APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

Plan y programas de estudio para la ***educación básica***

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

1. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Usar** el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. **Utilizar** el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. **Reflexionar** sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. **Conocer** una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. **Utilizar y recrear** el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. **Participar** como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. **Reconocer, valorar y comprometerse** con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

3. PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO

Propósitos para la educación preescolar

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad —general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. **Adquirir** confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. **Desarrollar** interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Propósitos para la educación primaria

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. **Avanzar** en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. **Desarrollar** una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. **Elegir** materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. **Comprender, resumir y producir** textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. **Analizar** la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. **Reflexionar** sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. **Utilizar** diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. **Reconocer** la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Propósitos para la educación secundaria

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje. Se espera que en este nivel logren:

1. **Ampliar** su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.
2. **Utilizar** los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos.
3. **Expresar** sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.

4. **Utilizar** la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
5. **Interpretar y producir** textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
6. **Valorar** la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
7. **Valorar** el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.
8. **Analizar, comparar y valorar** la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, y tener una opinión personal y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.
9. **Conocer, analizar y apreciar** el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valorar su papel en la representación del mundo.
10. **Utilizar** el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.
11. **Reflexionar** sobre la realidad presente y recrear otros mundos posibles.

4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de *práctica cultural* y *prácticas de lectura* para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje, prioridad en la educación preescolar

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.

Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños —o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar— se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el Jardín de Niños debe promoverse

de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito) por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización.

Los motivos para que los niños hablen pueden ser muchos; por ejemplo: narrar sucesos que les importan o les afectan; comentar noticias periodísticas; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra sobre cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; describir producciones pictóricas o escultóricas de su autoría ante el grupo; explicar procedimientos para armar juguetes; discutir entre compañeros lo que suponen que puede ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y usar fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto. La función de la escuela es ofrecer a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje, y en este proceso el lenguaje es fundamental.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos

determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros).

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos, por ejemplo.

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- Explorar textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.

- Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.
- Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa).

La adquisición del lenguaje escrito en primaria

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción.[110] Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan.

Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito.

---

[110] Ferreiro, Emilia, *Alfabetización. Teoría y práctica*, México, Siglo XXI, 1998.

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de "aprender resolviendo" de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

Las prácticas del lenguaje

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción —las prácticas culturales— y se orienta hacia funciones específicas.[111]

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel. La historia de las prácticas de lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción documental orientado hacia cierto público con finalidades específicas, y repercuten directamente en la apropiación de los sentidos de los textos. Las disposiciones gráficas de los textos, determinadas por situaciones históricas y culturales particulares, generan prácticas que se concretan en espacios, gestos y hábitos que distinguen comunidades de lectores y escritores así como de tradiciones gráficas. Como resultado, la cultura contemporánea ha acumulado un saber lector, una extensa red de prácticas que organiza los modos histórica y socialmente diferenciados de acceso a los textos, y de cuyo dominio depende lo que se suele denominar grados de alfabetización (*literacy* en inglés).

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio

[111] Bordieu, Pierre, *El sentido práctico*, México, Siglo XXI, 2008.

básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. Barton y Hamilton señalan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

- La alfabetización (*literacy*) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.
- Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
- Las prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.
- Las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas.
- Las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal.

De lo expuesto sobre las prácticas de lectura y escritura, se deriva que estas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Por el contrario, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.

Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos de enseñanza

Llevar a la escuela una versión social de las prácticas de lectura, escritura y del intercambio oral plantea dificultades inevitables, entre ellas: a) la divergencia entre los propósitos tradicionales de la lectura y la escritura en la escuela y los que tienen fuera de la escuela; b) la exigencia de fragmentar los contenidos para ser graduados y distribuidos a lo largo de la escolarización; c) la necesidad de determinar los conocimientos y estrategias que los niños deben aprender para que sean evaluados. En la escuela, las prácticas de lectura corren el riesgo de desnaturalizarse, porque los objetivos y requerimientos didácticos suelen relegar a segundo plano los propósitos sociales y comunicativos.

No obstante las dificultades que conlleva su traslado a la escuela y el proceso de transposición didáctica, las prácticas sociales siguen siendo la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes. La definición de las prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura Lengua Materna. Español, surgió en 2006:

> Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos

de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

El programa de Lengua Materna. Español se ha diseñado tomando como referencia las prácticas sociales del lenguaje. Esto significa que las prácticas que integran el programa han experimentado ciertas transformaciones para poder llevarse al aula. En primer lugar, se han incluido solo aquellas que permiten ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, enriquecer sus maneras de aprender del mundo a partir de los textos, incorporar la lengua escrita en la vida social y académica, y apropiarse de las convenciones de la lengua escrita y los textos. Como parte del proceso de adaptación en cuanto contenido curricular, las prácticas sociales del lenguaje se han analizado para identificar y ordenar los quehaceres o actividades que las componen. Así, cada una reúne los pasos necesarios para completar su logro, y culmina con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación.

Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje

La psicología cognitiva y la psicolingüística destacan la importancia de la metacognición en el proceso de aprendizaje en general y en el de las lenguas en particular. La metacognición promueve la adquisición del lenguaje oral, la comprensión y producción del lenguaje escrito, de las segundas lenguas, el conocimiento social y diversas formas de autoinstrucción y autocontrol. Aplicada al estudio y la reflexión sobre el lenguaje, la metacognición se convierte en conocimiento metalingüístico. La capacidad de observar la lengua y desarrollar la conciencia y sensibilidad lingüística se aplica no solo a los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y morfosintáctico del lenguaje, sino también al uso textual y pragmático de las lenguas.[112]

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto, las variedades lingüísticas y los valores culturales. El estudio de los aspectos que se incluyen en los temas de reflexión requiere un trabajo sistemático que debe vincularse con contextos significativos de interpretación y producción de textos en el marco del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su

[112] Véase Gambert, Jean Emile. *Le développement métalinguistique*, París, PUF, 1990.

análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones. El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los programas de Lengua Materna. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: "Estudio", "Literatura" y "Participación social".

En preescolar se incluye un ámbito más: la "Oralidad", debido a que los estudiantes aún no saben leer y escribir. Los temas de este ámbito se distribuyen en los otros tres al comenzar la primaria. Otra variación importante en preescolar es que ni los nombres ni el número de prácticas sociales del lenguaje de los tres ámbitos restantes son los mismos que los de primero de primaria a tercero de secundaria.

Oralidad (preescolar)

- Conversación
- Narración
- Descripción
- Explicación

Estudio

- Intercambio de experiencias de lectura
- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
- Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes
- Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos
- Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Literatura

- Lectura de narraciones de diversos subgéneros
- Escritura y recreación de narraciones
- Lectura y escucha de poemas y canciones
- Creaciones y juegos con el lenguaje poético
- Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Participación social

- Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios
- Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia
- Análisis de los medios de comunicación
- Participación y difusión de información en la comunidad escolar
- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Oralidad

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El "Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural" es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

Estudio

Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de la misma. Estos usos del lenguaje se relacionan con todos los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.

Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. En el ámbito de "Estudio", se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere.

En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. Como el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, se propone que en este ámbito el trabajo con los temas de reflexión sea más frecuente.

En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis. Los contenidos que desarrollan este ámbito están graduados a lo largo de la educación básica para alcanzar dichas expectativas.

Literatura

Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.

En preescolar, este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios textos dramáticos y de la tradición oral. En los dos siguientes niveles, y

con el propósito de que los estudiantes se aproximen a la diversidad cultural, se propone leer narraciones de autores, épocas, culturas y géneros diversos. La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído. En los niveles superiores, aunque los alumnos puedan leer por su cuenta dentro y fuera de la escuela, la lectura compartida no deberá abandonarse.

Las prácticas sociales de lenguaje asociadas con la producción de textos literarios difieren de las propuestas en el ámbito de "Estudio". Se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje; por eso la producción textual es más libre y las expectativas más flexibles en relación con los textos. En el ámbito de la "Literatura", la escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y la expresión lingüística.

Igualmente, las prácticas vinculadas con la lectura y escritura de canciones y poemas tienen una finalidad predominantemente lúdica. Por ejemplo, las rondas y rimas infantiles, los trabalenguas y otros juegos del lenguaje son para jugar y divertirse, cantándolas o diciéndolos una y otra vez, pues en el acto de repetirse se encuentra su sentido. En cambio, la lectura de poemas en torno a un tema puede contribuir entender y apreciar las muy variadas maneras de referirse a las mismas cosas. En preescolar y en el primer ciclo, las rimas y canciones infantiles pueden ser importantes en el proceso de alfabetización.

Participación social

El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de "Participación social" tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.

En preescolar, este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social, como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos o señalamientos. De particular importancia en este nivel es el uso y reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura).

Un requisito indispensable para la participación social es la regulación del comportamiento. Las prácticas vinculadas con la interpretación de instructivos permiten que los alumnos aprendan a guiar su comportamiento por medio del lenguaje, actúen siguiendo un procedimiento ordenado, jueguen y se relacionen de manera organizada con otros niños; asimismo permiten reflexionar sobre las características del lenguaje que cumplen esas funciones. La "Participación social" implica también el conocimiento de documentos de muy diversa índole, como los que demuestran la identidad, acreditan la propiedad, prueban transacciones comerciales o median la solicitud de servicios,

entre otros. La regulación de la participación social mediante documentos administrativos y legales es un componente fundamental de las sociedades contemporáneas, por lo que sus miembros tenemos que aprender a utilizarlos.

En su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela necesita fomentar una actitud crítica y analítica ante la información difundida por los medios de comunicación, como periódicos, televisión, radio, internet; medios que forman parte del contexto histórico de los estudiantes y constituyen una vía crucial para comprender el mundo y formar identidades socioculturales. Las prácticas sociales del lenguaje propuestas para la primaria tienen como propósito que los alumnos se acerquen a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen. En la educación secundaria se espera que los estudiantes aprendan a analizar la información generada por los medios de comunicación y se formen una opinión personal sobre ellos.

El ámbito de "Participación social" ofrece también un espacio para la indagación y reflexión sobre la diversidad lingüística, con la finalidad de que los estudiantes comprendan y valoren la riqueza e interrelación lingüística y cultural de las diversas lenguas que se hablan en el país y en el mundo.

Organización de los Aprendizajes esperados

Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje organizan los contenidos del programa. A partir de primer grado de primaria, cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y, cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas.

Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan "quehaceres del lector y del escritor" y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en "miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores".[113]

[113] Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, SEP-Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, p. 25.

En ocasiones, los Aprendizajes esperados pueden aparecer redactados con verbos cognitivos, porque al lado de aprender a hacer deben adquirir conocimientos referentes a la lengua escrita y los textos. Por eso se incorporan también contenidos de reflexión sobre el lenguaje.

A continuación se presenta un ejemplo de estructura de la forma en que se organizan los contenidos, a partir de primero de primaria:

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos**	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema. • Elige un tema de su interés. • Explora textos en los acervos para seleccionar los que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. • Descarta materiales de lectura que no cumplan su propósito, a partir de anticipar su contenido considerando diversos indicadores textuales: título, subtítulo, estructura, ilustraciones. • Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. • Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. • Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.

Aprendizaje esperado

Viñetas: desglose de Aprendizaje esperado

6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Se presentan cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. El profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere hacerlo de forma intercalada. Asimismo, se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas.

Es relevante tener una organización didáctica que permita manejar con flexibilidad la duración de las situaciones didácticas y considerar los mismos contenidos en diferentes oportunidades y desde diferentes perspectivas. Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades de trabajo:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas

ACTIVIDADES PUNTUALES

- Son actividades que se realizan una o dos veces al año.
- Tienen una duración limitada.
- Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.

ACTIVIDADES RECURRENTES

- Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados.
- Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa.
- Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas.
- Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos.
- Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La frecuencia dependerá de lo que se decida en las escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicará en la complejidad de las actividades que se propongan.

PROYECTOS

- Su duración es variable; pueden durar una semana, como elaborar la reseña de una material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar.
- Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.
- Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada.
- Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual.
- Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

- Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje.
- Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales.
- Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores.
- Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben.

Intervención del profesor

En la educación preescolar, la educadora ha de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. Ha de favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos. Asimismo, será usuaria de diversos textos e involucrará a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; pondrá a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generará el interés por conocer acerca de diversos tópicos que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrará actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos. También pondrá a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, y favorecerá su exploración directa.

Leerá textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños preescolares como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones de un cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.

Es muy importante que la educadora escriba los textos que son de autoría de los niños y los revise con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el profesor debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se realiza de la siguiente manera: el profesor lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. Se trata de que el proceso de producción de los niños sea igual al de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector. Como intérprete, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes en cuanto tal.

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. Por eso es imprescindible que el educador genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto. Además de leer para los niños, puede compartir con ellos lo que piensa sobre el texto y, de esta manera, abrir la puerta a la participación de comentarios, promover la discusión de las posibles interpretaciones o respuestas a las preguntas planteadas, y ayudarlos a verificar en el texto las significaciones propuestas.

Del mismo modo que los niños pequeños "leen" a través del otro, pueden escribir a través de otros. Las situaciones de escritura en esos primeros meses son básicamente prácticas sociales del lenguaje en las que los niños dictan al maestro, es decir, escriben a través de él. El maestro debe plantear variadas situaciones de escritura: escribir la descripción de un animal a la manera del artículo de enciclopedia, un anuncio para el periódico escolar, la recomendación de

un cuento, una invitación a los papás para asistir a la escuela a un evento determinado, etcétera. Asimismo, dirigir la participación hacia la planeación del texto y, durante su escritura, a la revisión de las construcciones sintácticas y discursivas adecuadas, así como a la forma de las palabras. No hay que perder de vista que escribir un texto es un proceso que requiere reiteradas lecturas y revisiones, aun para el escritor habituado a hacerlo. La escritura colectiva pone de manifiesto tales dificultades y convierte al grupo entero en el responsable de la versión final de los textos.

Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo. La mayoría de las situaciones de lectura y escritura deberán incluir, entonces, la participación de grupos de tres o cuatro alumnos. Esto no significa, sin embargo, que no puedan realizar trabajo individual. La idea es que en la medida en que los alumnos avancen, se vuelvan más autónomos y la responsabilidad del trabajo se traslade a ellos mismos. El maestro es una figura central para operar ese tránsito. Este es uno de los sentidos en que se concreta la idea del maestro como facilitador del aprendizaje.

El maestro de los ciclos avanzados, en cuanto modelo de lector, debe contribuir a la formación de sus alumnos como lectores y acercarlos a la cultura escrita. El docente puede compartir con sus alumnos experiencias de lectura y escritura; mostrarles parte de su cotidianidad como lector y escritor, comentando lo que lee, recomendándoles la obra de algún escritor o compartiendo la lectura de noticias. También puede actuar como escritor, manifestando sus dudas sobre lo que escribe, mostrando las formas en que podría resolver las dificultades que surgen, y tomando en cuenta los comentarios de sus alumnos.

Para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o descartar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto.

El profesor no puede determinar si la interpretación de un texto es correcta. Lo que sí puede es proponer interpretaciones a los pasajes difíciles, dando opción a los alumnos para que ellos decidan las que consideren válidas, así como expresar su opinión sobre las interpretaciones que hacen sus alumnos y compartir la propia, argumentando en todo momento sus puntos de vista. Lo anterior permitirá que los alumnos entiendan por qué los textos pueden tener diversas interpretaciones, identificar si estas se fundamentan en el texto y reformular sus interpretaciones a la luz de otros puntos de vista.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura. Para muchos alumnos, la escuela constituye

uno de los pocos espacios donde esto es posible. De ahí que el docente deba promover que sus alumnos participen en situaciones de lectura que trasciendan el aula, como el intercambio de cartas o correos electrónicos con otras escuelas, la publicación de periódicos o gacetas escolares, la organización de debates y exposiciones en las que participen otros integrantes de la comunidad, de círculos de lectores; o de actos culturales como representaciones teatrales, lecturas públicas, presentaciones del periódico escolar o de los libros de la biblioteca de aula y escolar.

El trabajo colectivo

Las situaciones de lectura y escritura colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita. Así, por ejemplo, el maestro no está obligado a tener la última palabra sobre la interpretación de un texto o el estilo que debe seguirse en su escritura; al compartir tales decisiones con los estudiantes, y ayudarlos a encontrar en los textos datos que avalen una determinada interpretación o muestren diferentes maneras de expresar una misma idea, pone a los estudiantes en el camino de valorar opciones y aprender a decidir sobre ellas. La lectura y escritura colectivas permiten también involucrar a los alumnos de niveles superiores en el papel de lectores y escritores que asisten a los más pequeños.

Se trata de que los estudiantes comprendan que, si bien los textos no tienen una sola interpretación o una sola escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera. Necesitan aprender a regular por sí mismos sus interpretaciones y su escritura, a valorar que el intercambio de ideas con otros permite alcanzar mayor objetividad en la interpretación y eficacia en la escritura, a entender diferentes puntos de vista y a tratar de recuperar aquello que vale la pena, a confirmar o abandonar sus hipótesis con base en los datos que el texto proporciona.

La revisión de los textos es también una tarea que hay que trabajar colectivamente, en pares o en equipos pequeños. Los estudiantes tienen que asumir la responsabilidad de revisar sus escritos y los de sus compañeros, deberán retroalimentarse con los comentarios de sus compañeros acerca de la eficacia y calidad de sus escritos y habrán de decidir cuándo un texto ha sido suficientemente trabajado y está listo para su publicación. El profesor debe incentivar a los alumnos a plantear los problemas que un texto presenta y a proponer soluciones posibles. La reflexión sistemática y cada vez más elaborada sobre el lenguaje y los textos es el ingrediente principal para lograr que los estudiantes avancen en la evaluación de sus escritos.

El educador es también un mediador o moderador de la interacción social en el aula. Su papel consiste en regular la convivencia y participación de todos los estudiantes. Todos los contenidos relacionados con la interacción social, como el respeto de los turnos de habla, la escucha respetuosa, el desarrollo de la capacidad para negociar y llegar a acuerdos, o la solución de conflictos vía el diálogo son parte del trabajo cotidiano en todos los Campos de Formación Académica.

7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Como se explica en el apartado IV, la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados. Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje.

Las sugerencias de evaluación para esta asignatura, son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer —no solo al docente sino también al estudiante— en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, señalados en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado. Una sugerencia para construir una evaluación integral es apoyarse en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado.

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

8. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
					PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º
		Aprendizajes esperados						
ORALIDAD	**Conversación**	• Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.						
	Narración	• Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.						
	Descripción	• Menciona características de objetos y personas.						
	Explicación	• Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. • Da instrucciones.						
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	• Explica por qué elige un material de los acervos.			• Elige y comenta distintos materiales de lectura.		• Recomienda materiales de lectura.	
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			• Identifica y lee diversos textos informativos.		• Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	• Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.			• Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.		• Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	• Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			• Expone un tema utilizando carteles de apoyo.		• Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	• Expresa ideas para construir textos informativos.			• Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.		• Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	• Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.			• Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.		• Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	
	Escritura y recreación de narraciones	• Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. • Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			• Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		• Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5º	6º	1º	2º	3º
Aprendizajes esperados				
• Elabora reseñas de diversas obras.		• Participa en la presentación pública de libros.	• Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.	• Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.
• Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.		• Elige un tema y hace una pequeña investigación.	• Compara una variedad de textos sobre el tema.	• Lee y comenta textos argumentativos.
• Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y acontecimientos históricos.		• Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	• Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.	• Elabora resúmenes de textos argumentativos.
• Presenta exposiciones acerca de descubrimientos y experimentos científicos.		• Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	• Participa en una mesa redonda.	• Participa en un debate.
• Escribe textos en los que explica fenómenos naturales o sociales.		• Escribe una monografía.	• Escribe un texto biográfico.	• Escribe un texto argumentativo.
• Lee cuentos y novelas breves.		• Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	• Lee una novela de su elección.
• Escribe narraciones de la literatura y la experiencia.		• Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	• Transforma narraciones en historietas.	• Escribe crónicas sobre hechos locales o regionales.

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
					PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º
		Aprendizajes esperados						
LITERATURA	**Lectura y escucha de poemas y canciones**	• Declama poemas frente a un público. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.			• Escucha y lee textos líricos.		• Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.	
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	• Construye colectivamente rimas sencillas.			• Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.		• Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	• Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares.			• Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.		• Lee obras de teatro infantil para representarlas.	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.			• Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.		• Reconoce y llena formularios sencillos.	
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	• Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros. • Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.			• Sigue y elabora instructivos sencillos.		• Interpreta y elabora instructivos.	
	Análisis de los medios de comunicación	• Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación.			• Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.		• Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	• Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.			• Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.		• Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado. • Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente.			• Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.		• Indaga sobre la variedad lingüística del español.	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5º	6º	1º	2º	3º
Aprendizajes esperados				
• Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros.		• Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	• Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.	• Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.
• Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral.		• Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	• Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	• Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.
• Escenifica obras teatrales breves para niños y jóvenes.		• Selecciona un texto narrativo para transformarlo en texto dramático y representarlo.	• Recopila leyendas populares para representarlas en escena.	• Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre problemas cotidianos.
• Escribe documentos formales para hacer diversas gestiones.		• Escribe cartas formales.	• Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa o comerciales.	• Revisa convocatorias y llena formularios diversos.
• Redacta instrucciones y normas.		• Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar.	• Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.	• Investiga alguna normativa nacional o internacional, por ejemplo, la *Declaración universal de los derechos humanos*.
• Analiza la publicidad y da seguimiento a noticias en diversos medios.		• Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios.	• Analiza el contenido de campañas oficiales.	• Lee y discute un artículo de opinión.
• Participa en la elaboración del periódico escolar.		• Entrevista a una persona relevante de su localidad.	• Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de su comunidad.	• Diseña y organiza el periódico escolar.
• Indaga sobre la diversidad lingüística y cultural del país.		• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.

9. APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ORALIDAD	**Conversación**	• Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	• Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	• Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. • Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	**Empleo de acervos impresos y digitales**	• Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. • Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. • Expresa ideas para construir textos informativos. • Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
	Búsqueda, análisis y registro de información	
	Intercambio oral y escrito de información	
LITERATURA	**Producción, interpretación e intercambio de narraciones**	• Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	• Aprende poemas y los dice frente a otras personas. • Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	• Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Uso de documentos que regulan la convivencia**	• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	• Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	• Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperado**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.** • Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito. • Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos. • Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos. • Identifica algunas palabras en los títulos. • Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa qué comprendió de la lectura de cada texto.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Selecciona textos para escuchar su lectura.** • Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más. • Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura. • Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado. • Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés.** • Elige un fenómeno natural o social de su contexto próximo, que le interese; por ejemplo, relacionado con el clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres. • Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor. • Espera su turno para hablar. • Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador; para hacerlo: · presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto; · identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito. • Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.** • Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves. • Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover. • Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. *Al exponer* • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. • Utiliza los carteles para complementar su discurso. *Al atender la exposición* • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. • Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperado**
ESTUDIO	**Intercambio escrito de nuevos conocimientos**	**Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.** • Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno. • Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido. • Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Escucha la lectura de cuentos infantiles.** • Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones. • Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título. • Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración. • Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta. • Vincula lo que escucha con el texto leído. • Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura • Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.
	Escritura y recreación de narraciones	**Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.** • Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán. • Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente. • Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente. • Espera su turno para hablar. • Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; · aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto; · identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número. • Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.** • Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas. • Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas. • Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Aprende y reinventa rondas infantiles.** • Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta. • Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo. • Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual. • Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras. • Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperado**
LITERATURA	**Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales**	**Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.** • Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. • Elige algunas obras para ser leerlas en voz alta. • Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas. • Participa en la planeación y representación de la obra.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.** • Reconoce la forma escrita de su nombre. • Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. • Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras. • Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios. • Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia. • Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.** • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa. • Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula. • Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula. • Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente. • Al escribir con ayuda del docente: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
	Análisis de los medios de comunicación	**Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.** • Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones. • Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué. • Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés. • Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.** • Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela. • Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa). • Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales. • Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades. • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: · reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; · utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; · establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; · descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; · revisa la coherencia y claridad de lo escrito. • Crea las ilustraciones para su texto.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.** • Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. • Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. • Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Recomienda materiales de lectura de su preferencia.** • Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. • Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. • Explora, lee y relee el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. • Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. • Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.** • Elige un tema de su interés. • Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. • Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos. • Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. • Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas. • Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario. • Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.** • Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés. • Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición sobre temas de su localidad.** • Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto. • Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición. • Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía. • Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición. *Al exponer* • Expresa de forma oral sus ideas con claridad. • Utiliza los carteles para complementar su presentación. *Al atender la exposición* • Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros. • Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.** • Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este. • Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera. • Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. · Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee textos narrativos sencillos.** • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos. • Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.
	Escritura y recreación de narraciones	**Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.** • Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características). • Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera). • Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.** • Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo. • Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. • Identifica la sonoridad de las canciones y poemas. • Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. • Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Aprende y reinventa rimas y coplas.** • Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas. • Identifica las características de rimas y coplas. • Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. • Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: · la escritura convencional de las palabras; · el uso de mayúsculas y minúsculas; · el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.** • Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe. • Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada. • Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo. • Participa en la representación.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.** • Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente. • Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos). • Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia. • Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil. • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.** • Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto. • Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo. • Elabora el objeto siguiendo los pasos. • Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.
	Análisis de los medios de comunicación	**Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.** • Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto. • Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios. • Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente. • Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.** • Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse. • Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente. • Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: · la claridad del anuncio; · la utilidad de incluir ilustraciones; · el uso correcto de consonantes y acentos; · la puntuación necesaria en su anuncio.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.** • Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras. • Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones. • Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes. • Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.** •Comparte las ideas que recupera del texto escuchado. •Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar. •Expresa lo que piensa acerca del texto.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Explora textos informativos y analiza su función y contenido.** •Formula preguntas sobre un tema de interés. •Comprende el contenido general de un texto informativo. •Localiza información para responder preguntas específicas. •Hace inferencias sobre el vocabulario. •Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. •Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. •Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.** •Localiza un texto en el que se describan procesos naturales. •Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda. •Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído. •Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.** *Para presentar la exposición* •Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. •Organiza la información en temas y subtemas. •Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. •Utiliza lenguaje formal. *Al atender las exposiciones* •Escucha con atención. •Toma notas. •Hace preguntas pertinentes.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe textos en los que se describen lugares.** •Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo. •Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá. •Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. •Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee narraciones de la tradición literaria infantil.** • Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. • Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos. • Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. • Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. • Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.
	Escritura y recreación de narraciones	**Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.** • Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros): · contenidos (personajes, escenarios, situaciones); · formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; · significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos. • Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto. • Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración. • Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum. • Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito. • Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos. • Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración. • Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Entona y comparte canciones infantiles.** • Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción. • Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). • Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. • Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanfáforas, paronomasias).** • Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros). • Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articulatoria. • Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico. • Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados. • Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Lee obras de teatro infantil.** • Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). • Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. • Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.** • Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad. • Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados. • Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos. • Revisa los signos de puntuación utilizados. • Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.** • Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos. • Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete. • Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir. • Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.
	Análisis de los medios de comunicación	**Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.** • Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales. • Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante. • Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal. • Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido. • Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa. • Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados. • Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía. • Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: *en primer lugar, finalmente, también*, entre otras.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.** • Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados. • Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos. • Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen. • Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad. • Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios). • Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.** • Identifica algunas variedades del español en México. • Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. • Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras. • Reflexiona sobre el uso de la coma para ennumerar características o elementos. • Expone ante el grupo sus indagaciones. • Participa como parte de la audiencia.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.** • Elige algún texto para recomendar. • Ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro. • Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado. • Presenta por escrito su recomendación. • Considera el punto de vista de los demás.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Lee textos informativos breves y analiza su organización.** • Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización. • Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas. • Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos. • Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información. • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.** • Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos. • Escribe notas personales para conservar información de interés al leer. • Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera. • Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales. • Identifica rasgos característicos de los personajes centrales. • Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información. • Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos. • Parafrasea la información. • Utiliza el presente histórico en las descripciones.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.** *Para presentar la exposición* • Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición. • Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes. • Presenta la información de manera organizada. • Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición. *Al atender las exposiciones* • Escucha con atención. • Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar. • Toma notas.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.** • Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante. • Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje. • Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera). • Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios. • Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee narraciones de la tradición literaria infantil.** • Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. • Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera. • Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos. • Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera). • Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama. • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.
	Escritura y recreación de narraciones	**Escribe narraciones de invención propia.** • Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales. • Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias. • Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares. • Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos. • Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad. • Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (*dijo*, *exclamó*, *reclamó*) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes. • Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (*hace mucho tiempo*, *después*, *más adelante*, etcétera).
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Lee y comparte poemas de diferentes autores.** • Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). • Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. • Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas. • Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad. • Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma. • Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Cuenta y escribe chistes.** • Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes. • Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha. • Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia. • Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo. • Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Lee obras de teatro infantil para representar.** • Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. • Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. • Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Explora y llena formularios sencillos.** • Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos. • Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad. • Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones. • Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. • Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Elabora un recetario.** • Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas. • Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido. • Escribe la receta que recuperó. • Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla. • Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. • Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas. • Integra su receta en una antología del grupo.
	Análisis de los medios de comunicación	**Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.** • Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan. • Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación. • Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente. • Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: · el resumen del tema; · la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos. • Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas. • Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.** • Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes. • Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre. • Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas. • Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos. • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: *la mañana de hoy*, *debido a*... • Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves. • Distingue entre hechos y opiniones personales.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.** • Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación. • Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio. • Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente. • Distingue el registro formal del informal. • Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Elabora reseñas de textos leídos.** • Elige algún texto para reseñar. • Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas. • Escribe una breve descripción del material leído. • Emite una opinión acerca del material leído. • Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación. • Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos.** • Manifiesta interés por un tema específico. • Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización. • Sigue la referencia de los sujetos y acciones. • Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto. • Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros. • Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.** • Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales. • Toma notas para recuperar información relevante. • Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos. • Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. • Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después). • Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen). • Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura.** *Para presentar la exposición* • Organiza la información en temas y subtemas. • Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados. • Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: *en primer lugar, después...* • Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto. • Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición. *Al atender las exposiciones* • Escucha con atención. • Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión. • Toma notas.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.** • Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto. • Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos. • Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo. • Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta. • Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos. • Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto. • Utiliza punto aparte para separar párrafos.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee cuentos y novelas breves.** • Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera). • Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. • Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales. • Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno. • Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. • Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.
	Escritura y recreación de narraciones	**Reescribe cuentos conocidos.** • Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia. • Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad. • Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad. • Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. • Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes. • Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración. • Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas. • Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología.** • Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros. • Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima). • Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Elabora una antología de adivinanzas.** • Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla. • Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras. • Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso. • Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. • Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.** • Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción. • Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.** • Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela. • Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio. • Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud. • Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos. • Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto. • Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto. • Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.** • Reconoce la función de los folletos. • Conoce las características de forma y contenido de los folletos. • Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud. • Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía. • Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.
	Análisis de los medios de comunicación	**Explora y analiza la publicidad.** • Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos. • Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan. • Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función. • Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores. • Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio. • Identifica el uso de estereotipos. • Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.** • Identifica el formato de las historietas. • Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato. • Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa. • Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar. • Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas. • Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos. • Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.** • Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México. • Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México. • Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia. • Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español. • Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Elabora reseñas de materiales audiovisuales.** • Elige algún material audiovisual para reseñar. • Comenta cuáles son las características y función de las reseñas. • Escribe una breve descripción del material visto. • Emite una opinión acerca del material reseñado. • Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción. • Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. • Usa expresiones para presentar su opinión personal (*creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que*). • Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (*yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que*, etcétera). • Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (*porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por*).
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.** • Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto. • Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas. • Interpreta, de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto. • Establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros. • Recupera el sentido general del texto. • Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información. • Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.** • Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos. • Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (*porque, puesto que, por*) de los que introducen consecuencia (*por lo tanto, por eso, así que, de modo que*). • Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (*antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de*). • Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen. • Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos. • Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos. • Sigue la referencia de los sujetos y acciones. • Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos. • Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida. • Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto. • Registra datos bibliográficos.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.** *Para presentar la exposición* • Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición. • Organiza la información en temas y subtemas. • Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición. • Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada. • Emplea léxico formal. • Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó. • Utiliza recursos que indican orden: inicio (*para empezar, en primer lugar*), desarrollo (*en segundo lugar, posteriormente*) y cierre (*para cerrar, por último, en resumen, finalmente*). • Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Mantiene la atención de la audiencia. • Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto. *Al atender las exposiciones* • Escucha con atención. • Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio escrito de nuevos conocimientos**	**Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.** • Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto. • Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo. • Establece relaciones causales y utiliza expresiones como *en consecuencia, por lo tanto, debido a.* • Usa expresiones como *primero, después, finalmente, posteriormente* o *durante* para organizar las oraciones. • Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: *antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.* • Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos. • Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto. • Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará en el texto. • Utiliza punto y seguido para separar oraciones.
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee cuentos y novelas breves.** • Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes. • Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas. • Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, oponente, aliado, ser amado. • Describe algunos aspectos de la sociedad que se muestra en la historia (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes. • Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos. • Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos. • Reconstruye la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas. • Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.
	Escritura y recreación de narraciones	**Escribe anécdotas y textos autobiográficos.** • Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa. • Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera). • Define a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos (sorpresa, desencanto, diversión, etcétera). • Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico. • Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera. • Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos. • Reflexiona sobre las palabras que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia. • Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; contrasta el uso repetido de nombres y la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. • Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Recopila canciones para elaborar un cancionero.** • Reconstruye el contenido global de canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quién habla, a quién se dirige, para qué). • Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos. • Analiza algunos recursos del lenguaje poético para sostener sus interpretaciones sobre el sentido de la canción. • Identifica algunas características líricas que distinguen a algunos géneros de canciones: tipo de versos, estrofas, temas, música, formas de circulación (dónde y quiénes las cantaban). • Reflexiona sobre la forma gráfica de las canciones en la escritura (título, verso, estrofa, estribillo). • Considera las partes de un libro para editar un cancionero (portada, contraportada, índice, etcétera).

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Creaciones y juegos con el lenguaje poético**	**Elabora una antología de juegos de palabras.** • Interpreta y crea juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, etcétera). • Analiza, con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera). • Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. • Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Escenifica pequeñas obras teatrales, para niños y jóvenes.** • Identifica los temas que plantean distintas obras teatrales. • Reconstruye la trama e interpreta el mundo social y el tiempo histórico en que transcurre. • Identifica las variaciones en el habla que les dan singularidad a los personajes de acuerdo con los tipos sociales que representan. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos. Comprende el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción. • Reconoce distintas funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos. • Lee en voz alta o escenifica la obra teatral considerando sus características. • Entiende las nociones de acto y escena. • Analiza la función de la intriga en la obra de teatro. • Adapta el ritmo y su expresión oral a las intenciones o características de un personaje. • Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos (admiración, enojo, duda...) y las acotaciones.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Elabora convocatorias para participar en actos escolares.** • Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias. • Reflexiona sobre los propósitos de este tipo de texto. • Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales. • Diseña, con sus compañeros, una convocatoria y organiza gráficamente la información. • Usa viñetas y numerales para organizar la información. • Usa oraciones con frases verbales (*podrán participar*). • Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Participa en la elaboración de un reglamento escolar.** • Analiza varios reglamentos escolares para identificar sus características. • Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia. • Redacta las reglas; usa oraciones breves. Valora si es necesario utilizar subtítulos, viñetas o incisos. • Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las reglas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.
	Análisis de los medios de comunicación	**Da seguimiento a una noticia en diversos medios.** • Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo. • Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias. • Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros. • Presta atención al uso de ciertas expresiones para reconocer cuándo se presenta un hecho y cuándo se emite una opinión personal. • Reflexiona sobre las formas de destacar las noticias en los diversos medios: periódicos, internet, radio y televisión. • Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes y observa el uso característico de los verbos conjugados en tercera persona. • Reflexiona acerca de la manera de presentar las noticias por escrito, oralmente o cuando se dispone de medios audiovisuales.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Participación y difusión de información en la comunidad escolar**	**Participa en la elaboración de un periódico escolar.** • Explora diversos periódicos de circulación nacional para reforzar sus conocimientos sobre su estructura: secciones y géneros que los conforman. • Determina, en colectivo, la estructura del periódico escolar (secciones que van a incluir: deportes, cultura, avisos, noticias locales, nacionales o internacionales). • Considera al público lector y el efecto que quiere producir. • Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización grafica de la información. • Define qué géneros periodísticos incluirá. • Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Investiga qué lenguas se hablan en su región.** • Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región. • Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país. • Escribe un texto con sus hallazgos. • Utiliza comillas para incorporar citas textuales y refiere sus fuentes. • Utiliza un registro formal y el vocabulario adecuado en la redacción del texto. • Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad. • Identifica información incluida en mapas.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Participa en la presentación pública de libros.** • Elige un material que considere de interés general. • Elabora una reseña. • Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo. • Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, *en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero*, etcétera. • Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Elige un tema y hace una pequeña investigación.** • Plantea un propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales. • Elabora una lista de preguntas sobre lo que desea saber de un tema. • Selecciona y lee textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó. • Localiza información pertinente para responder sus preguntas. • Distingue ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda. • Relaciona la información que se presenta en los recursos gráficos y la que se expone en el texto. • Identifica enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones) y enunciados que la amplían (como las explicaciones y los ejemplos). • Identifica la elipsis (supresión de palabras) como un recurso de cohesión. • Identifica el uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión. • Identifica las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora fichas temáticas con fines de estudio.** • Selecciona material bibliográfico. • Registra información en fichas temáticas. • Identifica, de acuerdo con el tema seleccionado, elementos centrales de los textos que conservará en su ficha. • Comprende y utiliza gráficas, diagramas, tablas y cuadros sinópticos. • Diferencia las ideas primarias de las secundarias. • Reflexiona sobre la función que cumplen las ideas secundarias respecto a la principal (completar, desarrollar, etcétera). • Registra la referencia bibliográfica del material consultado. • Emplea las fichas temáticas elaboradas para estudiar sobre temas específicos.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.** *Al exponer* • Elige un tema de interés. • Busca y selecciona información. • Organiza la presentación del tema con el apoyo de un guion que contenga: · una introducción al tema que incluya una explicación sobre su relevancia; · una lista de los aspectos más destacados; · una conclusión. • Diseña apoyos gráficos, como líneas de tiempo, cuadros sinópticos, mapas, tablas, gráficas o diagramas para complementar sus explicaciones. • Plantea explicaciones y descripciones significativas al exponer, anunciar el tema y mencionar los puntos que desarrollará. • Reconoce la función de nexos explicativos (*es decir, mejor dicho, o sea, esto es*) y los usa con el fin de aclarar una idea previa. • Utiliza lenguaje formal y emplea recursos prosódicos y actitudes corporales adecuados para establecer un buen contacto con la audiencia. • Responde de manera pertinente a las preguntas de la audiencia para aclarar las dudas y ampliar la información. *Al participar como parte de la audiencia* • Escucha con atención. • Hace preguntas para solicitar aclaraciones o ampliación de la información. • Participa para compartir información o dar una opinión. • Toma notas durante la exposición.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio escrito de nuevos conocimientos**	**Escribe una monografía.** • Elige un tema de su interés. Puede estar relacionado con el lenguaje o con otras asignaturas. • Elabora un esquema con los temas y subtemas que desarrollará en su texto. • Escribe el texto presentando el tema y argumentando el interés que tiene. • Desarrolla el texto cuidando que los criterios que estructuran el tema y los subtemas sean consistentes. • Varía las expresiones para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente en un texto: uso de expresiones sinónimas y pronombres. • Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado. • Organiza el texto con marcadores textuales (*por ejemplo, para introducir, en primer lugar, para empezar, como punto de partida, de inicio y para concluir, por último, finalmente, para cerrar, en último lugar*).
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.** • Identifica las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo. Analiza las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionarse que les dan especificidad en cada narración. • Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella). • Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes. • Identifica los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero. • Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrentes en un subgénero. • Analiza el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero. • Consulta fuentes de información sobre la literatura (prólogos, artículos de divulgación o crítica literaria, páginas electrónicas especializadas o blogs de fans) para enriquecer sus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.
	Escritura y recreación de narraciones	**Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.** • Plantea una trama coherente, compuesta por acontecimientos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbre en el lector, de acuerdo con los temas y convenciones del subgénero. • Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad y la causalidad. • Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante la sustitución de nombres y otras clases de palabras por sinónimos, pronombres y otros recursos. • Desarrolla personajes, espacios y ambientes en función de la trama. · Procura que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes. • Identifica y utiliza recursos narrativos propios del subgénero elegido para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación. • Propone el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso literario para crear expectativas y emociones en los lectores. • Revisa aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo. • Elabora un portador para publicar los textos escritos en el grupo con las características convencionales de un libro o un fascículo.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).** • Recrea el contexto cultural y entiende la importancia de ciertos temas en diferentes épocas; y las ideas influyentes del momento. • Describe el mundo social en que se presenta la historia o anécdota del poema; indaga la forma literaria en que se habla de los acontecimientos. • Argumenta sobre la importancia del espacio en la creación de ambientes para el desarrollo de la descripción del tema tratado. • Compara los recursos literarios utilizados en los poemas de diferentes épocas y los asocia con los gustos estéticos y los temas relevantes de cada una.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Creaciones y juegos con el lenguaje poético**	**Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.** • Comparte la interpretación de refranes, dichos y pregones, reconociendo el uso del lenguaje figurado. • Compara, con ayuda del profesor, las situaciones descritas en los textos y las situaciones sociales a las que aluden. • Identifica algunos recursos utilizados para llamar la atención de los oyentes de estos textos: juegos con los sonidos, humor, exageraciones, etcétera. • Identifica los propósitos sociales y los posibles sujetos participantes en la enunciación y circulación de estos textos.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.** • Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes). • Imagina la representación escénica de los episodios de la historia; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido. • Distribuye la trama en actos y escenas. • Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado. • Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación. • Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Escribe cartas formales.** • Explora varios modelos de cartas formales, identifica sus semejanzas y diferencias y, a partir de ellas, reconoce sus características comunes de forma y contenido. • Escribe una carta formal en la que plantea un asunto particular. • Enlaza las oraciones de los párrafos empleando nexos: *aunque, pero, sin embargo, en cambio, por lo tanto, por lo que*; expresiones como *desde nuestro punto de vista, consideramos que.* • Usa fórmulas convencionales de entrada y de despedida. • Reflexiona acerca de la necesidad y capacidad humana de solucionar conflictos por medio del lenguaje.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Participa en la elaboración del reglamento escolar.** • Conoce la función y las características de los reglamentos. • Reflexiona sobre la forma en que se redactan los reglamentos, el uso de verbos: modo (infinitivo o imperativo) y tiempo, y su organización gráfica. • Reflexiona en torno al valor de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla. • Reconoce las diferencias entre el reglamento y otros tipos de textos discontinuos.
	Análisis de los medios de comunicación	**Lee y compara notas informativas sobre una noticia que se publican en diversos medios.** • Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia. • Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. • Comenta con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social. • Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan. • Reconstruye la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia. • Reflexiona sobre el tipo de lenguaje (formal o informal). • Reflexiona sobre los mecanismos que emplean los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia. • Reflexiona sobre el uso de ciertas frases o adjetivos para referirse a las personas y a los hechos, y cómo contribuyen a formar una imagen de estos.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 1°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Participación y difusión de información en la comunidad escolar**	**Entrevista a una persona relevante de su localidad.** • Reconoce las características discursivas de la entrevista y los requisitos para sistematizarla por escrito. • Determina el objetivo de la entrevista y elige a la persona o personas que entrevistará. • Prepara la entrevista y distingue entre preguntas centrales y de apoyo. • Hace preguntas y las reformula en función de la respuesta. • Elabora un texto que incluya la información recabada en la entrevista. • Usa signos de exclamación e interrogación. • Reconoce las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. • Reflexiona sobre los usos y funciones de la entrevista en la vida social.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.** • Toma conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país. • Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México. • Identifica algunas lenguas por regiones geográficas. • Reflexiona sobre la riqueza lingüística y cultural de México. • Reflexiona sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 2°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.** • Selecciona, entre los textos que ha escrito a lo largo del ciclo escolar, el que más le guste. • Prepara la lectura en voz alta. • Comparte con su grupo.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Compara una variedad de textos sobre un tema.** • Elabora una lista ordenada de preguntas para buscar información sobre un tema. • Identifica y explora fuentes diversas sobre ese tema para valorar cuál es la más pertinente de acuerdo con los propósitos de su búsqueda. • Analiza y evalúa diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos. • Compara los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos con el fin de evaluar la calidad y la actualidad de la información. • Compara la organización, la información y los puntos de vista en los distintos textos. • Reconoce las diferentes maneras de nombrar el mismo referente mediante sinónimos o pronombres.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes.** • Elabora resúmenes de acuerdo con propósitos específicos. • Integra información localizada en diferentes textos. • Identifica las diferencias de contenido para decidir cuándo la información es complementaria o contradictoria. • Elige la información esencial de los textos leídos para integrarla en un resumen. • Registra datos bibliográficos de los textos que resume. • Distingue marcas que introducen información complementaria: ejemplificación (*por ejemplo, como, tal es el caso de*); explicación (*es decir, o sea*). • Desarrolla la capacidad para elegir en un diccionario de sinónimos (impreso o electrónico) la opción ideal para sustituir el léxico original en una paráfrasis. • Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos (coma y punto y seguido) y entre párrafos (punto y aparte).
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Participa en una mesa redonda sobre un tema específico.** *Al exponer* • Busca y organiza información para preparar su participación en una mesa redonda. • Expone información sobre el tema de la mesa integrando explicaciones y descripciones significativas. • Asume un punto de vista sobre la información presentada en una mesa redonda. • Escucha de manera atenta y sin interrumpir. • Comenta, de manera respetuosa, los puntos de vista de sus compañeros. • Utiliza lenguaje formal propio de este tipo de interacción. • Utiliza expresiones para: · organizar la información, como *en primer lugar, en segundo lugar, por una parte, por otra parte*; · unir ideas o agregar información, como *además, aparte, incluso*; · introducir ideas que son el resultado de lo que se acaba de decir, como *por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia.* *Al presenciar una mesa redonda* • Escucha con atención. • Toma notas. • Formula preguntas para exponerlas en la ronda de preguntas y respuestas.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe un texto biográfico.** • Elige un personaje y justifica su elección. • Narra, de manera cronológica, la historia del personaje. • Expresa su opinión sobre el personaje al final del texto. • Usa el tiempo pasado para narrar los sucesos y el copretérito para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. • Utiliza verbos como *dice, explica, afirma*, para señalar las ideas expresadas por otras personas en los textos que consultó. • Emplea diversos signos de puntuación para citar: dos puntos, comillas, paréntesis con la referencia bibliográfica.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 2°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.** • Explica las acciones y las características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes. • Describe las perspectivas que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas. • Discute las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella) y reconoce la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes. • Compara las formas en que diversos autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana o de otros lugares, o cuestionan las posibilidades de representar la realidad. • Reconoce que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración. • Discute el uso de tramas no lineales y desenlaces abiertos en algunas narraciones y el efecto que producen en el lector y en la representación de una realidad. • Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para matizar las representaciones de la realidad. • Aprecia la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos mediante su literatura. • Reconoce la diversidad de propuestas narrativas, temas y recursos de la narrativa latinoamericana de los últimos cien años. • Profundiza su conocimiento e interpretación de algunas obras, corrientes o autores de la literatura latinoamericana mediante la consulta de fuentes literarias.
	Escritura y recreación de narraciones	**Transforma narraciones en historietas.** • Identifica los recursos gráficos típicos de una historieta (cartel, globo, plano, etcétera); distingue sus usos para contar una historia. • Analiza el uso de diversas perspectivas visuales en las historietas y el efecto que buscan producir en los lectores. • Reflexiona sobre cómo cada viñeta de la historieta sintetiza un momento específico de la acción. • Identifica algunos recursos de las historietas para sugerir un ritmo en la narración y delimitar episodios en las historias. • Analiza la trama de una narración (cuento, novela, fábula, leyenda), su estructura y sus contenidos (personajes, espacios, ambientes, temas) para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia. • Analiza la forma en que se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos) para crear un efecto en el lector. • Compara las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.** • Analiza el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la canción. • Identifica diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, etcétera. • Argumenta ideas sobre la importancia de los mensajes y su efecto en la audiencia (modelos, roles, etcétera).

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 2°		
ÁMBITO	**Práctica social del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Creaciones y juegos con el lenguaje poético**	**Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.** • Reconoce la intención expresiva de poemas que juegan con la forma gráfica del texto relacionándola con un contenido aludido en este. • Interpreta el acróstico como la descripción de atributos de la persona o el objeto nombrado con las letras iniciales de cada verso. • Aprecia el juego con la sonoridad y la forma gráfica de las palabras en los palíndromos. • Considera la forma gráfica de los textos como una pista sobre su contenido.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Recopila leyendas populares para representarlas en escena.** • Identifica las leyendas como un tipo de relato tradicional que fusiona un trasfondo histórico con las representaciones simbólicas de una comunidad. • Indaga y analiza el significado cultural de una leyenda de su comunidad o localidad. • Indaga y analiza el contenido histórico que puede estar presente en una leyenda. • Analiza la trama de una leyenda de su localidad para identificar los momentos más importantes en el sentido del relato y escribir una obra de teatro. • Imagina la representación escénica de los episodios de la leyenda; decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido. • Distribuye la trama en actos y escenas. • Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y la manera de comprender el mundo desde la cultura de la comunidad en que se cuenta la leyenda. • Escribe acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación. • Usa los signos de puntuación más frecuentes en los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.** • Reconoce la función de este tipo de documentos. • Reflexiona sobre algunas características específicas de documentos administrativos: estructura y formato; títulos y subtítulos, vocabulario especializado, datos que contienen. • Reflexiona sobre la construcción de párrafos y oraciones con verbos en modo imperativo. • Reconoce la importancia de saber interpretar este tipo de textos que regulan la prestación de servicios.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.** • Recupera lo que sabe sobre las características de los reglamentos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía) en la organización del texto. • Escribe, en equipo, una lista de las reglas del deporte que conoce con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas. • Reflexiona en torno al significado de palabras como *derecho*, *expulsión*, *falta*, *sanción*; y algunas otras. • Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario, puntuación. • Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbo, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo). • Reflexiona sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta.
	Análisis de los medios de comunicación	**Analiza el contenido de campañas oficiales.** • Identifica, en diversos medios, los mensajes de campañas oficiales. • Comenta y analiza, conforme a criterios establecidos en su grupo, los contenidos de las campañas. • Reflexiona sobre la necesidad e importancia de campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medioambiente. • Reflexiona sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas. • Reflexiona sobre el uso de otros lenguajes, como los audiovisuales.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 2°		
ÁMBITO	**Práctica social del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Participación y difusión de información en la comunidad escolar**	**Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.** • Participa en una discusión grupal acerca de los problemas que identifique en su comunidad escolar. • Identifica un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y la autonomía. • Promueve la realización de una campaña destinada a resolver los conflictos. • Reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.** • Reconoce la diversidad lingüística de la comunidad de hispanohablantes. • Identifica semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones. • Reflexiona sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferenciación de otros grupos sociales. • Identifica los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español. • Reconoce la diversidad lingüística como una característica del dinamismo del lenguaje (factores históricos y culturales). • Reconoce el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
ESTUDIO	**Intercambio de experiencias de lectura**	**Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.** • Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros. • Destina tiempo específico para dedicarlo a la lectura. • Comparte con sus compañeros sus experiencias como lector.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	**Lee y comenta textos argumentativos.** • Identifica temas que pueden ser polémicos. • Formula preguntas para guiar la búsqueda de información. • Organiza sus preguntas en temas y subtemas. • Selecciona, en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos acerca de temas polémicos. • Compara los contenidos de los materiales seleccionados con el fin de evaluar la calidad y actualidad de la información. • Compara y evalúa diversas maneras de construir argumentos. • Distingue datos y hechos de opiniones personales.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	**Elabora resúmenes de textos argumentativos.** • Identifica el tema central del texto. • Reconoce la posición del autor y la registra. • Identifica y toma nota de los argumentos y de la conclusión que presenta el autor. • Analiza si la conclusión se basa en los argumentos presentados. • Elabora un texto en el que incluya las notas que tomó. • Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar. • Utiliza algunos signos de puntuación para separar las ideas dentro de los párrafos y entre párrafos: punto y aparte, punto y seguido, coma. • Registra la información bibliográfica de manera convencional. • Emplea nexos que introducen argumentos como *porque, ya que, si bien, debido a*, etcétera.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	**Participa en un debate.** • Elige un tema para debatir e investigar sobre él en diversas fuentes. • Elabora notas con la información obtenida. • Desarrolla un argumento central y algunos argumentos secundarios. • Sustenta sus argumentos en hechos y datos obtenidos en diversas fuentes. • Mantiene una escucha atenta y crítica. Respeta los turnos para hablar y los tiempos asignados a otros expositores. • Cuestiona las conclusiones basadas en datos inconsistentes. • Cuestiona, de manera respetuosa, los puntos de vista de otros valorando la diversidad de ideas. • Emplea la tercera y la primera persona para diferenciar entre las opiniones y posturas ajenas (por ejemplo, *El autor comenta, menciona, indica*) de la propia (*considero, creo, pienso*). • Emplea el uso de pronombres (*esta, esa, aquel,* etcétera) para referirse a información ya dicha. *Al atender debates* • Escucha con atención. • Toma notas. • Formula preguntas para exponerlas en el tiempo destinado a preguntas y respuestas.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	**Escribe un texto argumentativo.** • Explica el tema que tratará y plantea las razones para hacerlo. • Expone su opinión y argumenta su punto de vista. • Resume los puntos que desarrollará y formula una conclusión. • Utiliza nexos y expresiones para: · introducir argumentos, como *porque, ya que, si bien, debido a*; · ordenar la información dentro del texto o encadenar argumentos, como *pero, aunque, sin embargo, aún, a pesar de*; · introducir comentarios: *pues bien, de este modo, así, dicho esto*; · introducir conclusiones: *por tanto, por consiguiente, en consecuencia*; · introducir una idea que se opone a otra que se ha mencionado: *pero, en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante*; · rebatir lo que han dicho sus compañeros: *en cambio, por el contrario, sin embargo, no obstante.*

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
LITERATURA	**Lectura de narraciones de diversos subgéneros**	**Lee una novela completa de su elección.** • Analiza la evolución psicológica y social de los personajes a lo largo de la historia. • Describe la perspectiva que tienen los personajes sobre los acontecimientos a partir de su conocimiento de la situación, su posición social o sus características psicológicas (según sea el caso). • Explica la red de relaciones entre los personajes en cada línea de la historia y utiliza las funciones narrativas que cumplen para explicarlas. • Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia. • Analiza la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos para sugerir un ambiente en la narración. • Reconstruye el entrelazamiento entre la trama principal y las tramas secundarias o paralelas en una novela. • Interpreta el uso de voces y perspectivas narrativas como un recurso para organizar el discurso y matizar las representaciones de la realidad. • Reconoce las características estructurales de una novela, que la distinguen de otros tipos de narración.
	Escritura y recreación de narraciones	**Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.** • Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad. • Organiza la información para tener un panorama de lo sucedido. • Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector. • Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera. • Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos. • Reflexiona sobre las palabras y frases que le permiten describir adecuadamente personas, espacios o circunstancias: · adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personas y lugares; · adverbios y complementos circunstanciales para describir situaciones y recrear ambientes. • Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia mediante la sustitución de estos por sinónimos y pronombres. • Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza la puntuación convencional especialmente en oraciones coordinadas y subordinadas.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	**Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.** • Identifica los recursos gráficos utilizados en los movimientos literarios analizados. • Contextualiza social y culturalmente los movimientos literarios analizados, su reclamo social o su búsqueda estética. • Explora las influencias de dichos movimientos estéticos sobre generaciones posteriores.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	**Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.** • Interpreta y crea juegos de palabras en los que se crea ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, ironías, parodias, etcétera). • Analiza, con ayuda del profesor, las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado de diversas maneras (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera). • Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología. • Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	**Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.** • Reflexiona sobre la noción de acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica. • Reconoce la distinción entre la acción y los diálogos mostrados en escena y la historia que se cuenta en conjunto: relación entre intriga y trama. • Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes, valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos (mediante acciones o símbolos), etcétera. • Explora usos de los signos de puntuación en los diálogos para destacar matices de la oralidad que reflejen los estados mentales y/o emocionales de los personajes. • Reflexiona sobre la literatura como un medio para comunicar inquietudes humanas, valores éticos o problemas sociales de distinto tipo.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. SECUNDARIA. 3°		
ÁMBITOS	**Prácticas sociales del lenguaje**	**Aprendizajes esperados**
PARTICIPACIÓN SOCIAL	**Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios**	**Revisa convocatorias y llena formularios diversos.** • Identifica en las convocatorias los datos relevantes, como fechas de registro, documentación solicitada, requisitos, horarios y lugares de atención, entrega de resultados. • Lee atentamente los formularios e identifica qué información se requiere para completarlos. • Reconoce el significado de las siglas y los acrónimos de las distintas instituciones. • Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de diferentes tipos de formularos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. • Reflexiona sobre las formas de redactar las convocatorias: lenguaje formal, oraciones breves con verbos en subjuntivo o con verbo auxiliar en tiempo futuro. • Reflexiona sobre la estructura de las convocatorias: encabezado, convocatoria, bases y pie. • Comprende la función social de este tipo de textos. • Llena formularios. • Revisa y coteja que los datos consignados en el formulario estén debidamente ubicados y escritos correctamente.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	**Investiga alguna normativa nacional o internacional.** • Reflexiona sobre la necesidad e importancia de documentos nacionales e internacionales que garanticen los derechos. • Analiza el contenido de alguno de esos documentos. • Reconoce el significado de algunas palabras relacionadas con el discurso legal. • Reflexiona sobre las formas de redactar los documentos que establecen derechos y responsabilidades: modos y tiempos verbales, y terminología técnica que se emplean.
	Análisis de los medios de comunicación	**Lee y discute un artículo de opinión.** • Establece diferencias entre un artículo de opinión y una nota informativa. • Entiende el carácter argumentativo de los artículos de opinión y sus propósitos. • Reconoce el tema, la postura del autor y los argumentos que aporta para sustentar su punto de vista. • Expresa su punto de vista sobre un artículo de opinión.
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	**Diseña y organiza el periódico escolar.** • Reconoce que el periódico escolar es un medio importante para establecer comunicación en la comunidad educativa. • Propone formas de organización para el periódico escolar. • Elabora textos para incluir el periódico. • Colabora en la organización y difusión del periódico. • Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización grafica de la información. • Valora el balance entre texto e imágenes.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	**Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.** • Identifica algunas lenguas del mundo y los continentes donde se hablan. • Reflexiona sobre los conflictos y prejuicios que existen en torno a la diversidad lingüística y cultural. • Identifica las lenguas afines al español: italiano, portugués, francés, etcétera. • Reflexiona sobre el cambio de las lenguas a lo largo del tiempo. • Identifica algunas escrituras del mundo y los lugares donde se utilizan. • Reflexiona sobre la variedad de escrituras y la importancia de algunas de ellas. • Identifica las principales lenguas de comunicación internacional: inglés, español, chino, etcétera. • Reflexiona sobre la importancia de dichas lenguas en la comunicación internacional y la utilidad de dominar alguna de ellas.

10. EVOLUCIÓN CURRICULAR

Cimentar logros

ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECEN

- Se mantienen las prácticas sociales del lenguaje, propuestas desde la reforma de secundaria de 2006, como sustento del enfoque pedagógico, como organizadores curriculares.
- Se preservan los ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, con las caracterizaciones que se les dieron desde 2006.
- Se conserva la categoría "Aprendizajes esperados" para expresar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben adquirir los alumnos por medio del estudio de la asignatura.
- Se propone continuar con la metodología de trabajo por proyectos.

Afrontar nuevos retos

HACIA DÓNDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se explicita la naturaleza de las prácticas sociales del lenguaje como sustento del enfoque pedagógico, y se profundiza en ellas como el vehículo más adecuado para llevar los contenidos de lengua al aula en situaciones contextualizadas de aprendizaje situado.
- Los Aprendizajes esperados indican los contenidos a trabajar en el aula a través de cada práctica social del lenguaje.
- Cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje, que son las mismas de primero de primaria a tercero de secundaria; sobre las que se profundiza a lo largo de esos nueve grados.
- Para preescolar se incluye el ámbito de "Oralidad", debido a que los niños de ese nivel educativo aún no saben leer y escribir; posteriormente, las cuatro habilidades de la lengua se trabajan de forma integrada con énfasis en alguna, de acuerdo con las necesidades de la práctica social del lenguaje que distingue el Aprendizaje esperado que se esté focalizando, y en congruencia con el enfoque pedagógico.
- Además del trabajo por proyectos, se incorporan tres metodologías más: Actividad recurrente, Actividad puntual y Secuencia didáctica; de acuerdo con los alcances de la práctica social del lenguaje, el Aprendizaje esperado, así como las características y necesidades de cada grupo de alumnos.
- Los programas se focalizan en contenidos relevantes, para lograr mayor profundidad en el aprendizaje y mejor desarrollo de las habilidades cognitivas y así favorecer la formación de usuarios competentes de la lengua.
- Hay más libertad para el trabajo con diferentes tipos de textos informativos y literarios; así como con temáticas diversas, en consideración a los gustos, necesidades e intereses de los estudiantes.