



“Un **Nuevo Comienzo** en **Querétaro**”

GACETA EDUCACIÓN INICIAL

FEBRERO DE 2022



¿QUIENES SOMOS?

El día de hoy en nuestra sección conoceremos a una de nuestras agentes educativas del CAI 2 "DRA.EMMA GODOY "quien tiene 30 años dedicándolos a la niñez en la Educación Inicial, conozcamos un poco de la historia de la maestra BERTHA NELLY RENDON GARCIA:

Independiente de la función que se desempeña dentro del organigrama, el ser un agente educativo, la función es bridar a las niñas, niños y adolescentes toda la atención que requieran de acuerdo a sus necesidades.

Ser directora es una función que permite tener una buena cultura organizacional, escuchar las necesidades y atenderlas, tener una política de puertas abiertas, adaptarse a los cambios, ser transparente, tener una comunicación eficiente y de respeto, confianza interpersonal, tener flexibilidad y ofrecer herramientas que mejoren nuestro trabajo para mayor calidad.

El programa de Educación Inicial: un buen comienzo, es un programa muy accesible del cual me estoy apropiando, porque me permite favorecer la continuidad del ser de las NNA, adecuarlo y ponerlo en práctica.

En 30 años de servicio me he enfrentado a diferentes retos, como cambios de programa y capacitaciones continuas que me han permitido seguir adelante mejorando mis prácticas docentes. La experiencia más emotiva que siempre voy a recordar, es que la mayor parte de mi desarrollo profesional la he realizado con los grupos de Lactantes, y para mi es la mayor satisfacción porque tengo mucho apego hacia los bebés, que me ha permitido aprender mucho de la crianza y de sus necesidades. Considero seguir brindando apoyo a las NNA en su proceso de desarrollo, hay que dar continuidad al ser, apego, interacciones, metabolización de emociones, generar ambientes favorecedores del aprendizaje usando siempre el juego simbólico en las actividades para beneficiar el psiquismo integral de cada uno de nuestros pequeños y al mismo tiempo adquieran mayor seguridad.



ELABORADO POR: LIC. JULIETA SALCEDO SÁNCHEZ

¿QUIÉNES SOMOS?

CELEBRANDO

El mes de febrero festejamos un día muy importante para los mexicanos el DÍA DE LA BANDERA para lo que los invito a leer con la familia este texto tomado de, Mi libro de lengua nacional, tercer grado, generación 1962.

“Cuando veo flotar la bandera en lo más alto de la asta, me parece que escucho su voz, y que me dice:” Niño mexicano, mira bien mis tres colores: verde, blanco y rojo “Desde pequeñito te han enseñado a amarme, porque yo represento a la Patria, a esta tierra mexicana en que tú viste tu luz por primera vez.

Hace muchos años, México no tenía bandera; pero un día tu patria quiso vivir como nación libre y ser gobernada por sus propios hijos. Entonces comencé a existir. Fui primero un estandarte: el de Don Miguel Hidalgo y Costilla dio al ejército insurgente. Después adquirí todos mis colores y si tuve varias maneras, el rojo, el blanco y el verde nunca me faltaron. Sobre el blanco, el águila de mi escudo estaba a veces coronada; otras ocasiones la pusieron de frente, en otras de perfil; pero mi escudo ha representado siempre la fundación de Tenochtitlan.

Por fin, en el año de 1926, quedé como me ves hoy, mis colores significan; fervor, pureza y esperanza.

El rojo es heroísmo, es amor hacia todos lo que nacieron en esta tierra, amante de la independencia; es amor hacia todos los que forman la familia mexicana, hacia los que murieron por darnos la patria que hoy tenemos.

El blanco es pureza y lealtad: limpio sentimiento de que todos los mexicanos seamos igualmente libres, para que la libertad nos dé rectitud y la rectitud nos impulse a trabajar juntos por el bien de todos.

El verde es la esperanza, la convicción de que México será cada vez más próspero, más feliz más grande, si todos los mexicanos unidos por las buenas acciones, por el apego a la equidad, al estudio, al trabajo, edificamos una nación, respetada y querida, en la que ningún hombre se sienta explotado u olvidado.

Oyendo aquella voz, he comprendido por qué todos los días debemos honrar, con nuestra actitud y nuestra conducta, a la bandera”.





El acompañamiento a los agentes educativos... Caminando juntos desde la virtualidad.

En esta ocasión tenemos la oportunidad de leer a la Lic. Sofía Shareni Garay Alarcón, quien ejerce la función del servicio pedagógico en el CAI Núm 1 "Ya notsi de maxei" y desde su escritura nos comparte como ha vivido el acompañamiento a sus colegas, las agentes educativas del CAI desde la virtualidad:

Cuando estudiaba la primaria escuché a mi mamá comentar con alarma algo que había leído en Selecciones "para el año 2000 se considerará analfabeta a la población que no sepa inglés y computación", para ella sonaba catastrófico, pero para una niña de primaria el año 2000 se veía tan lejano que parecía una fantasía más parecida a los Supersónicos que algo que realmente ocurriría. Pero ese futuro llegó y de pronto la tecnología fue parte de nuestra vida cotidiana al punto que pensamos que sabíamos manejarla; sin embargo, la pandemia nos golpeó con fuerza y muchos nos sentimos analfabetas tecnológicos obligados a trabajar, dar clases, crear contenidos y seguir atendiendo a las comunidades educativas a través de ensayo y error en medios y plataformas que hasta ese momento no usábamos.

Como sociedad y particularmente los trabajadores de la educación tuvimos que reinventarnos para continuar realizando nuestras tareas, un reto especialmente desafiante al planear estrategias de acompañamiento y seguimiento como comunidad escolar, ¿Cómo podíamos continuar trabajando juntos si estábamos separados?, ¿cómo mantener la comunicación cuando muchas herramientas eran desconocidas?, ¿qué íbamos a hacer para seguir trabajando como CAI cuando todo parecía ir cuesta arriba?

Los primeros acercamientos para dar continuidad al trabajo fueron a través de WhatsApp, teléfono o correo electrónico (más valía mala por conocido), pero al pasar de los meses no parecían suficientes, así que después de algunos tutoriales tuvimos nuestras

primeras video llamadas. Al principio las llamadas fueron para hablar de cómo se seguían atendiendo a los grupos, saludarnos y platicar vivencias de la pandemia; poco a poco estos enlaces se hicieron semanales y se convirtieron en espacios formativos en donde a través de la revisión de necesidades específicas se compartían y reflexionaba sobre temas, bibliografía y sobre todo nuestro programa.

Dentro de los temas que revisamos tuvimos asesorías de manejo de TIC'S, reflexionamos sobre el programa y los manuales de nuestro nivel, revisamos bibliografías de distintos autores referentes a temas de relevancia para las edades de nuestros niños; pero estos espacios además de darnos la oportunidad de crecer de manera profesional nos han permitido hacerlo como comunidad educativa ya que a través de ellos nos hemos podido conocer mejor, hablar de situaciones personales, acompañarnos emocionalmente (aún a distancia), reír e incluso llorar juntos porque ¿qué sería de una familia si no ríen y lloran juntos?

Nos quedan muchos retos por delante, uno de los más grande es conservar estos espacios de formación y acompañamiento a nuestro regreso presencial, también será importante fortalecer nuestras habilidades digitales pues son un valioso recurso que nos ha permitido acercarnos a los niños y sus familias a través de la creación de contenidos, bibliotecas virtuales, materiales para Facebook, etc.

En cuanto al presagio de la revista Selecciones, creo que no estaba tan errado, aunque nunca imaginamos que nuestro maestro de lectoescritura (tecnológica) sería un desalmado virus que nos puso de cabeza y nos obligó a dar pasos agigantados; no obstante, a dos años de haber emprendido esta aventura digital puedo decir que la pandemia nos golpeó y nos ha quitado mucho, pero también nos ha regalado muchas cosas, una de ellas es la oportunidad de crecer como equipo de trabajo, encontrar apoyo y seguir subiendo esta cuesta juntos algunas veces jalando la carreta y otras arriba de ella mientras otros la llevan, pero al final, eso lo que hacen los buenos equipos.



ELABORADO POR: LIC. DÉBORA MARÍA CARBAJAL DUMESNI

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

CRIANDO JUNTOS

“La poesía como una herramienta de crianza”

Que importante es que los adultos que crían a los niños y principalmente en sus primeros años de vida les ofrezcan la envoltura narrativa concepto acuñado por Daniel Stern, que consiste en sostener no solo física sino también afectiva o emocionalmente a los pequeños a través de un lenguaje variado que exprese ternura, como la mirada, las caricias, las palabras en su más alta posibilidad con canciones, arrullos, cuentos, juegos, nanas, retahílas, rimas y la poesía como formas ricas para alimentar la envoltura psíquica en los bebés. En esta ocasión reflexionemos sobre la poesía como herramienta de crianza en los bebés y como dice la experta en primera infancia, María Emilia López, (2012):

“Pero ¿qué es “lo poético”? No nos referimos con esta expresión a la poesía como género literario únicamente, sino a todo el vasto territorio de experiencia en el que la ficción y la metáfora son protagonistas, aquellas acciones del pensamiento que producen una sensibilidad diferente, que hacen al hecho creador, a una dimensión de lo humano donde la ensoñación está en primer plano.”

Yes que sucede que cuando leemos poesía a los bebés, niñas y niños pequeños, ofrecemos que entren a un universo en donde amplían su necesidad de palabras, normalmente nuestro lenguaje como adultos cuidadores se limita a un lenguaje de órdenes, en donde solo comunicamos cosas prácticas de la vida; pero cuando

utilizamos un lenguaje poético hay riqueza, porque en sí mismo tiene un bagaje, metáfora, musicalidad y poesía, tiene también otro ritmo, tiene un detenimiento y ese juego entre el bebé y quien le lee. Si además podemos llegar a personalizarla y somos creadores de nuestras propias poesías basadas en las actividades o momentos que tenemos con los bebés y niños pequeños y agregamos su nombre, esto se convertirá en música para sus oídos y estamos aportando una riqueza extraordinaria a la construcción psíquica de los niños, así como al vínculo temprano mamá-bebé o papá-bebé.

La poesía puede ser una intermediaria que ayude muchísimo a que mamá, papá y bebés encuentren un tiempo común, un tiempo de palabras que contienen belleza que está por fuera de las necesidades fácticas de la vida y esto va a incidir en el desarrollo imaginario de los niños y en el fortalecimiento del vínculo temprano.

Para concluir les invito a que no pase un día sin regarle a los pequeños la lectura de la poesía, sobre su nombre, sobre su familia, sobre las frutas, sobre la vida.

Bailaba la niña alegre.

en una noche estrellada.

Moviase, al son del aire,
bajo la luna de plata.

¡Cómo bailaba la niña!

¡Cómo la niña bailaba!...”

De Almudena Orellana



Te invitamos a que escribas una poesía para bebés y la compartas al correo de Lourdes Vianey Romero Mallard:

lourdes.romerom@usebeq.edu.mx

Con el propósito de que participes en el Compendio estatal de poesías para niños pequeños.



ELABORADO POR: LOURDES VIANEY ROMERO MALLARD



Lectura en la primera infancia.

A diferencia de otros niveles educativos la lectura en la primera infancia toma un sentido integral y profundo porque desde los primeros días de vida los recién nacidos aprenden poco a poco a leer las miradas, los rostros y los ambientes de los adultos que los rodean, estos cuidadores primarios son los primeros libros de los niños.

Se puede profundizar más en este proceso retomando el concepto de "lecturar" acuñado por la argentina María Emilia López, asesora externa en el programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, quien cuenta con vasta experiencia en la intervención profesional con niños y niñas de la primera infancia:

"Lectura es, para mí, producir ese baño narrativo, lingüístico, poético, que tiene carácter de iniciación, y que pone en acción profundos procesos psíquicos, intelectuales, afectivos, simbólicos, de los que depende en gran parte el acontecimiento de convertirse en lector.

Lectura reúne algo del verbo leer y algo del verbo amar. Algo así como trasvasar amorosamente a los otros el equipaje y las habilidades iniciales para construir, cada vez con mayor autonomía, la experiencia plena y emancipatoria de la lectura. Por eso lectura supone una relación de compromiso e intimidad entre quien lectura y quien se lectura, como condición misma de la experiencia"

¿Cómo distinguimos a los bebés que les leen con frecuencia?

Nos sigue orientando María Emilia López: "Estos bebés y niños pequeños tempranamente diferencian dibujo de escritura, reconocen desde muy pequeños el significado a través de las ilustraciones, comprenden secuencias narrativas, pueden anticiparse y buscar la página preferida con facilidad. Memorizan relatos, tienen autonomía para elegir el libro que desean, seleccionan libros por autores favoritos. Balbucean cuando leen, ponen

protopalabras acertadas y proponen una cadena de ritmos y melodías. Tienen muy buena concentración; siguen con sus dedos la escritura y cambian las entonaciones de acuerdo a lo que ofrezca la escena ilustrada, reconocen preguntas y exclamaciones. Se divierten, se conmueven, se consuelan, eligen leer entre muchas otras opciones de juego", MEL (2020).

¿Y qué hacen los adultos que leen?

Aprenden a "leer" a los niños, significa que están atentos a sus gustos, a sus posibilidades y habilidades, y también a sus gestos espontáneos, a sus necesidades, a sus sentimientos. Estos adultos se adentran en el mundo mental y afectivo de la primera infancia, observan que para los bebés y niños pequeños la búsqueda siempre es imprevisible, los tiempos son flexibles, los intereses sumamente variados, los modos de conocer y descubrir muy ligados a lo "práctico" en un principio, es decir ligados a acciones como sacudir, arrojar, morder, mirar, señalar...

Los adultos intervienen y esperan a que los procesos avancen de forma singular a que poco a poco los usos de los libros se encaminen a los modos más convencionales de la lectura: el página a página, mayor detenimiento, un manejo más hábil de las hojas blandas; allí la atención ya está centrada puramente en el hecho literario.

Podemos concluir que si los adultos que crían a la primera infancia aprenden a leer a los niños, dejan creencias heredadas de que para niños pequeños lecturas pequeñas, pocas palabras, imágenes figurativas, realistas, porque de lo contrario no las entenderían.



ELABORADO POR: LIC. LIC. MA. DEL CARMEN ESCOBEDO RICO

PARA SABER MÁS



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

GOBIERNO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

USEBEQ

 www.usebeq.edu.mx

 **Usebeq Gobierno de Querétaro**

 **@USEBEQOficial**

 **familia.usebeq**