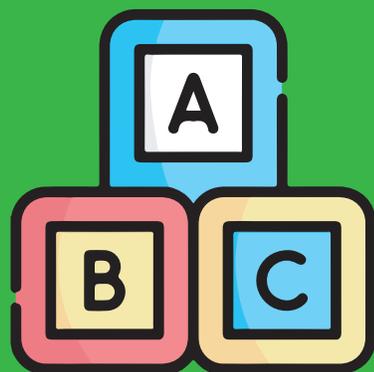




“Un **Nuevo Comienzo**
en **Querétaro**”

GACETA EDUCACIÓN INICIAL

ABRIL DE 2022



¿QUIENES SOMOS?

Les invito a leer a Olivia Reséndiz García, personal del área administrativa del CAI Núm. 3 Melanie Klein, en el Municipio de San Juan del Río, Qro., quien con más de 25 años de servicio en el nivel de Educación Inicial, del municipio de San Juan del Río, Qro., nos comparte un poco de su experiencia de trabajo:

Es muy grato y significante la experiencia de ser agente educativo en Educación Inicial, tener acercamiento con los niños, mirarlos, convivir con ellos, disfrutar de su presencia todos los días. Mi función en el CAI es en el área administrativa, apoyando a la directora, en trámites, elaboración de documentos, revisar asistencias del personal que labora, entre otras cosas.

Los aprendizajes que he adquirido en esta institución son primordialmente de vida, como la convivencia con todas mis compañeras, procurar un ambiente de paz, compartir con los niños y con los Padres de Familia; así como aprender cada vez más sobre el nivel de Educación Inicial, del desarrollo y de la crianza de los niños.

Para mí es una gran satisfacción el cumplir recientemente 28 años trabajando en este nivel educativo, me parece que hace pocos días que llegué al CAI por primera vez, siento nostalgia por algunas compañeras que ya no están y alegría por las que se han ido incorporando a este Centro Educativo.

Durante mi experiencia en esta escuela he desempeñado diferentes funciones: apoyo en las salas con niños lactantes, maternas y preescolares, apoyando los espacios que se me solicita cuando se requiere; también he estado en ocasiones en el área de cocina. En general he tenido varios logros gracias a mi trabajo, gracias a él tenemos un gran apoyo económico como remuneración y se ve reflejado en el ambiente familiar. Es un gusto y agradecimiento tener este trabajo lo

valoro y lo honro. Dentro de las dificultades a las que me he enfrentado es que no se me da mucho las tecnologías, pero tengo la disponibilidad de aprender.

Experiencias significativas en mi trabajo son muchas, pero me gustaría compartirles un recuerdo: una vez cuando festejamos el día del niño, participamos casi todo el personal, hubo presentación de payasos, coreografías, bailes, un pequeño sketch estuvo tan divertido y lo mejor que lo disfrutamos, ver las caritas de los niños tan emocionados, fue lo mejor.

Para mí es una gran satisfacción laboral en el CAI, tener la oportunidad de conocer a los niños desde que son bebés, ver de cerca su crecimiento y los avances que van teniendo, estamos para ellos en todo momento y seguiremos atendiéndolos con el gusto y cariño característico de este nivel, ya que es su primera infancia y los estamos preparando para la vida, los niños son como un tesoro que debemos cuidar y proteger.



ELABORADO POR: LIC. JULIETA SALCEDO SÁNCHEZ

¿QUIÉNES SOMOS?

CELEBRANDO

Origen del Día del Niño en México

En el mes de abril celebramos un día muy importante para nuestro país, el día del niño por eso dedicamos este artículo a los antecedentes y orígenes sobre la designación de esta celebración en nuestro calendario, también se describe como se originó la dedicatoria de un día especial para festejar a las personas que eligieron la profesión de ser Educadora:

Tras las diversas negociaciones entre países e instituciones y organizaciones a favor de los derechos de los niños, en México no fue la excepción. El Día del Niño se instauró el 30 de abril de 1924, ratificado por el Gobierno del expresidente Álvaro Obregón. La fecha original que el 20 de noviembre no se respetó en México debido a que ese día es el aniversario de la Revolución Mexicana.

En México no existe en realidad una sola manera de celebrar el día del niño, sino varias de ellas que depende de las tradiciones familia o del contexto social. Las escuelas, por ejemplo, llevan a cabo actividades variadas como festivales mientras que las familias organizan reuniones en las cual se parte un pastel. Asimismo, organizan idas al cine o a comer al lugar favorito de los niños, todo con la intención de consentirlos y darles la oportunidad de disfrutar las actividades que más les gusten.

En general el día del niño se percibe en México con una atmósfera de alegría propiciada por la felicidad natural de un niño cuyo único objetivo es jugar, disfrutar y vivir al margen del mundo rígido de los adultos. La niñez tiene la necesidad de vivir una etapa libre de abusos de cualquier tipo, recibir una educación integral, disfrutar de su tiempo libre con actividades recreativas y vivir en un entorno familiar donde imperen los valores esenciales para una convivencia sana, (México desconocido,2022).

¿Cómo nació el Día de la Educadora en México?

El origen del Día de la Educadora nos lleva hasta el año 1782. Es en esta fecha que nació Federico Froebel, pedagogo alemán, quien es denominado como el inventor de la Educación Preescolar y del concepto de jardín de infancia (kinder garden).

En 1837 abrió sus puertas la primera guardería, donde los niños eran considerados metafóricamente como pequeñas plantas de un jardín, y su maestro era el jardinero. Ya muchas décadas después, este concepto sigue siendo la esencia de aquellas educadoras que día a día velan por los niños que tienen a cargo, (México desconocido 2022).

¡Feliz día de la Educadora!





Mi Experiencia de Acompañamiento y Sostenimiento a los Agentes Educativos.

En este mes tenemos la oportunidad de leer a la Lic. Brenda Verónica Tejeida Peña la para conocer una de sus experiencias de acompañamiento y sostenimiento afectivo a sus alumnos, quien es Agente Educativa del Centro de Atención Infantil "Melanie Klein" ubicado en el Municipio de San Juan del Río, Qro., actualmente ejerce la función de Responsable del Servicio Pedagógico:

¡Hola! soy Brenda Verónica Tejeida Peña, Educadora en una hermosa Institución donde mi labor se convierte día a día en un enorme desafío. Me resulta muy grata la oportunidad que me brindan para poder compartir situaciones que en el ámbito educativo he desarrollado desde un acompañamiento y sostenimiento afectivo.

Hoy quiero compartirles que hace ya algunos años participé en el Foro Estatal Calidad de Educación para Todos; en el que me permití hacer un corte y hablarles de mi experiencia educativa desarrollada durante 16 años de servicio para la niñez queretana, cabe mencionar que en ese tiempo no se tenía un conocimiento tan claro sobre nuestro Nivel Educativo de Inicial. Tuve el privilegio de conversar sobre una acción pedagógica que me emociona y que llevé junto con mis compañeras Asistentes Educativas: "Lolish, Vicen y Radis" en la sala de Lactantes A, con bebés y que titulé: "Formación integral y acompañamiento a partir del lenguaje y comunicación afectiva", éste surgió como un proyecto de vida, donde los pequeños se involucraron y disfrutaron con sus juegos en momentos de intimidad con otros, donde descubrieron y se desarrollaron en un sentido pleno.

Fue fascinante compartir con los otros niveles educativos, la forma en que vamos sosteniendo amorosa y cálidamente a los bebés y niños pequeños a lo largo de su primera infancia, en esos acercamientos a la narrativa, a la oralidad, al arrullo de nanas entre los brazos; del gozo por la escucha y cercanía en la lectura de rostros, imágenes, diseños y de un mundo nuevo lleno de sonidos y contrastes...para ello, era esencial contar con espacios estructurados como ambientes de

aprendizaje "Iniciación Literaria" hoy conocidos como ambientes facilitadores (Winnicott) y que denominamos "Bebeteca", "Gimnasio Literario", "Comedor Musical", "Él Cuenta Cuentos de visita", "Los bebés leen"..., espacios que detonan y acrecentan la exploración que se inicia a través de la mirada y que da continuidad con la progresiva conquista de los pequeños, esa curiosidad por interactuar, esa necesidad por acercarse y tocar a partir de la libertad de movimiento, ahí donde el pensamiento y la creación siempre están llenos de nuevos retos. Como agentes educativos nuestra tarea se centró en ser cada vez más sensibles y pertinentes en relación con lo que ellos necesitaban.

Una estrategia que de manera inicial tomaba a las familias y bebés de la mano; mamás y papás se integraban como adultos expectantes y observadores, disfrutando de ese encantamiento y ensoñación que nos envolvía a todos con música, miradas sensibles, diálogos espontáneos, sonrisas interminables y contenciones acompañadas. Posteriormente diferentes agentes educativos y niños de las salas de Preescolar del mismo Centro Educativo fueron sumándose al proyecto. Sin duda alguna, las expectativas iban creciendo en nuestros pequeños a partir del convivir con otros y compartir el aprendizaje. Es así, como surgen los sostenimientos con los niños de 5º grado, de la Primaria Escuela Anexa a la Normal "Andrés Balvanera", con toda una planeación de acciones pedagógicas que llamamos "Él Cuenta Cuentos va y viene del CENDI a la Primaria". La propuesta generaba felicidad a bebés y demás, donde los espacios de libre interacción, con narrativa de cuentos, relatos, poemas elaborados, cuentos artesanales, cuentos cantados...incitaban a la imaginación, al gozo por la palabra melódica y rítmica o calmada y acelerada o juguetona y traviesa o intencionada y fantasiosa...sin duda alguna; invitaba a introducir la palabra por la piel, los ojos, la boca, los oídos, por todos nuestros sentidos... donde los pequeños alimentaron su curiosidad, se apropiaron de espacios y tiempos compartidos de lectura donde la enorme posibilidad de generar y crear nuevas historias dependerá de ellos.

"Sin la curiosidad y deseo de ver las cosas desde otro lado, no valdría la pena aprender a leer"
Graciela Montes.
Escritora.



ELABORADO POR:
LIC. DÉBORA MARÍA CARBAJAL DUMESNI

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

CRIANDO JUNTOS

“El hogar como espacio de desarrollo y aprendizaje para el niño pequeño”

Uno de los momentos más significativos como padres de familia es cuando los bebés empiezan a desplazarse, inician con el gateo, posteriormente logran ponerse de pie e iniciar la marcha y los pequeños se trasladan de un lado a otro, con esto llega también una serie de recomendaciones de crianza de las personas cercanas, (familia, amigos, etc.), para que se tenga cuidado y prevenir algún accidente con las y los niños.

Los comentarios y recomendaciones que hacen otros adultos a los padres de familia o cuidadores primarios es que principalmente deben preparar la casa porque a partir de ese momento ya no será la misma y que se deben precisar los espacios para que los bebés, niñas y niños pequeños se muevan y trasladen sin riesgos; esto tradicionalmente se traduce en acciones de control de los adultos sobre la libertad de los niños como delimitar espacios con muebles para que no se salgan de ahí, también en ocasiones compramos corralitos para que los niños y niñas estén “seguros”, en algunos otros casos adquirimos andaderas, pero en realidad:

¿Todo esto es necesario? ¿Esto favorece la libertad y la iniciativa de las niñas y niños pequeños para jugar, explorar, decidir, equivocarse e inventar?

El Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo (SEP, 2017) menciona los ambientes de aprendizaje como facilitadores de la autonomía del

niño, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, de su seguridad afectiva, de su inteligencia social y de su capacidad para pensar, estos ambientes ricos en experiencias diversas se pueden pensar y diseñar por los adultos para disponerlos tanto en las salas de los Centros de Atención Infantil como en los hogares, leamos el siguiente párrafo:

“En un ambiente de aprendizaje es fundamentalmente un ambiente enriquecido, es decir, aquel que ha sido pensado por el agente educativo, donde se intenta cuidar tanto el sostenimiento afectivo como las oportunidades de juego y aprendizaje más interesantes para los niños. Los ambientes de aprendizaje son facilitadores de la autonomía del niño, del desarrollo de sus capacidades, de su creatividad, de su seguridad afectiva, de su inteligencia social y de su capacidad para pensar.” (Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo. (SEP, 2017, pág. 171)

Tomando en cuenta el texto anterior entonces podemos preguntarnos: ¿Cómo podemos favorecer que los espacios del CAI y del hogar sean espacios de desarrollo y aprendizaje para los bebés, niñas y niños pequeños? Pues bien, más allá de tener una cantidad mayor de estímulos para que el aprendizaje sea mayor, son otras las condiciones a considerarse desde la visión del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo:

Debe contar, ante todo con un adulto que acompañe, actúe, escuche, que esté disponible,



CRIANDO JUNTOS

que lea y atienda las necesidades e intereses de los niños, que permita y respete la iniciativa y libre expresión de los bebés, las niñas y los niños pequeños. Un espacio físico en el que cada objeto tenga sentido.

Un entorno físico que incluya todas las áreas de nuestra casa para que las experiencias no se limiten a un único espacio.

Espacios en donde los niños encuentren materiales desestructurados, aquellos que, por sus formas simples, inspiran el juego del niño, en el que él decide que representa ese objeto para él (cajas de cartón, trastes de plástico, masas preparadas, sopas de pasta cocida, piedras limpias, bloques de madera, etc.).

Materiales de la cultura: libros, canciones, pinturas, instrumentos musicales, títeres, disfraces, etcétera. Libertad para que los niños encuentren nuevos caminos en el uso de los materiales, para que descubran cómo funcionan las cosas, para explorar e indagar y obtener respuestas a sus hipótesis.

Recordemos la importancia de convertir cualquier espacio en un ambiente de aprendizaje y no solo en un escenario donde se desarrolla una acción con un uso concreto y nos preocupamos más por los materiales estructurados; los ambientes de aprendizaje son mucho más que una metodología de trabajo, son una experiencia de sostenimiento de procesos y vínculos humanos. Los materiales y espacios son importantes, pero no son tan

indispensables como las presencias y el acompañamiento donde se desarrollan relaciones vinculares y seguras entre los adultos cuidadores primarios.

Con el propósito de que las publiquemos y que tus colegas las conozcan, te invito a compartir fotografías de los espacios que les propusiste a los bebés, niñas y niños pequeños; así como la escritura narrativa de éstos, al correo de Lourdes Vianey Romero Mallard:

lourdes.romerom@usebeq.edu.mx





¿Para qué garantizar la libertad de los bebés y niños pequeños en el juego?

Todo juego es, antes que nada, una actividad libre. El juego por mandato no es juego, todo lo demás es una réplica por encargo de un juego. El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporera de actividad que posee su tendencia propia. Y el infante sabe que hace «como si...» Huitzinga.

Con esta frase del autor Huitzinga, damos inicio al artículo de hoy reflexionando sobre la importancia de proporcionar a los bebés, niñas y niños pequeños, la libertad en el juego ya que éste es uno de los aspectos centrales a considerar por los agentes educativos, en las planeaciones de las propuestas de ambientes ricos de experiencias de aprendizaje, de vínculos afectivos, de libertad y de creatividad.

El juego es un elemento básico en la infancia y en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, jugar forma parte de las acciones básicas y recurrentes que debemos garantizar en los diversos espacios que se favorece la crianza en la primera infancia, es un tema profundo y abarcativo lleno de elementos necesarios para favorecer el desarrollo integral de los bebés, niñas y niños pequeños.

Es muy importante que, como agentes educativos, se planteen propuestas a los niños garantizando sus derechos y en donde tengan la libertad de involucrarse desde sus propios intereses y necesidades, en este sentido, es necesario considerar 3 nociones implícitas en el juego: el tiempo, el espacio y la ficción.

Estos tres elementos nos ayudan a reflexionar como agentes educativos, padres de familia y adultos cuidadores en qué tanta libertad estamos favoreciendo para lo lúdico, en el tiempo que se dispone para el juego, es muy común que éste se adecue a la agenda de las actividades del adulto que administra y decide. También vale la pena preguntarse ¿qué motivos son los que designan o cortan los tiempos de juego de los niños?

En cuanto al espacio observemos: ¿cuántas veces está encaminado al orden?, ¿cómo lo disponemos?, ¿cuántos límites se establecen para el uso del espacio y de los objetos de juego?; aunque a veces esto no favorece ni considera a los intereses y necesidades singulares de los niños, ellos hacen uso de la fantasía para transformar los objetos, el espacio y el tiempo en aventuras o desventuras cargadas de imaginación, fantasía y creatividad; así como la tercera zona o espacio potencial de la que habla Winnicott, la frontera indómita que propone Graciela Montes, que contiene en sí misma un nuevo tiempo, un nuevo espacio, la imaginación, todos estos a la vida exterior y la subjetividad de quien juega.

Se puede concluir que la invitación central como Agentes Educativos es perder el temor a controlar el tiempo, el espacio y la ficción de los niños, a disponer propuestas de espacios y materiales desestructurados interesantes que despierten su curiosidad y la necesidad de exploración; así esperemos las respuestas de interés, sorpresa y creación de los niños ante éstas. También como adultos pensemos y hagámonos integrantes activos de los juegos de los niños para que al mismo tiempo que les brindamos ternura (miradas, caricias, entradas lingüísticas) participemos para ellos ampliándoles el terreno de la fantasía, la imaginación, la exploración, la curiosidad y la creatividad.

Recordemos que el niño juega porque sí, juega por necesidad no solo material sino psíquica, espiritual, creadora; una necesidad de exploración y, a final de cuentas biológica porque esa capacidad metafórica que proporciona el juego da sentido a la especie humana, así como al impulso que ayuda a construir mayor espiritualidad e inteligencia. Si como adulto se está abierto a "dejar jugar su propio juego", seguramente el niño podrá desplegar tanto como necesite ese contenido que lo inquieta, que le preocupa, que le da miedo o enojo, que lo emociona o le interesa, que le permite reinventarse y descubrirse, esto solo puede tener lugar en su juego. (PEI, SEP, 2017)

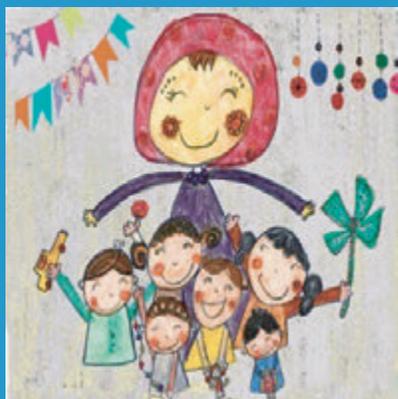


Ilustración de Rima Koussa

ELABORADO POR:
LIC. MA. DEL CARMEN ESCOBEDO RICO

PARA SABER MÁS



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

GOBIERNO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

USEBEQ



www.usebeq.edu.mx



Usebeq Gobierno de Querétaro



@USEBEQOficial



familia.usebeq