



“Un **Nuevo**
Comienzo
en **Querétaro**”

“¿QUÉ SIGNIFICA DIFUNDIR LA POLÍTICA NACIONAL?”

ELABORADO POR: SHARENI GARAY ALARCÓN

Queridos lectores, es un placer nuevamente encontrarnos en este espacio creado para reflexionar y acompañar a los agentes educativos, familias y todos los que nos involucramos con niños menores de 3 años y hace algunos meses presentamos esta sección con el fin de hablar del marco normativo y legal de las políticas públicas en favor de la primera infancia en nuestro país.

Al publicarse la PNEI una de las solicitudes a las autoridades Estatales y educativas fue generar estrategias de difusión de dicha política, creando así en nuestra sociedad una cultura de Infancia, lo que al conjuntarse con las acciones y principios de la ENAPI han generado distintas iniciativas de autoridades y organismos públicos para lograrlo, pero más allá de lo que se está haciendo desde la federación o las entidades, hoy queremos invitarte a reflexionar ¿Qué significa o cómo es posible difundir la política de Educación Inicial desde nuestro trabajo como agentes educativos?

Para comenzar recordemos que el objetivo general de la PNEI es “Generar condiciones para la provisión de servicios de calidad que fomenten el desarrollo integral de las niñas y los niños de cero a tres años como parte de la atención integral a la primera infancia”, DOF, 2022, al hablar de desarrollo integral podemos remitirnos al planteamiento de la ENAPI que menciona que “educar para la vida implica desarrollar en las niñas y los niños competencias cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar” (SEP, 2020), con esto podemos pensar que cualquier acción que podamos plantearnos para la difusión de la PNEI debe estar centrado en la infancia para buscar su desarrollo integral, es decir favorecer la máxima evidencia de que todos las niñas y niños menores de 3 años reciban atención y cuidados de calidad, a través de las distintas modalidades o servicios de la educación inicial.

Pero esta labor no implica salir a marchar, repartir flyers o incrementar la tan temida carga administrativa, esta tarea es algo que podemos construir día a día desde la atención que brindamos a nuestras niñas, niños y a sus familias, a través de un trabajo profundo de reflexión y análisis de

nuestra práctica y de un interés constante de autoformación y autoevaluación para ejercer una crianza compartida de calidad.

En el Avance del Programa Sintético de la Fase I, publicado por la SEP, en el campo formativo de ética naturaleza y sociedad y retomando el enfoque de derechos del Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, SEP, 2019, nos marca 4 principios rectores que podemos considerar al hacer la autoevaluación y planteamiento de acciones concretas de difusión:

- Interés superior de las niñas y los niños. Sabemos que esto nos lleva a priorizar a los niños y sus necesidades sobre cualquier otro interés ¿por qué? Este planteamiento reconoce que los adultos, en condiciones normales, pueden hacer cumplir sus derechos, para los niños pequeños, especialmente los menores de 3 años, el pleno ejercicio de sus derechos está ligado a que los adultos garanticen las condiciones para ello, por lo que siempre en la toma decisiones de quienes trabajamos con la primera infancia el criterio de decisión siempre deben ser los derechos de los niños, antes que los derechos, ideas, costumbres o cualquier otra consideración que tengamos los adultos.
- Supervivencia y desarrollo. El sistema Nacional de protección de niños, niñas y adolescentes resume esta idea como “disfrutar de una vida plena en condiciones acordes a su dignidad y en condiciones que garanticen su desarrollo integral”, es decir es mucho más que mantenerlos con vida, es brindarles los “Cuidados cariñosos y sensibles” de los que nos habla la OMS, crear ambientes de aprendizaje estimulantes, identificar sus características individuales y realizar propuestas que respondan a ello, lo que en el programa de educación inicial se plantea como “Aprender y ser felices”
- No discriminación infantil. La no discriminación lejos de proponer tratar a todos los niños igual significa reconocer a cada uno, a través de la observación, el diálogo, el trabajo con las familias, y en base a ello ofrecer propuestas, orientaciones y realizar intervenciones pertinentes.

ARMUDI NTE (PRIMERA INFANCIA)



Cuando hablamos de no discriminación o inclusión no debemos pensar exclusivamente en bebés, niños y niñas que presenten barreras para el aprendizaje sino mostrar una disposición para leer a cada uno de nuestros niños y solo así garantizar incluir en nuestra intervención propuestas para todos ellos.

- Participación infantil. Esto es permitir la participación activa de los bebés, niños y niñas a nuestro cargo, tomar en cuenta sus opiniones, emociones, preferencias e intereses al momento de hacer propuestas para ellos. Nuevamente volvemos a la importancia de leer a los niños (interpretar lo que observamos, escuchamos, percibimos), como agentes educativos debemos tener claro que la participación infantil es mucho más que los niños decidan si quieren pintar rojo o azul, esto sería limitante, para poder participar es necesario que tengan suficientes posibilidades para ejercer ese derecho. Sobre decir que los niños se expresan de muchas maneras (es decir se expresan aun antes de la aparición del lenguaje oral) por lo que estar atento a estas manifestaciones es parte vital de nuestra labor.

Por ultimo considero importante incluir otro principio desde el cual, sin duda, difundimos cultura de infancia "El cuidado centrado en la familia" (Marco de cuidados de la ENAPI). El trabajo que realizamos con los padres, la escucha atenta, las orientaciones desde el sustento científico que debemos conocer como profesionales de la primera infancia, entre otras cosas, contribuye a la creación de puentes de crianza que sensibilice a las familias y puedan compartir ¿Qué beneficios tiene ser acompañados en la crianza por agentes educativos de educación inicial?

Difundir la Política Nacional de Educación Inicial es una demanda que todas las entidades federativas han asumido, algunas han creado contenidos muy valiosos que iremos compartiendo con ustedes, sin embargo, esta tarea también es para nosotros y podemos hacerlo a través de las interacciones cotidianas con los niños y sus familias, las orientaciones profesionales que damos y del cuidado cariñoso y sensible que damos a cada uno de nuestras niñas y niños.



AR MUDI NTE (PRIMERA INFANCIA)



Esta sección es una ventana para presentar a los distintos profesionales que todos los días ponen su amor y entusiasmo en la tarea de "Ser agente educativo" en nuestro Estado. En esta ocasión tenemos la oportunidad de contar con la colaboración de nuestra querida maestra, Ana Laura Monserrat Andrade González, educadora en el CAI núm. 1 Ya Notsi de Maxei:

Para mí, ser un agente educativo es sin duda un gran compromiso y responsabilidad, ya que contribuimos a favorecer el desarrollo integral de bebés, niños y niñas; así como el acompañamiento a las familias. Adicional a ello, debemos estar en constante observación, comunicación y atención para distinguir las diversas necesidades e intereses, donde a su vez se pueda respetar y atender las individualidades de cada miembro de nuestras salas en conjunto con otros agentes educativos y áreas; en beneficio de la integridad de todos los bebés, niñas y niños.

Mi función desde hace 5 años, es de educadora frente a grupo, donde es necesario contribuir con alegría, acompañamiento, sensibilidad, estabilidad, seguridad, empatía, comunicación y amor en nuestros acercamientos con las niñas y los niños, esto permite que se cree un equilibrio donde podamos favorecer la exploración, juego, interacción y aprendizaje en todos los miembros de sala, porque cada día es como una caja de sorpresas.

Mi formación académica es la Licenciada en Educación Preescolar, tengo 9 años de servicio, transité como docente en el nivel de primaria, de educación preescolar, en el ámbito público y privado. En la actualidad al llegar al nivel de Educación Inicial para mí, fue un gran reto, ya que el programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, SEP 2017 propone una metodología de trabajo, completamente diferente a lo que estaba acostumbrada, ahora somos un grupo de adultas en cada sala para atender a las niñas y a los niños de cada grupo, por lo que delegar acciones o responsabilidades es algo que continuamente sigo aprendiendo, procuro

favorecer el trabajo en colaborativo, pues creo que para que las cosas rindan mayores frutos, debemos plantearnos un bien común.

Hace un par de años concluí la Maestría en Educación con Énfasis en Innovación Pedagógica, lo cual también fue un reto ya que muy poco o en ocasiones nada se conoce de nuestro nivel y en gran medida se tenían que hacer adecuaciones donde explicaba y devolvía el valor a nuestro trabajo ya que muchos nos continúan viendo como "guardería", la mitad de esta formación la viví en pandemia lo que fue aún más complicado ya que en mi mente rondaba la pregunta "¿Cómo trabajar con bebés a distancia?", creo esta es una de mis experiencias más significativas ya que para todos fue un gran reto pero cada día todo se volvía más claro al buscar estrategias que nos permitieran tener un acercamiento con las niñas, los niños y padres de familia, por lo que implementamos propuestas de espacios lúdicos para enriquecer y favorecer diversas habilidades que les permitieran desenvolverse en compañía de sus papás; considero esa fue una de las bondades de trabajar a distancia ya que muchos papás se pierden de los procesos y avances de sus hijos.

Estoy convencida que la mejor recompensa en nuestra labor, son todas las muestras de cariño por parte de nuestras niñas y niños, ellos con una sonrisa, abrazo, contacto visual y muchas más es algo que te llena el corazón y te motiva, porque estas acciones te invitan a darte cuenta que hay un vínculo afectivo que estás favoreciendo muy bien, así como las palabras de agradecimiento por parte de los padres de familia, cada palabra demuestra también la confianza que depositan a diario en nosotros permitiéndonos que puedan ir a trabajar tranquilos, pues sus hijos demuestran estar seguros, protegidos y amados, por su maestra que tiene amor infinito para cada niña y niño, así como todos los agentes educativos del CAI.

AGENTE EDUCATIVO: MONTSERRAT ANDRADE GONZÁLEZ

¿QUIÉNES
SOMOS?

CELEBRANDO

ELABORADO POR: LIC. MA. DEL CARMEN ESCOBEDO RICO

La paternidad

Celebrando a Papá.

El mes de junio es un buen momento para reconocer y celebrar a la figura paterna, que todos los seres humanos tenemos internalizada y de la que necesitamos. El padre o figura paternal que nos sostiene física y emocionalmente, que tiene palabras de calma, de aliento y motivación. Algunos niños piensan sabiamente que un padre es lo más parecido a un súper héroe, que ama, cuida, protege, defiende, calma, acompaña, aconseja, etc.

Celebrems también la oportunidad que nos ofrece la vida de ejercer la paternidad con nuestros hijos biológicos o no, porque de lo más profundo de nuestra intimidad surge el amor profundo que se genera motivado por la mirada y el rostro sonriente de nuestras hijas e hijos. Cuantas veces esta experiencia nos motiva a ser mejores personas, más amables, más pacientes, más responsables, más comprometidos con la humanidad.

¡¡¡Muchas felicidades a todos los padres y a quienes ejercen con alto compromiso amoroso la paternidad!!





AGENTE EDUCATIVO: LIC. WENDY CARLOS GARCIA

El día de hoy en esta sección, la maestra Wendy Carlos García nos platica una de sus experiencias como agente educativo en su paso por la Educación Inicial:

En el trayecto de esta hermosa profesión, en cada ciclo escolar que trascurre me he dado el tiempo para reflexionar sobre, ¿qué alumnos tengo? y ¿a dónde quiero llegar con ellos?, estas cuestiones parecen sencillas, pero nos dejan perplejas cuando se trata de iniciar un proyecto nuevo. Recuerdo que, en mi trayectoria como educadora, siempre me doy un espacio para pensar sobre la necesidad, de ir en busca de la innovación, es decir que los bebés, niños y niñas encuentren nuevos espacios y experiencias de aprendizaje.

Todo el mundo que conoce sobre pedagogía y de las bondades que nos deja el gusto por la lectura; sabe que ésta, puede cultivarse desde que los seres humanos estamos en el vientre de mamá, porque es en esta etapa y en los 3 primeros años de vida nos encontramos en las mejores condiciones para favorecer las bases para el aprendizaje y para toda la vida.

En cierto momento estas consideraciones me llevaron a cuestionarme en ¿cómo ha sido mi intervención en la vida de los pequeños, para desarrollar el gusto por la lectura? sabía que el solo hecho de leerles un cuento en el aula no era suficiente, pues esto a la larga se vuelve rutinario, inclusive si no se le da un toque especial para hacerlo motivante, se puede correr el riesgo de que, para las niñas y los niños, se torne algo aburrido.

Después de reflexionar sobre esto, me propuse como reto que las y los pequeños realmente tuvieran un encuentro gustoso con la lectura y que para ellos fuera algo interesante, atractivo y realmente significativo. Pensé como opciones, el teatro guiñol, la poesía, la dramatización, la ciencia, etc., por ejemplo, el teatro guiñol es un excelente instrumento de expresión y cultivo del lenguaje, a través de la poesía se generan momentos de sensibilidad y expresión de sentimientos variados, además de la oportunidad de jugar con el lenguaje, a través de la ciencia los niños y niñas logran un pensamiento crítico y se dan cuenta que escuchar y leer es importante para obtener herramientas a futuro, por último, al dramatizar los niños y niñas juegan con la expresión simbólica.

Recuperando la riqueza de estas posibilidades en la literatura y la lectura decidí incluirlas en un solo proyecto, así que a esto le sumé lo que generalmente a las niñas y a los niños de maternal B, prestan mayor atención: el movimiento, la textura y el color.

Una noche en el silencio, ocurrió la gran idea, imaginé un pequeño trenecito con un espacio para hacer teatro guiñol, pintado de muchos colores, y en él, mucho material para leer, pero el trenecito tenía que tener movilidad, pues así sería más fácil llevar la biblioteca a cualquier lugar del centro educativo.

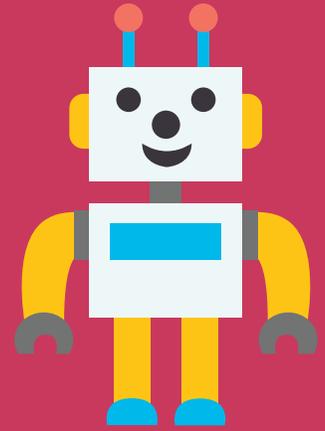
Me di a la tarea de buscar a un carpintero que pudiera fabricar el tren según el dibujo que ya había plasmado, con el requisito de que se pudiera usar dentro o fuera del aula, cabe mencionar que algunos de ellos se negaron rotundamente a fabricarlo. La idea parecía difícil de convertirse en una realidad, pues los recursos económicos eran escasos, además no había carpintero que se atreviera a construirlo. Esta situación se tornaba estresante, por lo que en momentos estuve a punto de abandonar el proyecto. Sin embargo, Don Martín quién tiene ya varios años en el oficio decidió tomar el trabajo.

“El mini tren literario: un recurso pedagógico para desarrollar el gusto por la lectura en Maternal B” nació como una propuesta para apoyar a uno de los principales propósitos de la Educación Inicial. “Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.”

El mini tren literario, en el CAI fue de gran éxito a su llegada, pues era un secreto a voces entre la comunidad infantil dentro del aula durante el desarrollo del proceso de aplicación en sus cuatro etapas que se experimentaron, se fueron observando las conductas o reacciones en los alumnos y padres de familia. Estas estrategias que se implementaron como actividades que se llevaran a cabo durante el ciclo escolar se dividieron en cuatro etapas; sensibilización, acción, participación y transmisión.

Con el desarrollo de la primera etapa del proyecto titulada “sensibilización”, los alumnos abrieron libre su expresión

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS



al compartir cuales lecturas conocían, cuáles eran sus principales preferencias y con cuáles textos se llegaban a sentir identificados. En esta primera etapa se logró cumplir con el objetivo específico de las actividades, pues se pudo favorecer en los alumnos un intercambio colectivo de opiniones, preferencias o desagrado. Además, la apertura al público dentro del aula permitió crear un ambiente de relevancia para la persona que expone su punto de vista a los demás.

En la segunda etapa llamada "Acción" se logró inducir a los pequeños al interés por conocer diversos tipos de textos, al trabajar con poesía, recetas, historias, leyendas, libros de historias como "la gallinita roja", "la oruga muy hambrienta", "Cuidando a Louis" o "Rolín, el ombligo" Además la implementación de diversas técnicas como el teatro guiñol, la dramatización, el canto, la declamación, etc. permitió involucrar a todos los pequeños con interés y entusiasmo. Cabe destacar que las técnicas antes mencionadas, si bien, no son estrategias nuevas en su uso se han ido disminuyendo y por ello el rescatar estas técnicas fue una de las prioridades dentro del mismo.

En esta etapa algunas educadoras aplicaron estrategias llamativas para los alumnos en cada una de sus aulas. El personal directivo realizó donaciones de material como: pinturas, mantas, carteles, facilitando espacios de recreación y complemento enriquecedor para el disfrute de las niñas y los niños.

Durante la tercera etapa llamada "Participación" si bien, los padres de familia no contaron con el tiempo suficiente para participar directamente con sus hijas e hijos por cuestiones laborales, se logró involucrar a otras personas del núcleo familiar como tíos, abuelos, hermanos, etc. sin embargo, a través de la actividad "Libro viajero mensual" los padres de familia comprendieron la importancia del desarrollo del gusto por la lectura, manifestando interés por conocer las actividades que se llevan a cabo con este proyecto.

Otras actividades que se fueron integrando favorecieron la participación de los padres de familia para llevar a cabo la práctica en casa, como "viernes de valores" en donde las lecturas entre los padres e hijos, buscaban historias con un valor específico y lo llevaban a la práctica, y el otro programa significativo que fue "Colorín colorado

nocturno" en donde cada noche los padres hacían lecturas de cuentos a sus hijos antes de dormir.

La cuarta etapa "transmisión" se logró que los alumnos expresaran a través de diversas formas su entusiasmo y gusto por la lectura, utilizando diversas técnicas y aprovechando los espacios del CAI para recordar la importancia de la lectura a través de carteles, así como lectura compartida entre las aulas con diferente personal de CAI.

Fue un año hermoso lleno de satisfacciones, que me dio impulso para seguir buscando diversas herramientas para difundir y cultivar la literatura a través de la biblioteca desde etapas tempranas así las niñas y los niños de 45 días de nacidos hasta 2 años 11 meses, pudieron principalmente, disfrutar de los espacios llenos de palabras e historias interesantes.

COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

CRIANDO JUNTOS

ELABORADO POR: LIC. MA. DEL CARMEN ESCOBEDO RICO



Hace poco durante una sesión de acompañamiento y asesoría en la crianza con padres de familia, les pedí que reflexionaran sobre lo que ellos desean para el futuro de sus hijos, con gestos de asombro e interés amoroso, participaron compartiendo todo lo bueno que desean para ellos, como algunas características de personalidad, habilidades, conocimientos, valores, actitudes, etc. Emocionada por sus respuestas y con intención de invitarlos a mirar las formas de crianza que usamos con las niñas y los niños en su primera infancia, les reconocí la importancia de que tengan tan buenos deseos para con sus hijos, impulsados por el gran amor que les tienen, para continuar, los invité a contestar otra pregunta: ¿y cómo hacer para favorecer que las niñas y niños tengan el futuro que soñamos?, por un momento el silencio total gobernó en el salón en donde estábamos reunidos, unos minutos después, un padre de familia comentó: nunca había pensado en eso... Que valioso puede ser el espacio en el que los padres y los agentes educativos piensen y construyan colaborativamente, encontrando un sentido amoroso en la educación inicial para las niñas y los niños, asegurándoles bienestar en su vida presente y futura.

Permitirnos estas reflexiones de crianza compartida nos conduce a autoevaluarnos como padres de familia y / o adultos cuidadores de las niñas y los niños de la primera infancia, sobre la calidad y pertinencia de las prácticas que usamos para atender y relacionarnos con ellos; así como la toma de conciencia de la diversidad de factores personales y sociales, que influyen en nuestros modos de crianza, como nuestras creencias sobre lo que sí y lo que no se puede hacer; además las experiencias personales íntimas de la vivencia de hija o hijo y de madre o padre.

En este artículo bajo la luz de las teorías más actuales sobre el desarrollo integral y en complemento de la sección de esta gaceta "para saber más", les invitamos a leer algunas propuestas que nos permitan incorporar al juego y su riqueza, en nuestros modos cotidianos de crianza, para disponer espacios en el hogar y en los Centros de Atención Infantil, como una necesidad y un derecho de las niñas y los niños sin olvidar como dice Witzinga: o es libre, o no es juego:

- Es importante que a las niñas y a los niños de 0 a 3 años de edad les permitamos espacios abiertos con diferentes objetos (que ellos pueden usar como juguetes) porque el juego es su derecho, entonces el juego es libre, SIN CONSIGNAS por parte de los adultos.
- Los espacios y los materiales para el juego deben ser interesantes e invitadores que motiven a las niñas y los niños a acercarse a investigar, explorar, imaginar, crear, moverse, expresarse, aprender y disfrutar.
- Durante el juego de las y los niños, los adultos como garantes de sus derechos, debemos estar atentos para detectar si necesitan que nos acerquemos, para brindarles ternura, seguridad, confianza, además de responder a sus demandas, identificando lo que requieren en ese momento, es necesario darles libertad, pero sin abandonarlos.
- Considerar que el juego es espontáneo se refiere a que los adultos sean sensibles para permitir que un bebé, niña o niño elija cómo y cuánto tiempo jugar, así como que ellos pueden darle un sentido propio a su juego.
- La mayoría de los juguetes que nos ofrecen las tiendas, tienen pocas posibilidades de uso porque son fabricados con cierto propósito, en cambio si usamos objetos cotidianos como vasos, sartenes, estambres, telas, cucharas, cajas, masa, agua, harina, pastas, tinas, bloques de madera, etc. les disponemos a las niñas y a los niños una diversidad enorme de usos de estos materiales para juegos variados con ricas posibilidades y experiencias para ellas y ellos, por ejemplo, hipoteticemos cuántos usos les pueden dar los niños a las cajas, durante sus juegos.

Concluyendo, podemos afirmar que es verdad y valioso que todas y todos los que atendemos a las niñas y a los niños de la primera infancia, soñamos con mujeres y hombres sanos y exitosos en su vida futura, y que argumentado por la ciencia se puede aprovechar del juego como una herramienta central en los modos de crianza porque es una bella e imprescindible forma de favorecer el desarrollo integral en las niñas y los niños; así como de acompañar las formas de vinculación y atención a la primera infancia.

“ EL JUEGO ESPONTÁNEO
UNA TAREA DE TODOS ”



“ EL JUEGO ESPONTÁNEO Y EL JUEGO CON CONSIGNAS ”

ELABORADO POR: LIC. LOURDES VIANEY ROMERO MALLARD

En diferentes ocasiones, he escuchado de madres, padres de familia y otros adultos cuidadores, hablar del juego de las niñas y los niños como algo de poca importancia, una actividad de cierta pérdida de tiempo, a veces, el juego se otorga como una compensación al término de alguna tarea, o como un momento sin algo mejor que hacer.

Otras veces, al juego se le adjudican objetivos de aprendizaje o intenciones que los adultos consideran ganancias benéficas para las y los niños, olvidando que para los bebés el juego es parte de su vida cotidiana, necesario en su desarrollo de las capacidades físicas, mentales y sociales, además, es un derecho propio de la infancia.

Es importante que repasemos los argumentos teóricos y que juntas y juntos como profesionales de la primera infancia podamos reflexionar ¿cómo debe ser el juego?, ¿espontáneo o con consignas (que el adulto lo controle)?, veamos entonces la respuesta en el Programa de educación Inicial: Un buen comienzo (2017), donde el juego, es uno de los tres fundamentos pedagógicos del mismo:

Algunas veces, el juego se somete a las ideas de los adultos, a los escenarios prefijados, a la rigurosidad de la vida, a la falta de ocasiones, a la falta de espacio-tiempo-ficción y también, en muchas oportunidades, queda sometido a la pedagogía.

Que el juego “sirva para algo” parece ser una consigna importante aún en los CAI y en algunos espacios comunitarios y culturales. La expresión de que “los niños solo van a los centros a jugar” es parte de una molestia social que llevó a dar a todas las situaciones de juego consignas pedagógicas preestablecidas por los agentes educativos (la enseñanza de los colores, las formas geométricas, las vocales, los números, los valores). Desde este punto de vista se convierte al juego en algo utilitario, en términos de obtener beneficios cuantificables, medibles y no en beneficio de lo más rico y propio de la experiencia lúdica, como es la profunda transformación que produce integralmente en los niños: en su psique, en su aprendizaje, en su capacidad de fantasear, en su relación con los otros niños y en su autonomía. El juego siempre tiene un destino azaroso, siempre da más de lo que se imagina, como diría Tonucci, y eso es algo que los agentes educativos no deberían perder de vista.

El juego llena de ganancias a los niños, y también a los adultos. El juego fue antecedente o par de la cultura, nos iguala como humanos. El juego nos transformó en seres más complejos y evolucionados, nos permitió entrar en el lenguaje; y junto con el arte nos dio el sentido poético de la vida. Sin embargo, esos profundos sentidos humanizantes pueden echarse por tierra cuando se hace del juego un instrumento para otros fines.

Lo propio del niño es jugar y el juego es creación; sin embargo, se le induce a la repetición, a la reproducción, al acatamiento, conducta “disciplinada” atípica para su edad. Al respecto, Graciela Montes establece que: “La valoración del juego como constructor de la inteligencia [...] derivó muy pronto en consignas”. Y las consignas se endurecieron sobre muchos deslizamientos semánticos en los que nadie pareció reparar en los momentos de euforia. Es válido pensar que, en ese afán por aprovechar los descubrimientos sobre el funcionamiento de la mente del niño, las experiencias pedagógicas se fueron permeando de prácticas que intentaban llevar al niño hacia determinadas conductas o ejercicios, provocando lo que hoy es cuestionable: al analizar la jornada de los niños de cero a tres años de edad se puede ver que la mayor parte del tiempo están bajo consignas que parten del adulto, con muy pocas ocasiones para el juego espontáneo, para el ejercicio de su curiosidad, de su propio despliegue creador, sentados varias horas en sillas, cuando sus cuerpos piden urgentemente movimiento. Graciela Montes menciona que: “los juegos parecen ser algo más que pre-ejercicios. [...] Porque todo el que ha jugado sabe que, cuando se juega, se está en otra parte. Se cruza una frontera”.

Parecería que al hablar de juego espontáneo se habla únicamente del que practican los niños en el recreo, cuando corren, trepan, saltan o descansan. Sin embargo, en cualquier situación del salón en la que hay espacio para las ideas de los niños, el juego es espontáneo, porque no se sabe su final, porque las reglas las inventan los mismos niños, y eso es un ejercicio de enorme autonomía y libertad. Los bebés que exploran objetos, que los chupan, los avientan, que se van gateando tras ellos una y mil veces, y en ocasiones se detienen únicamente en un detalle y sobre él vuelven una y otra vez, están haciendo juego espontáneo. También los que balbucean y se toman sus manitas y giran hacia un lado y hacia el otro, y de repente descubren a su agente educativo, y le regalan una sonrisa y hasta una carcajada, y vuelven a girar, hacen juego espontáneo. En ese movimiento corporal, espacial, sonoro, ocurren múltiples hallazgos, descubrimientos, hechos imaginarios además de físicos.

Concluamos lo importante que es como agentes educativos profesionales de la primera infancia mirar con claridad la riqueza de la espontaneidad y la libertad en los espacios de juego que propiciamos en el hogar y en los CAI, donde las niñas y los niños puedan explorar, investigar, fantasear, inventar, crear, modificar, adaptar su realidad, disfrutar y establecer vínculos afectivos, favoreciendo su desarrollo integral y asegurando el éxito de su vida futura.



PARA SABER MÁS

AVISOS



Exposición "La primera infancia es primero"

Como parte de la estrategia Estatal de difusión de la PNEI se convocó en los meses anteriores a la participación voluntaria de los agentes educativos en la exposición del trabajo de las modalidades escolarizadas y no escolarizadas impartidas por el Estado, agradecemos la respuesta de todos lo que se han registrado y queremos informarles que en consideración de los tiempos y preparativos para el cierre de ciclo escolar se reprogramará dicho evento para el mes de octubre de 2023. Entonces continuamos con la elaboración de portafolios de quienes ya se inscribieron, pueden inscribirse aún las personas interesadas, que no lo han hecho.

"A través de tus ojos, el bebé o niño pequeño mira el mundo. Tú también mira el mundo a través de los suyos. Intenta mirar lo que mira, intenta imaginar lo que imagina y descubre lo que descubre. Mira a todos y a todas, mírate a ti y agradece el lugar que tienes en el universo educativo. Todos los días síntete orgulloso de tu trabajo ¡Es de enorme trascendencia!" Ana Serrano Fernández Especialista en primera infancia.





FAMILIA
USEBEQ

 www.usebeq.edu.mx

 **Usebeq Gobierno de Querétaro**

 **@USEBEQOficial**

 **familia.usebeq**