



“Un **Nuevo**
Comienzo
en **Querétaro**”



“LOS PROPÓSITOS DE LA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL”



ELABORADO POR: LOURDES VIANEY ROMERO MALLARD

Hola estimadas lectoras y lectores de Ar Mudi Nte, es un gusto seguir compartiendo la Política Nacional de Educación Inicial, en esta ocasión vamos a retomar el **Propósito General**, sin embargo, nos enfocaremos en los propósitos específicos, retomados del **ACUERDO 07/03/22** por el que se emite la Política Nacional de Educación Inicial.

Es propósito general de la Política Nacional de Educación Inicial (PNEI) generar condiciones para la provisión de servicios de calidad que fomenten el desarrollo integral de las niñas y los niños de cero a tres años como parte de la atención integral a la primera infancia.

Para el cumplimiento de este propósito general, se plantean tres propósitos específicos:

- **Propósito 1.** Expandir la cobertura de los servicios de Educación Inicial, dando prioridad a niñas y niños en condición de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión.
- **Propósito 2.** Mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen en las modalidades (escolarizada y no escolarizada) de educación inicial.
- **Propósito 3.** Promover en las familias el desarrollo de prácticas de crianza enriquecidas y vínculos afectivos sólidos.

Los propósitos de la PNEI tienen vinculación con el Objetivo: *"Garantizar el ejercicio efectivo del derecho a la educación (inicial y preescolar) y al cuidado cariñoso y sensible de niñas y niños en la Primera Infancia, atendiendo las brechas de desigualdad existentes entre estratos sociales, regiones geográficas, géneros y a la diversidad inherente a cada persona"*.

Hablemos un poco de cada uno de estos tres propósitos específicos:

1.- Expandir la cobertura de los servicios de Educación Inicial, dando prioridad a niñas y niños en condición de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión.

Se requiere en una primera etapa brindar atención prioritaria a las niñas y los niños que se encuentran en condición de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión, quienes deben recibir servicios que cumplan con criterios básicos de calidad para asegurar su desarrollo integral. En consecuencia, la expansión de la educación inicial se realizará mediante procesos de focalización y de aseguramiento de estándares mínimos de calidad para todo servicio que se preste en este nivel educativo.

La expansión será planificada siguiendo criterios para lograr una focalización precisa, entre los que figuran los siguientes:

- Identificación de brechas de cobertura, determinadas por la demanda actual y potencial basada en datos demográficos sobre población presente y proyectada de niñas y niños de cero a tres años, confrontada con la oferta disponible, considerando los programas que se ofrecen en cada localidad por todo tipo de prestador de servicios;
- Detección de las poblaciones más vulnerables, siguiendo indicadores de vulnerabilidad, marginación, pobreza, que definan las áreas con mayor necesidad de servicios de educación inicial;
- Análisis de factibilidad sobre los distintos servicios de educación y cuidado, tomando en cuenta la disponibilidad de insumos básicos, la escala mínima de operación, y las características sociodemográficas de las familias (actividad económica, ocupación de las madres)

2.- Mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen en las modalidades (escolarizada y no escolarizada) de educación inicial.

En el proceso mismo de planeación de la expansión de cobertura de los servicios de educación inicial, es indispensable definir estándares mínimos de calidad que deberán reunir los servicios en sus dos modalidades: escolarizada (centros de atención) y no escolarizada (esquemas flexibles).

AR MUDI NTE (PRIMERA INFANCIA)



La mejora de la calidad no parte de cero, sino que se construirá sobre principios y estándares de calidad existentes, que deberán ser revisados, mejorados y armonizados a la luz de la PNEI. Dichos estándares y mejoras deberán ser aplicables a todas las instituciones y proveedores que imparten educación inicial en el territorio nacional. Para asegurar la integralidad de los procesos educativos, estos estándares serán consistentes con criterios y requisitos que se aplican a educación preescolar y primaria con el fin de proveer una trayectoria educativa coherente para las niñas y los niños.

3.- Promover en las familias el desarrollo de prácticas de crianza enriquecidas y vínculos afectivos sólidos.

Para promover en las familias prácticas de crianza enriquecidas y el desarrollo de vínculos afectivos sólidos, es necesario que la sociedad conozca la importancia de los primeros años de vida en el desarrollo humano. Es preciso crear y fomentar una

cultura a favor de la educación inicial, encaminada a lograr procesos colectivos de concientización que motiven la participación tanto de las niñas y los niños, como de sus familias. En este sentido, programas, campañas y estrategias de sensibilización, difusión y orientación deben ser los puntos de partida para lograr una mayor valoración de la educación y el cuidado durante la primera infancia. Además, se buscará potenciar oportunidades para el desarrollo de competencias parentales que promuevan un cuidado responsable y respetuoso para el desarrollo integral.



ARMUÑANTE (PRIMERA INFANCIA)



ELABORÓ: LOURDES VIANEY ROMERO MALLARD



AGENTE EDUCATIVO: MATILDE REYES CRUZ

En esta ocasión en nuestro artículo de ¿Quiénes somos? Platicamos con una agente educativa que tiene 28 años laborando para el nivel de Educación Inicial, es un gusto presentarles a Matilde Reyes Cruz:

Ser agente educativo en Educación Inicial significa un reto, algo que jamás me hubiera imaginado vivir, es una experiencia maravillosa estar con los bebés, las niñas y los niños pequeños ayudarlos y atenderlos; mi trabajo lo es todo, es tan significativo porque es el sostén de mi familia. Es un aprendizaje diario en donde encuentro cada día un nuevo sentido a mi trabajo, a las experiencias, al amor, al cariño con los infantes y con mis compañeros. Para mí, el CAI No.3 Melanie Klein, es una gran familia, aquí pasamos mucho tiempo de nuestras vidas. El día que llegué no sabía a lo que me enfrentaba, fue nuevo para mí saber que en este centro se cuenta con todos los servicios, hay diferentes áreas donde se atienden integralmente a los pequeños, se cuenta con área pedagógica, médica, psicológica, cocina, trabajo social y colaborar en este plantel ha sido una experiencia hermosa.

Desde un inicio he tenido diferentes funciones y de cada una he aprendido. En un principio hacer el aseo en salones y conocer a las compañeras, los niños me seguían, en especial recuerdo a un pequeño de nombre Jorge, lo adoraba, yo sentía esas ganas de abrazarlo y cargarlo y tuve mucha empatía con él, obviamente desde mi función. Aprendí en las salas de lactantes, a ser puntual para que los salones estuvieran limpios, luego me subieron a cocina, otro gran aprendizaje, yo me dedicaba a preparar desayunos para los pequeños, esas experiencias me dieron confianza y me dijeron: ¡Que yo puedo lograr lo que me proponga! Luego por cambio de un compañero, llegué al área donde actualmente desempeño mi labor, en la lavandería, diariamente me enfoco a lo más importante que son los bebés, las niñas y los niños, que abracen sus peluches y almohadas lavados o tener sus sábanas y baberos listos, el saber que

gracias a mi labor ellos duermen en un espacio limpio, o que al comer ellos disfruten sus alimentos, eso significa mucho para mí.

Mi directora y equipo técnico, así como el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, me ha permitido aprender cada día, en los cursos, talleres o Consejos Técnicos Escolares, en donde se me ha dado la oportunidad de compartir y exponer con todos los agentes educativos, esto ha generado en mí, felicidad y confianza. Durante la pandemia fue un reto, el miedo se apoderó de mí y enfrentarme a la tecnología fue un proceso largo, mi familia me apoyó y sé que soy capaz y que tengo conocimientos, aprendí que no es difícil, pero necesito soltar mis miedos para sobresalir.

A mis 28 años de servicio dentro de esta institución, tengo incontables experiencias, sin duda la que marcó mi vida es que una mamá del CAI confió en mí y me nombró tutora de su hijo. Ella era mamá soltera y trabajaba lejos, un día sorprendentemente me pidió hacerme cargo de su pequeño para llevarlo a casa, se hizo la documentación requerida para que yo pudiera hacerlo y así fue, desde que estaba en lactantes hasta preescolar, todos los días caminaba con Iván y con mi hijo, él ahora es un adulto y cuando me encuentro con su mamá ella me cuenta como Ivancito menciona que yo era su segunda mamá, ese cariño lo guardo en el corazón y en mi memoria como un preciado tesoro.

Mi CAI 3 "Melanie Klein" es mi hogar, yo tengo mucho sentimiento por las personas que ya no están con nosotros y elevo oraciones para ellos, somos una familia y todos merecen mi respeto, hoy valoro el trabajo de cada uno de mis compañeros y compañeras, gracias a la Educación Inicial.

¿QUIÉNES SOMOS?

CELEBRANDO

ELABORADO POR: VERÓNICA RIVERA OLVERA

En Educación Inicial, celebramos el mes de octubre con varias fechas importantes que vale la pena resaltar y también algunas que se han instituido con el paso del tiempo y a las circunstancias sociales, por eso hoy vamos a enfocarnos en una de las más relevantes para nuestro nivel: el día del médico y hacemos un reconocimiento para quienes desempeñan esta labor tan importante dentro de nuestros CAI oficiales:



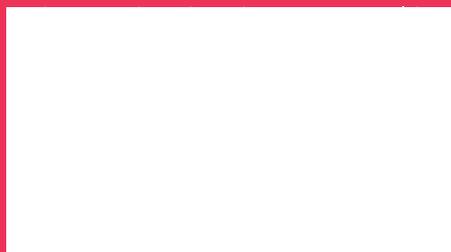
4 de octubre - Día Mundial de los animales

El 4 de octubre se eligió por coincidir con el santo de los animales, San Francisco de Asís. El Papa Juan Pablo II, declaró a San Francisco de Asís patrono de los animales, en 1980, popularizando en este día.

12 de octubre - Día de la raza.



• 23 de octubre - Día del Médico.



ROSALBA VALDIVIA RUIZ
MÉDICA DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL NO. 3
YA NOTSI DE MAXEI



ANALI GUERRERO MORALES
MÉDICA DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL NO.3
MELANIE KLEIN



Como hemos compartido en otras ocasiones la Educación Inicial impartida por el Estado se divide en dos modalidades, la escolarizada y la no escolarizada. La modalidad no escolarizada se atiende con el programa "Visitas a los hogares", en donde a través de visitas domiciliarias de 90 minutos a la semana se ofrecen propuestas de ambientes de aprendizaje dentro de los hogares para los niños menores de 3 años, pero también se asesora a las familias buscando orientar y enriquecer las prácticas de crianza. Este programa ha funcionado desde el 2019 y actualmente contamos con 6 agentes educativos que brindan este acompañamiento a familias de diferentes comunidades en 4 municipios.

Podríamos compartir muchas experiencias, pero en esta ocasión quisiéramos que fueran los papás quienes narraran lo que significa para ellos participar en el programa, por lo que es un privilegio contar con la participación de Sandra Olvera, mamá de una de las niñas:

¡Hola! Mi nombre es Sandra Olvera y soy mamá de 4 hijos y les quiero compartir un poco sobre nuestra experiencia en educación inicial Visita a los hogares. Nosotros comenzamos a trabajar con la miss Gaby desde abril de 2022, ella atiende a mi hija Sofí y en su momento también a mi niña Mia.

Hemos aprendido mucho en este tiempo gracias al acompañamiento y apoyo de las guías, logrando así trabajar la importancia de su desarrollo emocional y es que antes no conocíamos la importancia de cuidar el ambiente en el que se desarrolla o lo peligroso que es el cortisol en el cerebro y ahora sabemos la importancia de construir un apego seguro y una crianza amorosa.

Les puedo contar que con Mia logramos un lenguaje fluido (cuando antes no hablaba nada) y pudimos tener un destete respetuoso, así como entender que las reglas y los límites son distintos a los castigos.

Comprendimos también la importancia de un diálogo entre papás para favorecer el bienestar de nuestra familia y así mismo cuidar el bienestar de nuestras pequeñas, la importancia de autorregularnos reconociendo y nombrando nuestras emociones.

Con Sofía les puedo contar que el avance ha sido en abundancia, ella comenzó desde muy bebé y pude poner en práctica todo lo antes mencionado y mucho más, como el libre movimiento, el respetar sus ritmos y "aprender jugando", para lograrlo le dimos libertad, creando espacios seguros dentro y al aire libre para su sano desarrollo, hablándole claro y explicándole todo lo que sucede alrededor.

Ahora sabemos que no por ser bebés no entienden, al contrario, es cuando más aprenden del mundo, que brindar juguetes con pocas funciones aumenta su imaginación.

Sofía logró gatear a su ritmo sin presión, caminó sin andadera y segura de sí y de su entono.

Agradecemos a Sandy el habernos compartido esta hermosa experiencia y a todas las agentes educativas de este maravilloso programa quienes con gran profesionalismo participan en la crianza compartida con cada una de sus familias.



ELABORÓ
SHARENI GARAY ALARCON
AGENTE EDUCATIVO: MADRE DE FAMILIA DEL
PROGRAMA NO ESCOLARIZADO
SANDRA OLVERA



COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

“LOS BEBÉS, LAS Y LOS NIÑOS EJERCIENDO SU DERECHO AL ARTE EN LA CRIANZA Y LA EDUCACIÓN”

“¿Qué son los arrullos sino poesía cantada al bebé, en los brazos de su madre? Susurros amorosos que calman el llanto y propician el sueño”.

Susana Ríos Szalay
Coordinadora Nacional de Desarrollo Cultural Infantil
Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño

El arte, desde el principio de la humanidad, ha estado presente como una necesidad de simbolizar y representar los mundos internos y externos de nuestra especie. Este imperioso deseo nos ha acompañado a lo largo de la historia y sabemos que se manifiesta desde los primeros años de vida, por ello hoy en esta sección compartiremos algunas ideas del programa Un buen comienzo acerca del arte en la primera infancia.

Así como el juego está en la base de la experiencia de la infancia, **el arte** forma parte de las necesidades propias de todo ser humano. Aunque se vive en un mundo cada vez más pragmático y tecnologizado, en el que los paradigmas educativos no están al margen de estas influencias, los niños están especialmente necesitados de experimentaciones estéticas, artísticas y lúdicas.

Al principio de la vida, el arte y el juego constituyen una sola cosa: una mamá canta una canción para jugar con los dedos y hacer cosquillas mientras cambia a su bebé; se trata de un juego, y es también un modo de mantener su atención mientras dura el cambiado, además es música, tal vez poesía, y la música y la poesía hacen al arte”.

La concepción del arte que se transmite desde el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, parte de una mirada del arte ligada a la vida cotidiana: el arte ya no es solo una serie de piezas de museo, un concierto en una sala especial, sino que está disponible en los intercambios cotidianos, es parte de la cultura de transmisión oral, está apoyado en la capacidad creadora de padres, madres y agentes educativos, en la improvisación y en la disponibilidad para jugar. Estos espacios y tiempos de intercambio son fundamentales en los primeros años de vida; a partir de ellos se ingresa en la cultura que nos precede, se desarrolla la capacidad simbólica, la posibilidad de entrar en la metáfora, y si no aparecen adultos capaces de ofrecerlos y sostenerlos, la mente del niño no llega a nutrirse lo suficiente de esos estímulos que son indispensables para su propia creatividad. Desde este

punto de vista se hace indudable que es tarea de los agentes educativos incluir en sus planeaciones una mirada artística

Por otra parte, la creatividad no es una facultad exclusiva de los artistas. Se sabe que está más activa que nunca en los niños, pero también en los científicos y en todos los que buscan descubrir o inventar. Los niños que pasan buena parte del día experimentando creativamente no solo hacen crecer su capacidad y acervo poético, también desarrollan capacidad de abstracción e ideación, pueden hacer asociaciones más interesantes, tienen pensamientos más atrevidos, se vuelven más sensibles y perceptivos.

¿Cómo crear situaciones de juego y aprendizaje que garanticen a cada niño una experiencia? ¿Es posible una educación artística, una serie de vivencias ligadas al arte, en las que los niños transformen algo de sí, en algo que de ellos crezca y se potencie a partir de sus propios movimientos y experimentaciones?

Para responder a estas preguntas, se propone pensar en las siguientes tres instancias como parte del proceso:

- 1. La observación:** los niños necesitan detenerse en los objetos o en los fenómenos del mundo, investigarlos, reconocerlos, ya se trate de un libro, una canción, una pintura, una sonaja, un juguete, las hojas de un árbol, las nubes, los rostros. La observación implica detenimiento, intencionalidad.
- 2. La apreciación:** El niño que aprecia una canción o una pintura ya ha incorporado los elementos por observar o por escuchar. Ahora los hace pasar por su sensibilidad, por su manera de ver la vida, por sus preferencias y sus emociones.
- 3. La expresión:** mediante la expresión, los niños hacen sus propias manifestaciones lúdicas y artísticas: dibujar, cantar, bailar, inventar historias, dramatizar y tantas otras formas no figurativas de la experiencia creadora.

Estas tres facetas de la experiencia permiten reflexionar también sobre el rol de los acompañantes de los niños en el acercamiento al arte y al juego. Cuando se trabaja con niños de 0 a 3 años, las formas de planeación de las propuestas son fundamentales para favorecer profundidad y diversidad estética. La comunicación entre adultos y niños y el estímulo de la relación entre los niños mismos resultan de un inconmensurable valor.

ELABORADO POR:
ALICIA BAHENA BUSTOS



PARA SABER MÁS

A veces los niños, en su afán de exploración, dibujan hermosas figuras y luego, probando e investigando colores y texturas, los borran o tapan con otro color. Eso puede producir desconcierto en el agente educativo, que trata de conservar el dibujo bonito. Pero para los niños eso no es un conflicto, porque en su concepción de la experiencia artística es válido ese ejercicio de exploración, así como el cambio de sentido del significado.

Los procesos son mucho más importantes que los resultados o las producciones finales.

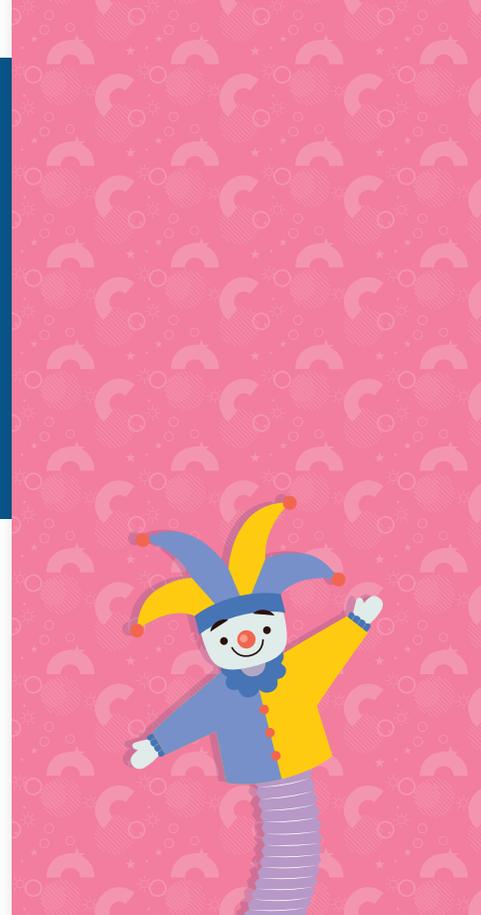
Nunca hay dibujos feos o malos; todas las expresiones de los niños son valiosas.

Leer con un bebé aún resulta extraño en la sociedad actual; sin embargo, todo el que trabaja con libros, palabras y

bebés tiene conocimiento del placer y el interés que ellos muestran tanto por la literatura oral como por los formatos gráficos.

“Es hora de darle vuelta a la página y dejar que despierten y alimenten la curiosidad y nos conduzcan a otros libros, películas o fuentes de información, pero, sobre todo, al mundo. Pues para eso también sirven los libros, para escribir otra historia, como lo puedo leer en la mirada de Viri, dos luceros castaños”.

Daniel Goldin
Director de la Biblioteca Vasconcelos de México



PARA SABER MÁS

CRIANDO JUNTOS

ELABORADO POR:
SHARENI GARAY ALARCÓN

Mi hijo David cursaba segundo de preescolar cuando la pandemia nos aisló y durante las primeras semanas la maestra solicitó un video en donde los niños, a manera de noticiero, platicaran lo que habían estado haciendo en casa y dijeran algo que quisieran compartir con sus compañeros. Le dije a mi hijo y el muy convencido empezó a pensar en lo que diría en su video, al grabarlo habló de su hermano, las video llamadas y otras cosas que empezábamos a "normalizar" en ese tiempo, ya casi para terminar dijo con determinación - "Y, por cierto, en este tiempo he pintado mucho, mi técnica favorita es la acuarela; y ya descubrí que quiero ser de grande.... Quiero ser PINTOR ¡y mi mamá me dijo que, SÍ ES UN TRABAJO VERDADERO". Aun guardo el video y siempre nos hace reír, especialmente a mi hermano que es artista plástico y ha tenido la oportunidad de escuchar todo tipo de comentarios relacionados con trabajar en el mundo del arte.

Muchos conciben el arte como algo hermoso, pero poco serio y nos imaginamos a los artistas como bohemios despreocupados o virtuosos en estado de trance eterno, pero el arte es mucho más que entretenimiento, idealismo o un bien reservado para una elite de talentosos privilegiados y los niños lo saben muy bien.

Los bebés y niños pequeños llegan al mundo y son bombardeados por millones de estímulos que desconocen, por lo que "hacen un ejercicio permanente de traducción" (SEP, 2019), en la medida que cuenten con adultos disponibles que les ayuden a interpretar estas experiencias podrán "construir su imaginario, el bagaje de experiencias que le permiten entrar al mundo simbólico y poco a poco jugar con sus propias ideas". Pero ¿cómo podemos promover las experiencias artísticas en bebés y niños pequeños? ¿Qué necesitan? ¿Cómo nos

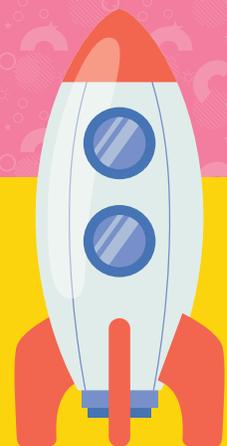
involucramos los adultos? Para responder las preguntas te quiero compartir lo que para mí serían los 5 mandamientos para promover las experiencias artísticas en la primera infancia.

Permíteles que jugar. El juego y el arte están más relacionados de lo que nos imaginamos, ambos. "Todos los juegos de los niños están hechos de ficción, es decir que transforman una cosa en otra o inventan situaciones que no existen, al modo que les indica su propia fantasía. De una manera muy similar trabaja el artista, así como todos los seres humanos cuando hacemos arte o disfrutamos del arte: inventamos una escultura, dibujamos a nuestro modo, nos metemos en la trama de un cuento y nos conmovemos como si fuera real, bailamos y nos dejamos llevar por la música al punto de sentir éxtasis y no querer abandonar la situación" (Manual de juego y arte, SEP, 2017). Así que dejemos que los niños jueguen y exploren con distintos elementos pues estas experiencias nutrirán su imaginario y pondrán en juego su creatividad.

2. Acompáñalos. "Una de las condiciones más importantes para vivir esa experiencia particular a la que llamamos "arte" es la observación, aprender a "ver" como un gesto humano y cultural. Los bebés nos necesitan a nosotros, los adultos, como acompañantes que "nombran" al mundo y que les ayudan a comprender, a interpretar" (SEP, 2017. Tu compañía y mirada conjunta y atenta les ayudarán a interpretar el mundo.

3. Reconócelos. Donde nosotros vemos rayones en la pared los niños ven una evidencia de su propia existencia, pues algo de ellos salió y todos lo pueden ver, sé que puede ser poco grato ver nuestras paredes o

“ LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS EN LA PRIMERA INFANCIA ”



CRIANDO JUNTOS

muebles pintados, por lo que te sugiero que asignes un espacio en casa para que los niños puedan pintar y experimentar con el arte y dales materiales para que puedan expresarse (cartón cartulina, cubre un muro con pellón), así ellos podrán ir explorando, en la medida de sus necesidades e intereses, y reconociéndose. Si hacen algún dibujo admíralo con ellos y si es necesario ponlo en un lugar donde otros también puedan verlo.

4. No didácticos el arte. “La experiencia del arte, tal como se plantea aquí, no es para que todo el mundo sea artista, sino para que todos los niños sean libres y capaces de explorar, crear y expresar sus riquezas” (SEP, 2017). Al dejar que los niños exploren con los materiales no estamos buscando enseñarles técnica o fundamentos de arte, buscamos darles herramientas de expresión y exploración, deja que ellos mismos descubran la textura de los materiales, las mezclas de colores y el placer de jugar con ellos.

5. No olvides los materiales desestructurados y de la cultura. “Es importante permitir la manipulación

de materiales en espacios amplios, al principio con las manos e incluso con todo el cuerpo. Un espacio vacío, que puede ser el mismo salón sin los elementos cotidianos, y los pies descalzos sobre tierra, talco, arena o harina, para jugar a correr, saltar y dejar huellas que se borran y vuelven a dibujarse, con los pies, con las manos, con todo el cuerpo” (Un buen comienzo, 2017), pero además es importante promover experiencias en donde los niños puedan apreciar el arte, para ello una herramienta maravillosa son los materiales de la cultura (cuentos, canciones populares, arrullos, relatos, nanas, etc.) pues además de tener un acercamiento con otro tipo de lenguaje se reforzarán los lazos afectivos y será un tiempo valioso para ambos.

Como dijo David el arte *“es un trabajo verdadero”*, pero también es mucho más que eso, es belleza, expresión, exploración, diversión, emoción y muchas otras cosas y entre más ricas sean estas oportunidades para los niños más elementos tendrán para crear y expresarse.



AVISOS



AVISO 1

¡Cada vez estamos más cerca! Agradecemos a quienes se han registrado para participar en la exposición "La primera infancia es primero" y seguimos invitando a quienes quieran hacerlo pues las inscripciones siguen abiertas, a través del enlace

<https://forms.gle/T6DiSMZzPPWmwWyEA>

Les recordamos que la difusión de la política nacional de educación inicial y crear cultura de infancia es una tarea de todos y esta es una excelente oportunidad para hacerlo.

En los meses siguientes nos estaremos comunicando con quienes se han registrado para preparar los detalles de este evento que, con su participación, sin duda será un tiempo fructífero de intercambio, experiencias, desarrollo profesional e impacto social.

AVISO 2

La primera infancia es una ventana de oportunidad para el desarrollo y el aprendizaje, muchos estudios internacionales han demostrado que los pequeños que reciben Educación Inicial son más empáticos, autónomos, tienen mayores habilidades sociales, emocionales y de pensamiento, lo que se traduce en adultos más competentes y felices.

¡Podemos hacerlo juntos!

Contamos con espacios disponibles en nuestros Centros de Atención Infantil (CAI) para bebés, niñas y niños desde los 45 días hasta los 2 años 11 meses de edad, con un horario de atención de 7:00 am a 3:00 pm.

CAI NÚM. 1 YA NOTSI DE MAXEI

Av. del Magisterio s/n Col. Colinas del Cimatarío, Querétaro, Oro.
Tel. 442 213 00 77

CAI NÚM. 2 EMMA GODOY

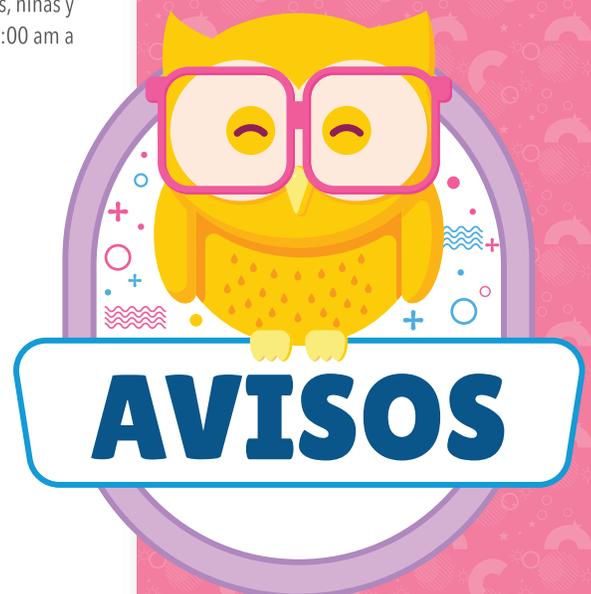
Calle Aguacero s/n Col. Santa Mónica, Carrillo Puerto, Querétaro, Oro.
Tel. 442 217 63 45

CAI Núm. 3 MELANIE KLEIN

Av. Gladiolas Núm. 4 Col. Villa de las Flores, San Juan del Río, Querétaro.
Tel. 427 688 27 51

USEBEQ

Av. del Magisterio Núm. 1000 Colinas del Cimatarío, Querétaro, Oro.
Tel. 442 238 6000 ext. 1663





SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

GOBIERNO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

FAMILIA

USEBEQ



www.usebeq.edu.mx



Usebeq Gobierno de Querétaro



@USEBEQOficial



familia.usebeq