línea 1</li> <li>• Sonido de palos de madera a una cubeta línea 2</li> <li>• Sonido con los dos palos línea 3.</li> <li>• Silencio línea 4</li> </ul> <p>En las líneas número 5 construir tu secuencia de imágenes de los diferentes sonidos y silencios. Ahora realizar su secuencia de sonios y silencios utilizando los diferentes materiales. Escuchar una canción que le guste y tratar de seguir los sonidos y silencios con su cubeta y palos de madera.</p>	<p>Construir en el anexo 5 una secuencia de sonidos dibuja imágenes que representen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aplauso línea 1.</li> <li>• Un chasquido línea 2.</li> <li>• Pisada fuerte línea 3.</li> <li>• Sonido con cucharas línea 4.</li> <li>• Sonido con palos de madera y una cubeta línea 5</li> <li>• Sonido con dos palos de madera línea 6</li> <li>• Silencio línea 7</li> </ul> <p>En la línea 8 dibujar todas las imágenes de los sonidos y silencios, en el orden que quieran para construir su secuencia utilizando todas las imágenes. Terminando de dibujar realizar los sonidos y silencios siguiendo la secuencia de las imágenes.</p>

**MATERIAL FÍSICO :** Cucharas, cubeta, palos de madera

**MATERIAL VIRTUAL:** Música de tu preferencia

**ADECUACIONES O VARIANTE**

Si tienes un tambor y baquetas puedes utilizarlo en lugar de la cubeta y palos de madera, puedes utilizar otros instrumentos musicales si cuentas con ellos.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN**

Pensamiento Matemático, Lenguaje y comunicación

Anexo 1. Lunes  
Dibujar lo que represente el sonido de:

1.- Aplauso \_\_\_\_\_ 2.- Chasquido \_\_\_\_\_

3.- Pisada fuerte \_\_\_\_\_

4.- Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Anexo 3. Miércoles  
Dibujar lo que represente el sonido y silencio

1.- Sonido de los palos de madera a la cubeta \_\_\_\_\_

2.- Sonido de los dos palos \_\_\_\_\_

3.- Silencio \_\_\_\_\_

4.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo 4. Jueves  
Dibujar lo que represente el sonido y silencio

- 1.- Sonido de dos cucharas \_\_\_\_\_
- 2.- Sonido de palos de madera a una cubeta \_\_\_\_\_
- 3.- Sonido de los dos palos \_\_\_\_\_
- 4.- Silencio \_\_\_\_\_

5.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo 5. Viernes

Dibujar lo que represente el sonido y silencio

- 1.- Aplauso\_\_\_\_\_ 2.- Chasquido \_\_\_\_\_
- 3.- Pisada fuerte\_\_\_\_\_ 4. Cucharas\_\_\_\_\_
- 5.- Palos de madera a la cubeta\_\_\_\_\_
- 6.- Palos de madera\_\_\_\_\_
- 7.- Silencio \_\_\_\_\_

8.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ construir y representar gráficamente con recursos propios secuencias de sonido

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# Hagamos secuencias de sonidos

## Artes



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO**

Artes

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Construye y representa gráficamente con recursos propios secuencias de sonidos.

**NOMBRE :**

“Hagamos secuencias de sonidos”

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

Registrar con dibujos secuencias de sonidos.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Comentar con el alumno/a que van a hacer sonidos. Pedir que dibuje en las líneas algo que represente un sonido <b>anexo 1</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aplauso línea 1.</li> <li>• Un chasquido línea 2.</li> <li>• Una pisada fuerte línea 3</li> </ul> <p>Dibujar en las líneas número 4, las imágenes que representan los sonidos de aplauso, chasquido, pisada fuerte, los dibujos son los mismos que hicieron anteriormente.</p> <p>Realizar una secuencia de las imágenes como las quieran combinar, terminando los dibujos, realizar los sonidos siguiendo la secuencia de las imágenes.</p>	<p>Proporcionar dos cucharas, para hacer sonidos. Cada golpe representa un sonido. Cada espacio entre sonido y sonido es un silencio. Pedir que dibuje algo que represente el sonido y el silencio en las líneas del anexo número 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sonido con cucharas línea 1.</li> <li>• Un silencio línea 2.</li> </ul> <p>En las líneas número 3 dibujar la secuencia de imágenes de sonido y silencios como el alumno/a quiera acomodarlos. Ahora siguiendo la secuencia de imágenes, realizar su secuencia de sonidos y silencios con las cucharas.</p>	<p>Buscar una cubeta grande y dos palos de madera, para hacer sonidos. Cada golpe de los palos a la cubeta es un sonido, los golpes entre los palos es sonido, el espacio entre sonidos es silencio. Dibujar algo que represente el sonido de los palos a la cubeta, el sonido con los dos palos y silencios . En el anexo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un sonido de los palos a la cubeta línea 1.</li> <li>• Un sonido con los dos palos línea 2</li> <li>• Un silencio línea 3</li> </ul> <p>En la línea 4 realiza la secuencia de imágenes de sonidos y silencios. Y hacer los sonidos y silencios de su secuencia de imágenes.</p>	<p>Dibujar en el anexo 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de dos cucharas línea 1</li> <li>• Sonido de palos de madera a una cubeta línea 2</li> <li>• Sonido con los dos palos línea 3.</li> <li>• Silencio línea 4</li> </ul> <p>En las líneas número 5 construir tu secuencia de imágenes de los diferentes sonidos y silencios. Ahora realizar su secuencia de sonidos y silencios utilizando los diferentes materiales. Escuchar una canción que le guste y tratar de seguir los sonidos y silencios con su cubeta y palos de madera.</p>	<p>Construir en el anexo 5 una secuencia de sonidos dibuja imágenes que representen :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aplauso línea 1.</li> <li>• Un chasquido línea 2.</li> <li>• Pisada fuerte línea 3.</li> <li>• Sonido con cucharas línea 4.</li> <li>• Sonido con palos de madera y una cubeta línea 5</li> <li>• Sonido con dos palos de madera línea 6</li> <li>• Silencio línea 7</li> </ul> <p>En la línea 8 dibujar todas las imágenes de los sonidos y silencios, en el orden que quieran para construir su secuencia utilizando todas las imágenes. Terminando de dibujar, realizar los sonidos y silencios siguiendo la secuencia de las imágenes.</p>

**MATERIAL FÍSICO :** Cucharas, cubeta, palos de madera

**MATERIAL VIRTUAL:** Música de tu preferencia

**ADECUACIONES O VARIANTE**

Si tienes un tambor y baquetas puedes utilizarlo en lugar de la cubeta y palos de madera, puedes utilizar otros instrumentos musicales si cuentas con ellos.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN**

Pensamiento Matemático, Lenguaje y comunicación

Anexo 1. Lunes  
Dibujar lo que represente el sonido de:

1.- Aplauso \_\_\_\_\_ 2.- Chasquido \_\_\_\_\_

3.- Pisada fuerte \_\_\_\_\_

4.- Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Anexo 3. Miércoles  
Dibujar lo que represente el sonido y silencio

1.- Sonido de los palos de madera a la cubeta \_\_\_\_\_

2.- Sonido de los dos palos \_\_\_\_\_

3.- Silencio \_\_\_\_\_

4.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo 4. Jueves  
Dibujar lo que represente el sonido y silencio

- 1.- Sonido de dos cucharas \_\_\_\_\_
- 2.- Sonido de palos de madera a una cubeta \_\_\_\_\_
- 3.- Sonido de los dos palos \_\_\_\_\_
- 4.- Silencio \_\_\_\_\_

5.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Anexo 5. Viernes

Dibujar lo que represente el sonido y silencio

- 1.- Aplauso\_\_\_\_\_ 2.- Chasquido \_\_\_\_\_
- 3.- Pisada fuerte\_\_\_\_\_ 4. Cucharas\_\_\_\_\_
- 5.- Palos de madera a la cubeta\_\_\_\_\_
- 6.- Palos de madera\_\_\_\_\_
- 7.- Silencio \_\_\_\_\_

8.-Dibuja la secuencia de imágenes

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ construir y representar gráficamente con recursos propios secuencias de sonido?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# Escribo una historia

Lenguaje y comunicación



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREA DE DESARROLLO  
LENGUAJE Y COMUNICACION**

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía

**NOMBRE:**

**Escribo una historia**

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar. Desarrolla el interés y gusto por la lectura. Reconoce algunas propiedades del sistema de escritura. Habla de sus emociones

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DIA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Comentar al alumno/a que le van a leer o a contar un cuento, una historia, una leyenda o una fábula (puede ser inventado). Preguntarle ¿qué le gustaría más? Recordar decirle el título y el autor, y no mostrar el texto, al terminar la lectura pedirle que lo narre. Cuando se detenga en la narración, es porque está ordenando sus ideas; pueden apoyarlo con preguntas basadas en la historia y los personajes: ¿por qué hizo (tal cosa) el niño de la historia? ¿en dónde ocurrió esa parte de la historia? Realiza un dibujo de la historia</p>	<p>Retomar la historia. Volver a contar y mostrarle el texto. Facilitar el libro para que pueda hojear el cuento. (si tienes texto) Cuestionar al alumno/a ¿te gustó la historia? ¿recuerdas el título? ¿Quién fue el autor? ¿Cómo te sentiste? ¿Cuántos personajes eran y como se llamaban? Realiza el registro en la actividad del anexo 1</p>	<p>Platicar con el alumno/a sobre los momentos que recuerden de la historia y que los registren en la hoja de la actividad (anexo2) o libreta y que se va a cambiar el final, indicando que este debe ser diferente a la que escucho, puede cambiar el sentimiento que le provoco al escucharlo. Debe realizar un dibujo y escribir como pueda el final que se inventará.</p>	<p>El alumno/a inventará un cuento. Realizar cinco dibujos que prefiera cada uno por separado, al terminar los deberá colocar en orden y numerarlos del 1 al 5. Cuando ya estén numerados iniciar con el primero, observar el dibujo, y escribir lo que representa, recordar darle al alumno/a la oportunidad de escribir como pueda. Finalizar poniendo el título y nombre del autor (alumno/a)</p>	<p>Retomar el cuento que está realizando el alumno/a. Preguntar si ya será todo lo que él quiere escribir, pedirle que lo lea, y podrán ayudar a escribir lo que lea de su cuento en la parte inferior, después de la escritura del alumno/a. Juntos, armar el cuento, con portada para pueda volverlo a leer. Preguntar ¿Cómo te sientes? ¿te gusto escribir una historia? ¿a ti te ha pasado algo igual? ¿te gustaría escribir más historias?</p>

**MATERIAL FÍSICO:** Cuentos, colores, hojas blancas, lápiz, y materiales necesarios para el armado del cuento

**MATERIAL VIRTUAL:**

<https://www.youtube.com/watch?v=2EkpKPlpRLI>

[https://www.youtube.com/watch?v=4INwx\\_tmTKw](https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw)

<https://www.youtube.com/watch?v=o8ss4am5T3k>

**ADECUACIONES O VARIANTES**

Se dejan algunas sugerencias virtuales, si no se tienen los elementos; la historia puede ser contada por los padres, tíos, abuelos, maestros o alguna otra persona.

El cuento también se puede realizar en la libreta

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

pensamiento matemático, educación socioemocional

<p>¿Te gusto la historia?</p> <p> </p> <p>Si No</p>	<p>Colorea la cara del sentimiento: ¿Cómo te hizo sentir la historia?</p> <p>   </p>	<p>Escribe el título de la historia</p>	
<p>Dibuja los personajes de la historia</p>			

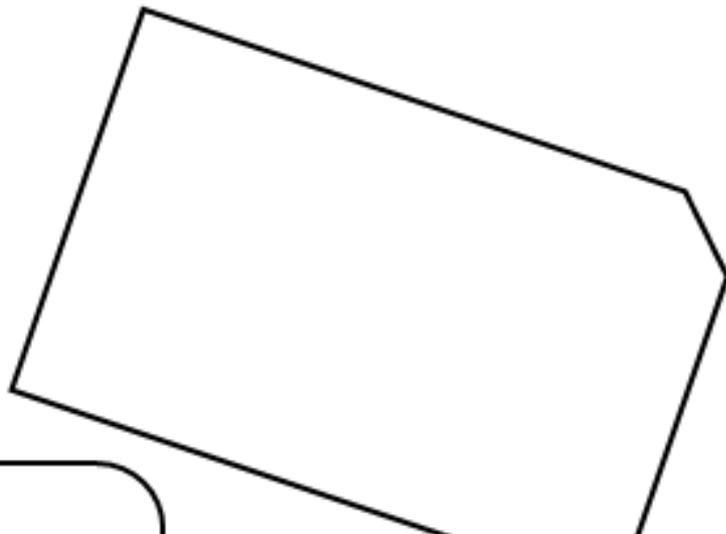
ANEXO 2

Recuerda la historia y dibuja la secuencia

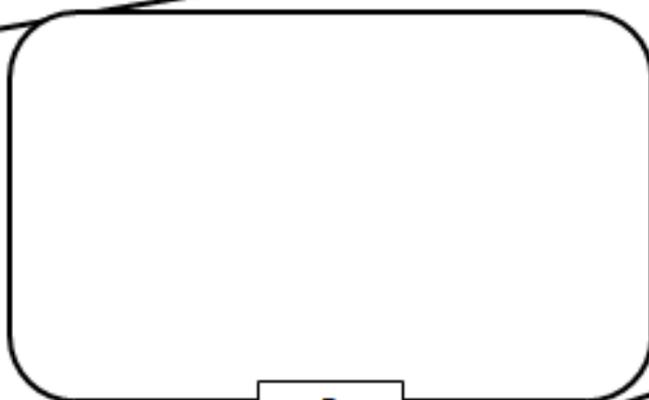
1



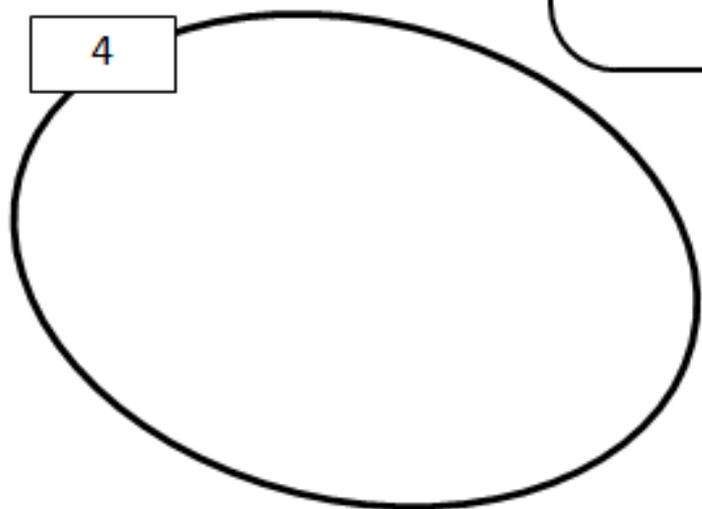
2



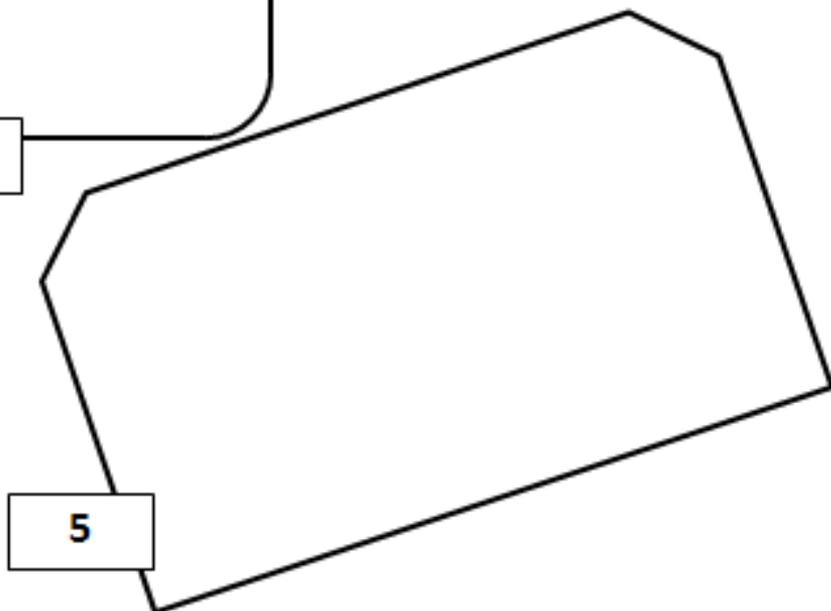
3



4



5



**Dibujo**

**Relato**

- En la línea favor de escribir el nombre del alumno o la alumna
- Observaciones realizadas por padres de familia o tutores durante el desarrollo de las actividades de la semana :

¿Qué actividad considera usted que le permitió a \_\_\_\_\_ , expresar ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía ?

¿Qué se le dificultó a \_\_\_\_\_ de estas actividades?

¿Cuál de las actividades le resultó más agradable a \_\_\_\_\_ ?

Observaciones generales en esta semana sobre \_\_\_\_\_

# Lo que causa la música

## Artes



**CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ÁREA DE DESARROLLO**

ARTES

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

**NOMBRE:**

Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

“Lo que me causa la música”

**FINALIDADES EDUCATIVAS**

- Reconocer la amplitud de géneros musicales que existen en la cultura en la que se desarrolla. Potenciar el uso de medios audiovisuales para fines pedagógicos. Fomentar una actitud investigadora y curiosidad por conocer nuevos géneros. El interés en su cultura y ampliar el repertorio de música que puede escuchar. Expresar sus sensaciones y favorecer su lenguaje oral para comunicar lo que siente.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES POR DÍA**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>“Mi música favorita”</b>	<b>“Adivina el género”</b>	<b>“México y su música”</b>	<b>“Música clásica”</b>	<b>“La música de antes”</b>
<p>Platicar con el alumno/a sobre la música que le gusta escuchar, ¿qué género de música es? Pedirle que muestre como baila esa música que a él le gusta. Apoyar al alumno a escribir lo que siente al escuchar y bailar su música favorita. Preguntar al alumno/a los tipos o géneros de música que conoce y escriban juntos los que vayan mencionando. Ver anexo 1</p>	<p>Escuchar diversos géneros de música actual, pueden reproducir el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A">https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A</a> para realizar el juego de adivinar los géneros. Permitir que el alumno/a escuche la canción, si lo decide puede bailar y que al final mencione si sabe a qué género corresponde esa canción. En cada pieza musical realizar la pregunta ¿qué te hace sentir esa canción? Anotar las respuestas que el alumno proporcione y colocar una palomita si él alumno reconoce el género.</p>	<p>Explicar de manera breve que en cada una de las regiones de México existen diversos tipos de bailes o música que los representa. Observar las imágenes del anexo 3 e investigar los bailes o música típica mexicana. Escuchar algunas canciones y que el alumno/a escriba debajo de cada dibujo el estado al cual pertenece cada baile típico. Al finalizar imiten el baile típico que más les haya gustado, si así lo desean pueden vestirse con los materiales que tengan en casa para hacer su representación.</p>	<p>En un espacio tranquilo poner música clásica, pedir al alumno/a que cierre los ojos y se concentre en escuchar la pieza musical. Proporcionar una cartulina o bien hojas pegadas para que tenga un espacio grande donde pintar, mientras el alumno/a escucha y con los ojos cerrados irá marcando con un color crayola una línea al ritmo de la melodía. Al finalizar, observar las líneas que realizó, comentar en qué momento se sintió la música fuerte o tranquila, rápida o lenta, etc. Posteriormente el alumno dibujará algunos momentos para los cuales puede usar esa música, por ejemplo: para estudiar, para dormir, para bailar, para concentrarse, hacer tarea, etc. Apoyar escribiendo en la evidencia por qué el alumno/a ha decidido usarla para esa acción, qué le ha hecho sentir que la usaría para eso.</p>	<p>Permitir que el alumno converse con sus abuelos o con algún adulto mayor que pueda proporcionarle información sobre la música que escuchaban cuando eran jóvenes, qué género era, qué época pertenecía y cómo la bailaban. Poner una pieza musical y escucharla. Solicitar al alumno/a un dibujo de las sensaciones que les produce el escuchar esa música. El adulto puede también realizar su dibujo y después compartirlo con el alumno/a, comenten ambos las sensaciones que les produce la música que han escuchado.</p>

**MATERIAL FÍSICO:** lápiz, libretas o actividades impresas, cartulina, colores, crayolas, canciones diversas.

**MATERIAL VIRTUAL:** LUNES: <https://www.youtube.com/watch?v=5TxKtbwSE1A> MIÉRCOLES: <https://youtu.be/2wBUmSwmu1Y?t=1246>

**ADECUACIONES O VARIANTES**

Pueden hacer uso de la libreta también para no realizar las actividades que vienen en los anexos.

MARTES: Para la actividad de día martes si no se cuenta con internet para reproducir el video sugerido se puede buscar en sus listas de reproducción musical alguna canción de los géneros que se presentan en el anexo 2. MIÉRCOLES: Para la investigación de la actividad del día miércoles pueden observar el siguiente video a partir del minuto 20:46 <https://youtu.be/2wBUmSwmu1Y?t=1246> Observen el video y después repasen la actividad del anexo 3 para que los alumnos identifiquen los bailes típicos y si recuerdan el estado al que pertenecen. VIERNES: Para la actividad del día viernes, pueden establecer comunicación por distintos medios en caso de no tener contacto directo con algún adulto mayor en casa, es decir, por medio de llamadas telefónicas, video llamadas o conversación directa.

**OTROS CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA/ ÁREAS DE DESARROLLO QUE SE FAVORECEN:**

Lenguaje y comunicación. educación socioemocional, exploración y comprensión del mundo

Platicar cómo te hace sentir  
escuchar y bailar tu música  
favorita.



Después escribir o dibujar como te sientes al escuchar  
tu música favorita

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a student to write or draw their feelings about listening to their favorite music.

¿Que es un genero musical?

Un **género musical** es una [categoría](#) que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función ([música de danza](#), [música religiosa](#), [música de cine...](#)), su instrumentación ([música vocal](#), [música instrumental](#), [música electrónica...](#))

¿Qué géneros musicales conoces?

Colocar una palomita en el cuadro del lado derecho si el alumno reconoce el género musical. Escribir después que siente al escuchar la música.

Música clásica		Merengue	
Rock		Reggaetón	
Pop		Cumbia	
Banda		Electrónica	
Salsa		Ranchera	
Infantil		Bachata	
Hip Hop			





Después de investigar un poco, invitar al alumno o alumna a que escriba como él pueda debajo de cada dibujo el estado al cual pertenece cada baile típico.



## Evaluación

Al finalizar la semana responder las siguientes preguntas describiendo en cuáles ha tenido dificultades, cuáles fueron fáciles de realizar o identificar y como se desempeñó en cada uno de los ámbitos:

¿El alumno reconoce géneros musicales actuales y de otras épocas?	
¿El alumno identifica bailes y música representativos de algunos estados de México?	
¿El alumno logró expresar las sensaciones que le hicieron sentir los diversos géneros musicales que escuchó?	