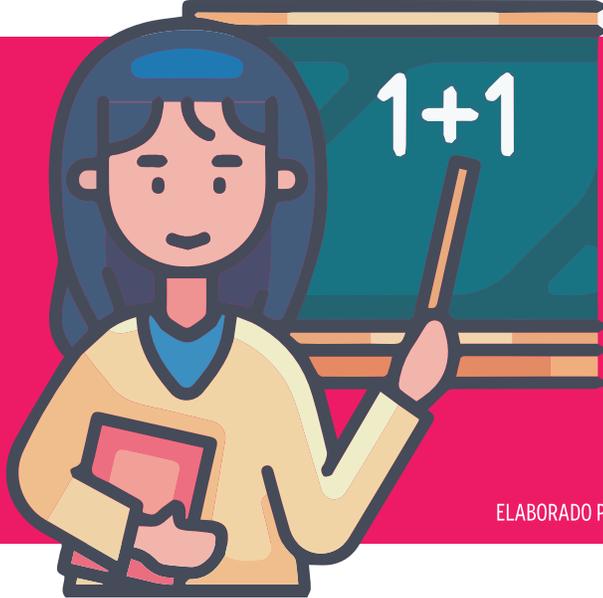




# “Un **Nuevo Comienzo** en **Querétaro**”

GACETA EDUCACIÓN INICIAL

JUNIO DE 2022



ELABORADO POR: LIC. JULIETA SALCEDO SÁNCHEZ

Para iniciar nuestra sesión de **“¿Quiénes somos?”** tuve el honor de platicar con la agente educativa Cecilia Reséndiz Ramírez, quien participa en la modalidad no escolarizada de Educación Inicial, nos comenta su experiencia maravillosa y única, que la ve con dos oportunidades: una volver a jugar como en la infancia, haciendo valer los derechos de los niños, acompañarlos y enriqueciendo sus aprendizajes, desarrollar su máximo potencial por medio de las diferentes actividades, la otra es orientar a los padres en sus prácticas de crianza por medio de la asesoría y acciones cotidianas, que los lleven a contar con herramientas para fortalecer su crianza y cuidar la formación del psiquismo de sus hijos.

Cecilia Reséndiz, es agente educativa que realiza sus visitas semanales a cada una de las familias, con una duración de 1:30hrs, en sus domicilios. Con los padres, asesora y lleva propuestas apoyadas en el juego y el sostén emocional, favoreciendo la formación integral y en específico cuidando la salud psíquica de las y los niños.

Uno de sus aprendizajes más importantes en la labor que desempeña como acompañante de la crianza con los padres de familia, ha sido priorizar las necesidades de las y los pequeños, con ello planear una atención personalizada desde las necesidades singulares de su desarrollo integral; así mismo que la intervención que sea la más adecuada considerando y respetando los estilos de crianza de cada familia.

Ella tiene dos años de experiencia en la estrategia de “Visita a hogares” como agente educativo en la localidad de la Valla, del municipio de San Juan del Río, considera que los logros que ha obtenido durante su participación en este programa son: apropiarse del programa, consolidar el grupo de padres, dejando en ellos la oportunidad de reconocerle como facilitadora del aprendizaje, cuidando del psiquismo de sus hijos y acompañarlos afectivamente en su desarrollo integral. También considera que como dificultades que ha enfrentado son los imprevistos cotidianos que hacen que las familias cambien sus horarios para llevar a cabo la visita a su hogar como se tenía

previsto, esto debido a enfermedades o motivos personales de las familias.

Ella nos comparte que una de las experiencias que recuerda es al padre de una niña (Fany) que atendió y él quería saber por qué su hija solo pensaba en jugar. Entonces cuando empezó sus visitas con esta familia, los orientó a cerca de la importancia y de los beneficios del juego en su hija, los acercó a la lectura y a otras acciones cotidianas del hogar con un enfoque de juego y de sostenimiento afectivo para que su hija se desarrollara plenamente. Después de 2 años de atención con la familia, los padres descubrieron que el juego es fundamental para su hija, porque le permitió aprender a regularse, a ser más autónoma e independiente. Y la lectura favoreció a que Fany aprendiera a hablar nuevas palabras y a expresarse más y mejor. Ahora estos padres de familia dan testimonio de los beneficios que obtuvieron con su participación en el programa de Educación Inicial y se volvieron unos adultos como disponibles y facilitadores de aprendizajes, no solo para Fany, sino también para otros niños con los que tienen contacto.

Para dar por terminada esta charla con Cecy, nos comparte un mensaje para los agentes educativos de educación inicial:

*El centro de atención en cualquiera de las modalidades de Educación Inicial son los niños, cada vez que vayamos a planear, hagámoslo enamoradas de ellos, porque cuando vamos a visitarlos o tenemos un encuentro con ellos, porque ellos nos esperan con la ilusión de que encontrarán miradas, palabras, caricias, juegos, materiales, etc., que necesitan para continuar desarrollándose, tal vez la mejor recompensa, es lo que llegamos a favorecer en el desarrollo integral que perdura para toda su vida en ellos. También con nuestras actividades y asesoría podemos fortalecer a los padres y llevarlos a construir relaciones significativas apoyadas en la crianza respetuosa. “Cuando sientas que ya no tiene sentido lo que haces, voltea a ver cómo y por qué lo iniciaste, entonces recupera el volver a enamorarte”.*



# ¿QUIÉNES SOMOS?

# CELEBRANDO

## **El Día del Padre**

En junio en México se celebra el día del padre el tercer domingo del mes, pero vayamos un poco más atrás y recordemos que el padre fue visto por mucho tiempo únicamente en el rol de proveedor económico de la familia. Hoy que la mayor parte de las mujeres han ingresado al mundo laboral y participan activamente en la economía del hogar, este rol del padre se mira y se construye desde una mirada muy diferente, hoy los padres junto con las madres se involucran en la crianza de los hijos.

Papá, al igual que mamá, es una figura central en el desarrollo emocional y físico de tu hijo. La activa función del padre en la crianza ayuda a los niños a desarrollar autonomía para animarse a asumir responsabilidades y también para descubrir el mundo desde la libertad.

Antes de que el bebé nazca, la relación que tiene cada padre con su hijo se materializa a través de la mamá que está unida de manera natural al niño durante el período de gestación. En ese momento la función de papá es de apoyo a la madre, quien experimenta muchos cambios durante esta etapa.

En esta primera etapa de crecimiento del bebé es muy importante que papá se involucre en todas las actividades con su bebé y participe en la crianza del niño. Cuando el padre participa animosamente y con amor en estas pequeñas tareas diarias, su bebé lo reconocerá como una figura de apego, como a una persona que

es confiable, que lo quiere y que lo cuida, creando sentimientos que lo ayudan a construir su autoestima sobre cimientos sólidos.

Hoy en Educación Inicial queremos reconocer a todos aquellos padres que están presentes en la vida de sus bebés y niños pequeños como proveedores de afecto, contención emocional y cuidados cotidianos.

¡Feliz día del padre!

***En este día del padre  
yo te quiero regalar  
este bonito poema  
que te voy a recitar.  
Cuando juego con mi padre  
siempre le quiero ganar,  
aunque con el raballo del ojo  
yo le trato de imitar.  
Cuando yo sea grande  
quiero ser como papá  
fuerte y valiente si hace falta  
dulce y cariñoso de verdad.  
Aunque sabes que te quiero  
hoy te lo voy a decir  
con estos bonitos versos  
que me aprendí para ti.***

***Paco Mozos Valero***





ELABORADO POR: LIC. DÉBORA MARÍA CARBAJAL DUMESNI

### ***“Mi experiencia en la atención e intervención con los bebés en el CAI”.***

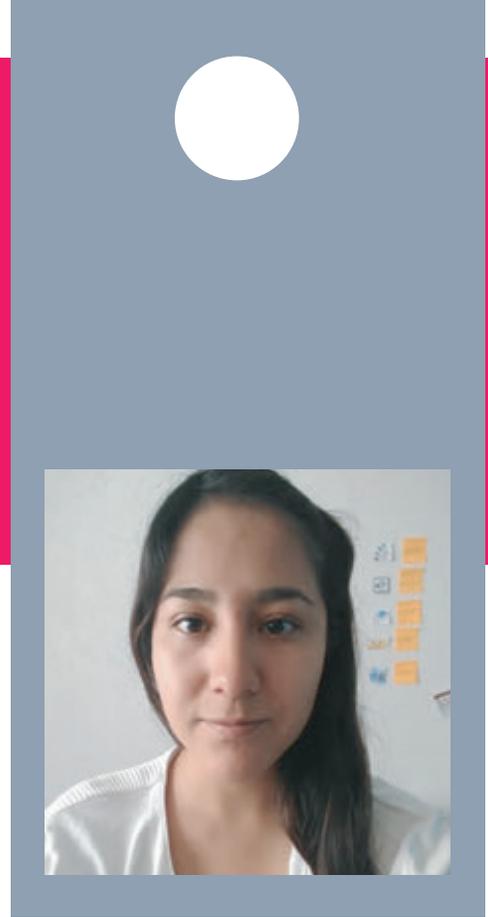
En esta ocasión tenemos el gusto de presentar a la Agente educativa Tania Jocelyn Molina Hernández quien actualmente labora en el Centro de Atención Infantil “Emma Godoy” y quien nos comparte su experiencia en la atención e intervención con los pequeños del CAI al que pertenece:

Atender a los bebés y niños de la primera infancia, menores de tres años, no es una tarea fácil ya que no se trata de enseñar algo que sabes o reproducir temas, se trata de algo más profundo, sentir, transmitir, aprender y quitarle estereotipos; aún con la pandemia en la distancia sigue siendo una labor hermosa en la que se crean vínculos afectivos, establecer una crianza amorosa y compartida; así como el acompañamiento a las niñas y niños pequeños en sus transiciones psíquicas por las que van atravesando.

Recuerdo que en un ciclo escolar pasado tuve la fortuna de formar parte del proceso de transición de control de esfínteres de los pequeños de mi grupo, lo cual fue una experiencia muy significativa como docente porque no fue adiestrar a los niños para ir al baño sino que me permitió crear vínculos afectivos con los niños y con los padres de familia, el brindarles atención personalizada cercana (aún a través de una cámara), donde los padres no se sentían juzgados, facilito el hacerlo de la mejor manera, fue un proceso respetuosos con los tiempos y necesidades de cada pequeño. Para mi esta experiencia me llenó profesionalmente, pues aprendí mucho de los padres, de los niños y sobretodo como una situación o emoción influye positiva o negativamente en el avance que los pequeños llevan; así mismo, que el

amor, el respeto y la paciencia es algo que como agentes educativos acompañantes en la crianza de la primera infancia no, nos puede faltar.

Por último, quiero compartir un descubrimiento personal con ustedes, más allá de “trabajar” con niños, en realidad soy un agente educativo que colabora en la crianza y la educación integral durante los primeros años de vida de los seres humanos; así mismo acompañar a los padres y a sus hijos e hijas en estos procesos, es un privilegio que los adultos cercanos debemos disfrutar.



# COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

# CRIANDO JUNTOS

## ***“Atmósfera Sonora y Ambientes que invitan a explorar”***

Hoy vamos a explorar un poco sobre la música que nos permiten conectar y disfrutar experiencias en todos aquellos ambientes que nos rodean y nos invitan a ser explorados. En la Educación Inicial las experiencias musicales son muy importantes porque contribuyen al bienestar y pleno desarrollo de las niñas y los niños. Leamos un poco lo que menciona nuestro Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo (2017):

Como en el juego, la historia de la música comienza con la historia del hombre, porque los humanos siempre han organizado sonidos en el tiempo, con intencionalidad. La música amplía y extiende la poesía a muchos escenarios, desde la canción de cuna hasta el canto de amor, desde los juegos rítmicos hasta los cantos de adoración.

La música es tal vez una de las primeras manifestaciones artísticas que llega a la vida de los bebés. Al hacer referencia a la construcción del lenguaje, se ha puesto el acento –entre otras cosas– en la importancia de la melodía de la voz de la madre, del padre y de las figuras significativas, como una condición del ingreso a la cultura, y a la vez como un escalón en la conciencia estética sobre la música. Las primeras palabras que el niño recibe están cargadas de cierta musicalidad propia que inaugura su experiencia sonoro-poética. La “envoltura sonora” es parte de la experiencia de acompañamiento que realizan todos los agentes educativos cuando arrullan, cantan o hablan amorosamente al bebé.

“La música es un juego de niños”. Esta expresión pertenece al pedagogo musical François Delalande, quien define de esa manera las formas de abordaje musical en la primera infancia. ¿Cuáles de las acciones espontáneas de los niños los conducen al aprendizaje musical? La fascinación y el interés por los objetos que hacen ruido, como consecuencia actuar sobre ellos y producir e investigar sonidos, algo tan cercano sobre todo a la experiencia de los que comienzan a caminar y arrastran o empujan juguetes.

Desde el momento en que las niñas y los niños llegan al mundo, se convierten en productores de sonido, está en sus emisiones vocales, cuando intentan comunicar algo con los papás o cuidadores. En esas exploraciones los bebés susurran, hacen pausas, emiten sonidos muy fuertes; se trata de un juego de investigación sonora ligado a lo musical. Aquí podemos ofrecer a los pequeños objetos como los sonajeros, que les permite descubrir a los niños que al sacudirlos emitirán un sonido, si los golpean emite otro, debemos ofrecer momentos que sean de juego sensoriomotor para los pequeños, en donde la expresión y la significación de la música se aproximan al juego simbólico.

Como Padres, Cuidadores y Agentes Educativos acompañantes de la crianza, debemos pensar en ambientes ricos que ofrezcan experiencias musicales y sostenimiento afectivo para dar oportunidad al desarrollo de sus capacidades, creatividad, autonomía y seguridad afectiva. A continuación, les comparto algunas ideas para realizar con las niñas y niños pequeños:



# CRIANDO JUNTOS

- Toquen palmas con palmas, acompañado de música o de una canción.

Palmas sobre el resto de cuerpo, tocando y acompañado con objetos sonoros.

- Aplaudir o tocar palmas sobre la mesa, el piso, una cacerola, un bote o en el aire.
- Acompañen un baile con una campanita, un pandero, o sonaja y muévanse con el bebé o niños pequeños y bailen cargándolos abrazados a ellos.
- Estimulen los sentidos de su bebé hablándole y entonando canciones, principalmente inventadas en donde se mencione el nombre de los bebés o niños.

cántenle canciones de cuna o inventen canciones mientras sostienen en brazos al bebé o niño acompañados de un rebozo o fular.

- Enriquezcan las experiencias de su bebé representando canciones infantiles y describiendo sus acciones y movimientos.
- Gesticulen en forma bien expresiva y acompañen los gestos con el tono de voz adecuado.
- Para desarrollar su atención, comiencen entonando una canción tranquila y luego pasen a una canción más activa y acompañenla con materiales desestructurados.

Retomando nuestro Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo nos habla sobre la importancia de lo valioso que puede resultar que los agentes educativos planeen actividades que incluyan a los padres y madres en tareas de recuperación de canciones de la tradición oral, canciones de cuna, juegos de rondas, trabalenguas, retahílas, etc. Estas propuestas afianzan

el vínculo agentes educativos-familias, acrecientan el repertorio de las instituciones y, sobre todo, refuerzan el vínculo madre-padre-bebé con materiales de la cultura y encuentros amorosos. La alegría y la ternura que rodean estas experiencias musicales se constituyen en alimentos estéticos de gran valor para la infancia. La música posibilita en los niños experiencias sensoriales que favorecen su desarrollo integral, el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento en coordinación y equilibrio, el despliegue de sus capacidades expresivas y el crecimiento del lenguaje. Además, afirma la interiorización de conceptos musicales como altura, intensidad, duración, textura, forma y sobre todo el placer de crear y expresarse. Un espacio para los niños con experiencias musicales fluidas y variadas habla de un ambiente de aprendizaje, de una relación generosa con el arte, de la comunicación en buen funcionamiento.

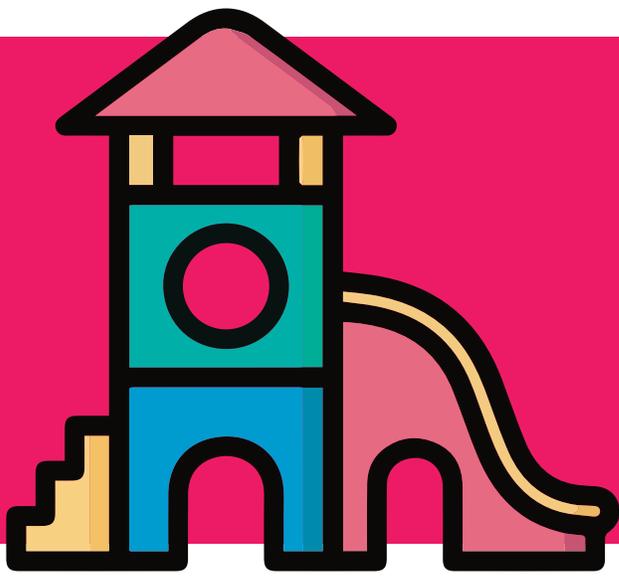
¿Qué actividades musicales has realizado con tu bebé o niño (a) pequeño? Nos encantaría que nos pudieran compartir su experiencia para que entre Padres de Familia y Agentes Educativos intercambiemos formas de crianza. Esperamos su experiencia en el siguiente correo: [lourdes.romerom@usebeq.edu.mx](mailto:lourdes.romerom@usebeq.edu.mx)



*“Vivir la música, hacer música, comprenderla, son los objetivos fundamentales del aprendizaje musical.”*

Hemsey de Gainza, Violeta, La iniciación musical del niño, Buenos Aires, Melos, 1999





ELABORADO POR: LIC. LIC. MA. DEL CARMEN  
ESCOBEDO RICO

### ***“El momento en el que el bebé inicia el aprendizaje”.***

El momento en el que el bebé inicia el aprendizaje.

Desde las bases teóricas del programa de Educación Inicial, se presenta este artículo con la intención de encaminar reflexiones y repasar sobre el momento en que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje, así como y la importancia de sus primeras relaciones con los adultos más cercanos.

Cuando se habla de la inteligencia de las niñas y los niños de la primera infancia significa volver a pensar en los primeros vínculos, en las primeras experiencias afectivas a partir del nacimiento. La fragilidad psíquica y el grado de vulnerabilidad con la que nacen los seres humanos necesitan de una serie de cuidados ligados al desarrollo psicológico, que en la Educación Inicial serán de prioridad insustituible. Cuando los bebés llegan al mundo, todo lo que los rodea es indescifrable, llegan de un estado de comodidad uterina donde nada les hacía falta, ni alimento, ni cobijo, ni calmantes, etc.

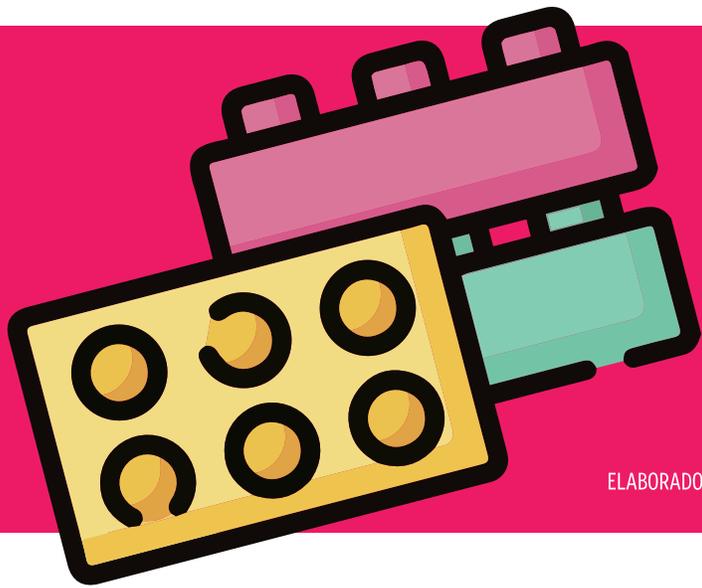
Cuando el bebé nace al mundo externo nada tiene sentido, todo es desconocido para él, a través de los sentidos le llegan día a día diferentes estímulos, poco a poco la madre, el padre, el agente educativo y otros adultos cuidadores, le favorecerán que inicie su proceso de “simbolización”. Es decir, ante su sensación de hambre es necesario que el adulto la “nombre”, por ejemplo, “-tienes hambre en un momento te doy alimento”, para ayudar a los bebés a identificarla. Luego de repetidas situaciones ante las cuales, a esa sensación de hambre, la acompañó el olor de la madre con su pecho o el biberón, el bebé logra organizar en su pensamiento esa experiencia.

Esta práctica repetida del amamantamiento o el biberón, le otorga organización psíquica (hambre-biberón-satisfacción) que le brinda

seguridad ante lo que le sucede, esto ayuda a que el bebé le sea posible esperar cada vez un poco más, ante sus necesidades, sin estallar en llanto angustiosamente, comprendiendo en este caso que cuando sienta hambre llegará pronto mamá con el alimento. En este sentido se vuelve de vital importancia los modos en que los adultos cuidadores atienden las necesidades alimentarias y otras (de sueño, de frío, de vínculo afectivo, etc.) de los niños; así como tener claridad sobre la importancia de este proceso para ayudar a los bebés a “organizarse en su pensamiento” y que puedan ingresar en el terreno de la simbolización o sea en el terreno del aprendizaje.

Profundizando un poco más en este aspecto la tarea básica con bebés y niños pequeños, es la de “sostenimiento” no solo corporal, sostener en el sentido apoyar en la metabolización de los procesos mentales cognitivos y afectivos, a las emociones que el niño aún no puede digerir por sí mismo, sino con la ayuda de los adultos significativos. Para que un niño pequeño aprenda a pensar, es necesario que pueda metabolizar-procesar la información que le llega del mundo, sus propios estados afectivos, convirtiendo en lenguaje lo que en principio es puro caos. Desde este aspecto se puede observar la íntima interrelación que existe ente el sostenimiento afectivo y la condición de aprendiz del niño, o cómo el desarrollo de sus capacidades está en estrecha relación con estos cuidados maternantes de la primera etapa de la vida, que actualmente ocurren en gran parte con el apoyo de las y los Agentes Educativos, en los centros infantiles y en el acompañamiento a los padres de familia en sus hogares.

# PARA SABER MÁS



ELABORADO POR: LIC. LIC. MA. DEL CARMEN  
ESCOBEDO RICO

Desde este punto de vista, será indispensable para los agentes educativos el trabajo sobre la afectividad, la lectura singular de cada niño, la interpretación de cada llanto y su actuar en consecuencia, de los conflictos grupales en el caso de los niños más grandes; así como la importancia de que los agentes educativos se autoevalúen en su capacidad de ejercer ternura.

La capacidad de un adulto cuidador de formar una envoltura conductual capaz de contener al bebé, de mantenerlo en estado de atención y posibilitar los ritmos necesarios de retraimiento y atención, es un factor muy importante para que el bebé construya la capacidad de comunicarse. En ese intercambio vital entre la madre y el niño a la que se puede llamar sincronía, se concreta si el adulto o la madre está lo suficientemente atenta a las acciones y estados mentales del bebé. Cuando quien está a cargo del niño es el Agente Educativo, la misma demanda de intimidad es requerida por el niño, para lograr construir su capacidad de comunicación, de simbolización, de aprehender la realidad, de afianzar su propio yo.

Es un reto permanente para los agentes educativos, para los Centros Infantiles en sus distintas modalidades, revisar críticamente la capacidad de sostenimiento de sus prácticas.

El niño pequeño está preparado biológicamente para una atención muy cercana por parte el adulto cuidador, la vida grupal temprana lo expone rápidamente a la espera, a la construcción de ritmos colectivos. Es imprescindible entonces detenerse en las formas de organización de las instituciones para garantizar un desarrollo emocional sano, respetuoso de las singularidades. De aquí la importancia al conocimiento sobre los aspectos psicológicos de la vida psíquica del niño pequeño en la educación inicial y de una planeación con enfoque integral.



# PARA SABER MÁS



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

GOBIERNO DEL ESTADO DE  
QUERÉTARO

USEBEQ



[www.usebeq.edu.mx](http://www.usebeq.edu.mx)



Usebeq Gobierno de Querétaro



@USEBEQOficial



familia.usebeq